МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО

ВРЕМЯ. ОБЩЕСТВО. БИБЛИОТЕКА

**МАТЕРИАЛЫ
VI ОТКРЫТОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

10 – 11 декабря 2015 г.

Луганск

УДК 021:930.85
ББК 78.3в
В81

Время. Общество. Библиотека : материалы VI Откр. республ.
В81 науч.-практ. конф. (Луганск, 10 – 11 дек. 2015 г.). – Луганск : Изд-во ЛГАКИ имени М. Матусовского, 2015. – 151 с.

В материалах сборника освещаются актуальные проблемы деятельности библиотек в условиях новой социальной реальности, использования новых технологий в сфере культуры и др.

Для преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов старших курсов вузов культуры и искусств.

УДК 021:930.85
ББК 78.3в

Ответственный редактор: В. Л. Филиппов

Редакционная коллегия: В. К. Суханцева,
Н. К. Литвиненко,
Н. В. Колотовкина,
Н. И. Шилина

Рекомендовано к печати Ученым советом
Луганской государственной академии культуры и искусств
имени М. Матусовского
(протокол № 3 от 25 ноября 2015 г.)

Материалы докладов и сообщений, включенные в сборник,
печатаются на языке оригинала.

Ответственный за выпуск:
Н. К. Литвиненко

© Луганская государственная академия
культуры и искусств
имени М. Матусовского, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

Васильев О. И. Содержание и формы работы Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской в контексте духовно-нравственного воспитания личности на примере культурно-патриотической акции «Ты выстоял и победил, Донбасс!» ***6***
Расторгуева Н. А. Библиотека эпохи перемен. Миссия выполнима ***9***
Свиркова Л. П. Инновационные процессы в справочно-информационном обслуживании ***13***

НЕПРЕРЫВНОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бобрышева А. В. Совершенствование информационной культуры читателей библиотек в условиях свободного доступа к информации ***18***
Бовкун Т. А. Интерактивные формы работы библиотекаря ***21***
Болтенкова И. А., Поздрякова Е. С. Русскоязычные ресурсы открытого доступа ***24***
Гришина Л. М. Готовим будущую смену ***27***
Есипов А. Л., Уварова Е. В. Проблемы и перспективы реализации образовательных стандартов в библиотечно-информационном образовании ***30***
Илюхина О. И. Духовно-нравственная работа школьного библиотекаря ***34***
Комиссаренко А. Н., Тарарина А. К. Зарубежные ресурсы открытого доступа ***36***
Костычева И. А. Этика современного педагога ***40***
Кравченко Н. И. Международные программы по сохранности фондов библиотек ***45***
Литвинова Н. Б. Методический аспект преподавания мировой литературы для студентов специальности «Книговедение, библиотековедение и библиография» ***47***

БИБЛИОТЕКА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ

Аверина В. А. Педагогика сотрудничества как фактор совершенствования подготовки библиотечных специалистов ***51***
Банина М. Д. Формирование культуры библиотечного специалиста ***55***
Борисова О. О. Чтение молодежи в современном обществе: по материалам региональных исследований ***59***
Ганноченко Ю. С. Формирование библиотечного фонда библиотеки

ЛГАКИ имени М. Матусовского: современное состояние
и перспективы развития *62*
Глазков М. Н. Веха библиотечной жизни СССР 1938 г. *66*
Дмитриева Е. С. Формирование духовно-нравственного сознания
подростков в библиотеке *69*
Дышловая Ю. Г. История библиотек Луганщины: 60 – 70-е годы *71*
XX века
Есипов А. Л. Патриотическое воспитание обучающихся как одно
из приоритетных направлений государственной молодёжной политики *77*
Иванова Е. В. Роль библиотек в процессе духовно-нравственного
воспитания подрастающего поколения *81*
Лукьянченко О. Г. Социологические исследования в Центральной
окружной библиотеке г. Луганска: исторический аспект *85*
Степанова Н. А. Работа приходских библиотек по духовно-
нравственному просвещению населения *88*
Федан Т. П. Библиотеки и православная культура в системе духовно-
нравственного просвещения (из опыта работы библиотек
Ровеньковской ЦБС) *93*
Филипенко П. С. Социальная адаптация особых групп с помощью
идеологии бодипозитивизма *99*
Чазова С. А. Социально-культурная акция «Библионочь» и работа
библиотеки над собой *102*
Шепелева Л. К. Организация и контроль самостоятельной работы
студентов в аудиторное и внеаудиторное время (из опыта работы) *106*
Шутова Е. Р. Современный библиограф как субъект
библиографической практической деятельности *110*

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Альжанова Н. В. Библиотечное обслуживание слабовидящих
и незрячих пользователей (из опыта работы ЛУНБ им. М. Горького) *113*
Альжанова Н. В. Организация библиотечного обслуживания пожилых
пользователей в Луганской универсальной научной библиотеке *117*
им. М. Горького
Беляева Н. Е. Формирование основных направлений работы библиотек
с интернет-ресурсами художественной литературы *122*
Бондаренко П. А. Автоматизация библиотечно-библиографических
процессов как основное направление инновационного развития
библиотеки Луганского национального аграрного университета *126*
Литвиненко Н. К. Инструменты Web 2.0 в обучении библиотекарей *128*
Майстренко Ю. В. Готовность и способность к инновациям
библиотечных сотрудников *130*
Нескреба Е. П. Управление инновационными процессами

в библиотечно-информационной деятельности *134*
Нечаева Е. В. Электронный документ как составная часть фонда *136*
Серищева Т. В. Инновационная модель консалтинговой деятельности методической службы библиотеки Луганского национального аграрного университета *139*
Улановская Н. С. Персональный сайт как инструмент популяризации научного наследия ученого *142*
Щербань Т. Е. Профессиографический анализ современного библиотекаря *144*

Сведения об авторах *148*

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

УДК 021.4

О. И. Васильев,
г. Донецк

СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ РАБОТЫ ДОНЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Н. К. КРУПСКОЙ В КОНТЕКСТЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ НА ПРИМЕРЕ КУЛЬТУРНО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ АКЦИИ «ТЫ ВЫСТОЯЛ И ПОБЕДИЛ, ДОНБАСС!»

Учитывая тот факт, что в Республике выдвигаются новые требования к личности, порождающие новый её тип, формируются новые жизненные установки, утверждается новый образ жизни, поведения и деятельности, система воспитания может и должна корректировать все перепады несоответствий между требованиями общества, государства и свойствами личности, базироваться на устойчивых ценностях, выступающих жизненным фундаментом любого гражданина, основой объединения народностей, населяющих ДНР [1, с. 2]. Такой фундамент закладывают как учреждения образования, так и культуры, содержание, формы, методы и приемы работы которых позволяют получить качественно новый результат в образовании и воспитании личности.

Большое значение в воспитательной работе учреждений культуры в целом и библиотек в частности имеет духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения и молодёжи, в основе которого лежат духовно-нравственные ценности, сохраняемые в культурных, семейных, этнических, религиозных, социальных традициях и передаваемые из поколения в поколение.

Духовно-нравственное воспитание ориентировано на осознание личностью высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности и поведении. Оно включает: развитие высокой культуры и образованности, осознание идеи, во имя которой проявляется готовность к достойному служению Отечеству, формирование высоконравственных, этических норм поведения, качеств гражданской чести, личной ответственности и коллективизма.

Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношения молодежи к Родине, обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям, самому себе и развитие соответствующих качеств: патриотизма, толерантности,

товарищества, долга, чести, совести, достоинства, активного отношения к действительности, уважения к людям. Цель духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы эти качества, социально необходимые требования общества стали внутренними мотивами, стимулами личности [1, с. 5 – 6].

Реализуя задачи учреждения культуры, Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской провела с 7 по 9 сентября 2015 г. культурно-патриотическую акцию «Ты выстоял и победил, Донбасс!», приуроченную ко Дню освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков. Среди целей, которые преследовала данная акция, было в том числе и повышение духовно-нравственного состояния нашего общества и прежде всего той его части, которой предстоит в недалёком будущем принять эстафету развития и созидания нашего государства.

Комплекс мероприятий в рамках культурно-патриотической акции «Ты выстоял и победил, Донбасс!» включал:

- уникальную выставку изданий, в том числе раритетных, посвящённых Донбассу 40 – 70-х гг. и экспозицию предметов и документов времён Великой Отечественной войны из личного архива полковника в отставке Д. И. Негрило;

- фотовыставку «Война в фотообъективе военного корреспондента» (Е. Б. Комма) из фондовых коллекций Донецкого республиканского краеведческого музея (ДРКМ);

- экспозицию образцов современной военной техники, предоставленных Министерством обороны ДНР;

- презентации книг: «Второе рождение Донбасса» (сост. Ю. П. Иванов), «Смогу ли завтра быть я?..» (С. А. Шерстяк);

- лекцию: «О военных захоронениях на территории Донецкого края» (ст. науч. сотрудник ДРКМ В. А. Анденок);

- показ фильмов: «Освобождение Донбасса» (2015) в присутствии представителей канала – автора фильма «Новороссия ТВ», «Это было в Донбассе» (1945), «На войне как на войне» (1968);

- показательный и уникальный в своём роде урок мужества «Песни военных лет» (автор – учитель истории А. Р. Федонин);

- концертную программу «Ещё болят былые раны, и память сердца говорит…», которая включала в себя выступление лауреатов международных конкурсов, донецких бардов, известных в странах ближнего и дальнего зарубежья прозаиков и поэтов, исполнителей народных песен;

- финальный праздничный концерт во внутреннем дворе библиотеки с участием лучших творческих коллективов Республики: заслуженного академического ансамбля песни и танца «Донбасс», артистов Донецкой государственной филармонии и Донецкого государственного академического

музыкально-драматического театра, актёров Донецкого республиканского академического театра юного зрителя (г. Макеевка), студентов Донецкого училища культуры и др.

Акция была проведена при поддержке Министерства культуры ДНР и Министерства обороны ДНР и при активном участии Донецкого республиканского краеведческого музея.

Показательным результатом проведения стало посещение комплекса праздничных мероприятий более чем 2 тыс. человек. Среди почётных гостей, присутствующих на финальном концерте, были: заместитель командующего корпусом Министерства обороны ДНР Э. А. Басурин, первый заместитель министра культуры М. В. Желтяков, командир подразделения «Спарта» А. С. Павлов (позывной «Моторола»), легендарный сербский снайпер Деян Берич (позывной «Деки») и боец разведподразделения Деян Вуийч. Э. А. Басурин выступил перед собравшимися, поздравив их с праздником, подчеркнув преемственность поколений в борьбе с фашизмом, проведя параллель между событиями времен Великой Отечественной войны и сегодняшнего дня. Акция вызвала широкий резонанс и активно упоминалась в средствах массовой информации Республики как значительное культурное событие.

Подготовка, организация и проведение мероприятий показали важность комплексного подхода, объединяющего различные формы работы, пронизанные близким по духу содержанием и единой идейной направленностью, проводящей связи и параллели между прошлым, настоящим и будущим в целях эффективной реализации воспитательной работы по повышению духовно-нравственной культуры подрастающего поколения и молодёжи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция патриотического воспитания детей и учащейся молодёжи Донецкой Народной Республики [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://donvospitanije.ucoz.net/load/programmy/koncepcija_patrioticheskogo_vospitanija_detej_i_uchashhejsja_molodezhi_doneckoj_narodnoj_respubliki/4-1-0-8

УДК 021.1

Н. А. Расторгуева,
г. Луганск

БИБЛИОТЕКА ЭПОХИ ПЕРЕМЕН. МИССИЯ ВЫПОЛНИМА

Откуда берутся цели развития библиотек? По большей части они формируются под давленим внешней среды, а если точнее, они являют собою конструктивные ответы на вызовы внешней среды.

И. Джерелиевская

Дискуссия по поводу определения миссии библиотеки, ее функций и социальных ролей в современном мире, в которую помимо библиотекарей активно включились все, кто так или иначе связан с информацией: писатели и педагоги, издатели и журналисты, социологи и общественные деятели, даже политики, – ведется еще с 90-х гг. прошлого века.

Особенностью ее продолжения в XXI веке являются противоречия, в которые вступают традиционные нормы и основы деятельности библиотек с социокультурными тенденциями современного мира, придавая этой теме новые оттенки, привнося неожиданные нюансы.

Так, нестандартность ситуации, в которой оказались библиотеки юго-востока Украины, поставленные перед лицом не только глобальных, но и серьёзных локальных вызовов времени, предъявляет к ним жесткие требования необходимости преобразований как одного из условий выживания.

В связи с этим следует рассмотреть два основных объективных фактора, выступающих своеобразными катализаторами грядущей культурно-коммуникационной трансформации общедоступных библиотек. **Первый глобальный** – невиданная доселе мощь цифровых технологий, которая коренным образом меняет устои привычного мира. **Второй локальный** – стратегия развития библиотек в условиях ведения гибридной войны. Рассмотрим оба фактора.

По данным Google, объем цифрового контента, который изливается на человечество всего лишь за два дня, равен объему данных, которое человечество создало за всю свою историю от изобретения письменности. Особую остроту этой теме придают выводы В. К. Степанова, обозначенные в его «Манифесте библиотек в цифровую эпоху» [7, с. 2 – 14], которые не только отражают современные тенденции развития глобальной информационной среды, но и ясно

предупреждают о последствиях тотальной информатизации общества.

Основной тезис этой работы: «цифра» вытесняет информационно-бумажную архаику отовсюду, интегрируется во все сферы жизни, ибо дает более высокую производительность при гораздо меньших затратах. При этом гигантский рост и увеличение интенсивности информационных потоков сочетается с резким понижением их качества, и как следствие – снижение уровня интеллектуального и духовного развития своих пользователей.

Следовательно, традиционная библиотека «гуттенберговской эпохи», то есть ориентированная на бумажный носитель (а таких – подавляющее большинство), быстро теряет социальную востребованность.

Где же та уникальная ниша библиотек в современном мире? И это как раз тот случай, когда яд и противоядие находятся в одном флаконе… Приведу лишь 2 факта: согласно Отчету ИФЛА о ключевых информационных тенденциях [8, с. 4], постоянно расширяющаяся цифровая вселенная повысит значимость таких навыков информационной грамотности, как базовое чтение и умение пользоваться цифровым инструментарием; и – недавнее исследование, проведенное Оксфордским университетом в рамках интернет-опроса (Oxford Internet Survey), показало, что «доверие к людям, предоставляющим интернет-услуги, превосходит доверие к другим крупным институтам, таким как газеты, корпорации и правительство».

Сегодня публичная библиотека – одна из немногих общественно ориентированных сетей, которая предоставляет интернет-услуги своим пользователям. Этот факт нас не доложен успокаивать, поскольку в нем уже заложены принципы основных изменений, которые ставят жесткие требования к персоналу библиотеки цифровой эпохи.

«В основе современной библиотечной профессиографии лежат две базовые компетенции: глубокая гуманитарная подготовка и экспертное владение арсеналом инструментов информационной деятельности… К обязательным профессиональным качествам библиотекаря, помимо прочного владения библиотечно-библиографическими навыками, относится серьезное знание возрастной педагогики и раздела психологии, связанного с познавательной деятельностью. Вдобавок к профессиональным, современный библиотекарь должен обладать такими личностными качествами, как коммуникабельность, инициативность, лидерство и готовность к переменам» [7, с. 13].

Таким образом, отличительной чертой библиотеки цифровой эпохи является высокопрофессиональный персонал с таким набором обязательных «опций», как: владение цифровыми технологиями, универсальность и человеколюбие. Эта тактическая задача (т. е. которая может быть реализована собственными усилиями) направлена на разрешение стратегической, в

масштабах всей отрасли – трансформация библиотек в востребованные информационно-коммуникативные пространства.

И тут мы вплотную подходим к рассмотрению второго, локального фактора необходимых изменений. Термин «гибридная война», т. е. применение политико-дипломатических, информационно-психологических, экономических и силовых инструментов для достижения стратегических целей, появился относительно недавно, но в полной мере отражает весь спектр силовых мер, применяемых в отношении населения Донбасса.

Помимо собственно проблем выживания, с которыми столкнулись наши библиотеки (разрушение зданий и коммуникаций, дефицит финансирования, отсутствие планомерного комплектования и особенно периодической литературы, задолженность по зарплате, отток кадров), существуют объективные трудности переходного времени: создание нормативной базы заново, разрушение многих профессиональных связей, потеря половины библиотечных систем области, сложность в осуществлении научного планирования и прогнозирования развития сферы из-за невозможности проведения достоверного статистического наблюдения за развитием библиотечной сферы до и после военного времени.

Есть и хорошая новость: все перечисленные проблемы также относятся к категории тактических задач, они выполнимы в пределах разумного времени. Первым шагом в этом направлении стало принятие двух важных для нашей сферы законов – «О культуре» [6] и «О библиотеках и библиотечном деле в Луганской Народной Республике» [5]. Главная научная библиотека сейчас занимается разработкой целого ряда нормативных и типовых документов, регламентирующих основные процессы библиотечной деятельности.

Однако вопрос о «высшей идее предназначения библиотеки, её «суперцели» («миссия» – по А. Н. Ванееву) [1, с. 648; 2, с. 31] заставляет нас говорить о библиотеке не только как о главной хранительнице культурного и духовного наследия человечества, но и как о культурно-образовательном пространстве [3, с. 31], о месте, куда люди смогут приходить, чтобы пообщаться, спокойно поработать, провести свой досуг или пройти электронные курсы, то есть – говорить о ее полифункциональности.

Для этого следует не просто осознать тупиковость сугубо фондоориентированной концепции развития библиотеки, а принять идею библиотеки-пространства коммуникации, творческого общения, досуговой и адаптационной площадки. Е. Ю. Гениева об этом говорила просто: «По науке библиотека будущего – это социокультурная территория, не по науке – пространство, где заметна личность… Именно библиотека способна наполнить цифровую среду гуманитарно-человеческим содержанием» [Цит. по: 4, с. 21]. И

это еще один повод для позитива – даже в условиях переходного периода мы знаем, как это сделать, мы уже это делаем, главное найти поддержку государственных структур для организации системной деятельности.

Опыт коллег из Великобритании и Норвегии, Финляндии и Латвии, других стран, которые пришли к полифункциональной структуре единого учреждения: библиотека, концертный зал, детская игровая комната и место для общения – убеждают в целесообразности такого пути. Государство будет готово поддерживать именно общественно востребованные центры, во главе с библиотекой.

В завершение следует отметить, что среди главных функций и задач, которые сегодня стоят перед библиотеками и составляют ее миссию на современном этапе, необходимо отметить: сохранение культурного, исторического наследия и региональной памяти, содействие поддержанию гражданского мира, повышению гражданской культуры, создание условий для развития библиотек, как социокультурных, полифункциональных пространств.

ЛИТЕРАТУРА

1. Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. б-ка ; ред. Ю. А. Гриханов ; сост. : Е. И. Ратникова, Л. Н. Уланова. – М. : Пашков дом, 2007. – 1300 с. : ил.
2. Ванеев А. Н. Миссия библиотеки – социальная роль – социальные функции / А. Н. Ванеев // Библиотеки – обществу: на пороге нового века. – СПб. : Б. и., 1999. – С. 167 – 173.
3. Гениева Е. Ю. Библиотека-это площадка, позволяющая говорить и слушать / Е. Ю. Гениева // Совр. библиотека. – 2013. – № 8 (38). – С. 30 – 33.
4. Джерелиевская И. К. О смыслеуправленческой деятельности / И. К. Джерелиевская // Вестн. библиотек Москвы. – 2004. – № 1. – С. 33.
5. О библиотеках и библиотечном деле в Луганской Народной Республике: закон от 30.07.2015 № 47-II [Электронный ресурс] : интернет-сайт Народного совета ЛНР. – Режим доступа :
https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/1755/. – Назв. с экрана.
6. О культуре: закон от 11.09.2015 № 49-II [Электронный ресурс] : интернет-сайт Народного совета ЛНР. – Режим доступа :
https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/1890/. – Назв. с экрана.
7. Степанов В.К. Манифест библиотек цифровой эпохи [Электронный ресурс] : интернет – сайт Calameo. – Режим доступа :
http://www.calameo.com/read/0034547383b7da70af379. – Назв. с экрана.
8. Скользить по волнам или попасть в водоворот? Навигация в эволюционирующей информационной среде [Электронный ресурс]: аналитический обзор по материалам Отчета ИФЛА о тенденциях развития Trendreport. – Режим доступа :
http://trends.ifla.org/files/trends/assets/ifla-trend-report_russian.pdf. – Назв. с экрана.

УДК 025.5

Л. П. Свиркова,
г. Донецк

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБСЛУЖИВАНИИ

Инновационное развитие библиотек осуществляется под мощным влиянием цифровых технологий и связано с обеспечением неограниченного доступа к знаниям, расширением номенклатуры библиотечных услуг.

На передовых рубежах модернизации оказывается справочно-информационное обслуживание пользователей как важная коммуникационная функция библиотеки. Именно здесь традиционное направление, связанное с библиографическим поиском и предоставлением локальным пользователям библиотеки библиографической и фактографической информации в соответствии с их разовыми запросами, органично дополняется интенсивным общением библиографов с удаленными пользователями при помощи цифровых технологий.

Организация виртуальных справочных служб становится привычной услугой, предлагаемой библиотеками на своих сайтах. В разработанных ИФЛА Руководящих принципах создания и функционирования виртуальных справочных служб дается определение им как справочным службам, «функционирующим с помощью электронных технологий, часто в реальном масштабе времени. Клиенты используют компьютеры или другие Интернет-технологии для взаимодействия с персоналом службы без физического контакта» [4].

В обслуживании удаленных пользователей используются различные средства коммуникации: сайт библиотеки, электронная почта, веб-форма запросов, чат-технологии. Дальнейшее развитие службы виртуальной справки связывается с использованием технологий VoIP (телефонные сообщения), видеосообщений и SMS [1].

Участие в корпоративном проекте Объединенной справочной службы библиотек Украины «Виртуальная библиографическая справка» подготовило библиографов Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской к роли надежных посредников между пользователями и информационными ресурсами Интернет.

Оно также показало, что необходимость иметь в фонде документ уступает знанию, где этот документ можно найти в Сети. К сожалению, библиотечная статистика по-прежнему ориентирована на выдачу документов, имеющихся в наличии, будь то традиционные или электронные. Надеемся, введение в

действие российского ГОСТ Р 7.0.20-2014. «Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления», в котором отмечено, что в связи с существенными изменениями функционала библиотек в последние годы возникла объективная необходимость пересмотра тех показателей, по которым оценивается их работа, будет способствовать решению указанной проблемы [2; 3].

На наш взгляд, если у нас появилась возможность предоставлять пользователю информацию без посещения библиотеки, но с использованием труда библиографа, было бы логичным учитывать выдачу электронных документов вне зависимости от того, лицензионный это ресурс или находящийся в свободном доступе.

Надеемся, активизации использования библиотечного фонда будет способствовать самостоятельный сервис виртуальной справочной службы, разработанный недавно программистами библиотеки и работающий с 30 ноября в тестовом режиме. Служба предлагает удаленным пользователям республики в ответ на их запросы не только электронные документы, но прежде всего документы, имеющиеся в фонде библиотеки. В роли дежурных операторов наши библиографы помогают найти информацию о книгах, статьях, электронных документах, подобрать список литературы по конкретной теме. Развитие службы видится в координации справочного обслуживания удаленных пользователей как внутри библиотеки между отделами обслуживания, так и между библиотеками республики.

Использование бесплатных приложений Веб 2.0, в частности чат-технологий, позволяет общаться с удаленными пользователями в режиме реального времени. Интерактивная служба «Задать вопрос» предоставляет ответы на запросы, связанные с работой библиотеки и поиском информации. Воспользоваться ею может каждый желающий вне зависимости от того, является ли он читателем библиотеки.

В то же время доступное (бесплатное) программное обеспечение чат-общения с удаленными пользователями время от времени создает проблему доступа к этой услуге.

Номенклатура библиографических услуг постоянно меняется, какие-то услуги добавляются, какие-то изживают себя по различным причинам. Так, с целью улучшения сервисных условий, повышения культуры информационного обслуживания пользователей на сайте библиотеки был размещен информационный ресурс «Виртуальный зал новых поступлений в справочно-библиографический фонд библиотеки». Он содержит информацию о новых отдельно изданных нормативных документах, энциклопедиях, словарях, справочниках, библиографических изданиях по различным отраслям знания,

поступивших в библиотеку. Предполагалось его ежеквартальное обновление. Сегодня ресурс не пополняется из-за финансовых трудностей.

Устаревшее оборудование на сервере библиотеки послужило причиной потери информационного продукта, пополнявшего электронные ресурсы библиотеки и ежемесячно размещавшего на сайте оперативную информацию «Культурная жизнь Донецкой области на страницах газет».

По этой же причине хранится на резервных носителях Электронная библиотека Донетчины (ЭБД), созданная с целью сохранения интеллектуального достояния Донбасса. Она состоит из трех частей: полнотекстовой базы печатных произведений донецких авторов и книг о Донетчине, коллекции оцифрованных периодических краеведческих изданий и базы аналитико-методических и библиографических изданий библиотеки.

ЭБД создавалась на основе договорных отношений с современными авторами, которые передавали библиотеке право на предоставление доступа к электронной версии своего произведения (в формате PDF) для размещения на сайте библиотеки.

Сформированное ядро редких и особо ценных документов о Донетчине включает дореволюционные издания, коллекцию послевоенных журналов и газет, имеющих спрос у пользователей. Были изготовлены цифровые копии особо ценных журналов 20 – 30-х гг. XX в.: «Артемовец», «Донецкий кооператор», «Донецкий пахарь», «Просвещение Донбасса», «Хозяйство Донбасса» и др., физическое состояние которых вызывало беспокойство. Доступ к этому ресурсу до замены оборудования не предоставляется на веб-ресурсах библиотеки.

Исключение составляют электронные полнотекстовые версии газет: «Советская Донетчина» («Донеччина») за 1946 – 2007 гг., «Социалистический Донбасс» («Донбасс») за 1935 – 2007 гг., «Вечерний Донецк» за 1973 – 2007 гг., доступ к которым предоставляется в виртуальном читальном зале через локальную сеть библиотеки. Методические и библиографические издания библиотеки доступны на сайте библиотеки.

Изменения технологической среды, необходимость реагировать на требования и запросы пользователей, которые меняются в соответствии с социогуманитарной, социокоммуникативной ситуацией, вызывают к жизни новые услуги.

Зависимость качества научной деятельности от ее информационного обеспечения вызвала появление проекта информационной поддержки молодых ученых. Перед тем как предложить проект, было проведено маркетинговое исследование по изучению спроса на предлагаемую услугу не только реальных, но и потенциальных пользователей; изучен опыт других библиотек.

В рамках проекта магистрам, аспирантам и соискателям предлагаются лекции, консультации с использованием информационных технологий по темам: «Алгоритм поиска информации», «Библиографическое оформление списка литературы к научной работе». Как альтернатива предлагается одна лекция, объединяющая в сокращенном виде две предыдущие: «Пути поиска информации. Библиографическое оформление списка литературы к научной работе».

Желающие могут ознакомиться с работой отделов и информационных центров, в том числе кафедры обслуживания научных работников с виртуальным залом, который предоставляет возможность доступа к крупнейшему российскому информационно-аналитическому порталу в области науки, технологии, медицины и образования – Научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU.

Впервые в этом году у научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов появилась возможность воспользоваться Электронной библиотекой диссертаций Российской государственной библиотеки, которая содержит более 800 000 полных текстов диссертаций и авторефератов, защищенных в СССР и РФ. Доступ к уникальному полнотекстовому ресурсу получен благодаря тому, что библиотека стала его официальным зарегистрированным коллективным пользователем.

Все мероприятия в рамках проекта проходят по предварительной записи. Услуга востребована молодежью, занимающейся научными исследованиями. С 1 по 30 ноября этого года ею воспользовались 97 человек, которым было прочитано 19 лекций.

Ориентация на запросы потенциальных пользователей побудила нас в свое время организовать проведение Декады первокурсника, которая за прошедшие годы стала традиционной.

В этом году, учитывая активные обращения вузов республики до предполагаемого начала Декады, мы продлили время ее проведения, изменив форму на Дни первокурсника и дополнив просмотрами справочных, энциклопедических, библиографических изданий. Только в этом году их посетили 896 человек из 9 вузов республики.

Первокурсники имеют возможность ознакомиться с ресурсами и современными технологиями доступа к информации на лекциях, консультациях с использованием мультимедийных презентаций, экскурсиях по библиотеке.

Как информационный канал активно используется кинозал библиотеки, открывшийся в этом году. Здесь проводятся видеопоказы оперных и балетных спектаклей, кинопоказы художественных и документальных фильмов и др.

Библиотека прилагает огромные усилия для того, чтобы быть полезной

для своих пользователей, чтобы все услуги были доступны и предоставлялись в комфортных условиях. Недавно изменен режим работы: с 1 октября библиотека работает без выходных.

Необходимость перемен диктуют реалии других сфер общественной жизни, доминирование цифровых ресурсов и технологий. Без этого ни библиотека, ни ее информационные ресурсы и услуги не будут эффективными, нужными и востребованными в современном быстро меняющемся мире.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева Н. Е. Тенденции становления и развития виртуальных справочных служб библиотек [Электронный ресурс] / Н. Е. Андреева. – Режим доступа : https://eva.rsl.ru/ru/2011/report/list/974.

2. ГОСТ Р 7.0.20-2014. Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления [Электронный ресурс]. – Введ. [2015-01-01]. – М. : Стандартинформ, 2014. – Режим доступа : http://libsakh.ru/books/v_kopilku/GOST_BIBLIOTECHNAJA_STATISTIKA.PDF.

3. Дворкина М. Я. Библиотечная статистика: новый российский стандарт [Электронный ресурс] / М. Я. Дворкина, А. А. Джиго, Т. В. Майстрович. – Режим доступа : http://www.unkniga.ru/biblioteki/bibdelo/3136-bibliotechnaya-statistika-noviy-rossiyskiy-standart.html.

4. Руководящие принципы создания и функционирования виртуальных справочных служб [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.library.ru/4/theory/drg.php.

НЕПРЕРЫВНОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 024.1/5:004

А. В. Бобрышева,
г. Луганск

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЧИТАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕК В УСЛОВИЯХ СВОБОДНОГО ДОСТУПА К ИНФОРМАЦИИ

В современном мире информация представляет собой мощное средство формирования общественного мнения, развития у человека, группы людей и общества моральных и социально-психологических убеждений, которые определяют их поведение в различных условиях. В потоке недостоверных сведений, в условиях перенасыщения информацией и манипулирования ею информационное пространство для человека становится фактором риска. Неосторожное отношение к информации влечет за собой негативные последствия, приводит к морально-психологическому ущербу, ухудшению духовного состояния общества, повышению социального напряжения. Библиотека как один из ключевых элементов информационного общества призвана защищать интересы субъектов в информационной сфере и должна учитывать возможность негативных последствий для своих пользователей через использование информации и информационных технологий.

В условиях широкого внедрения новых информационных технологий и активного использования сети Интернет перед библиотечными учреждениями встает новый круг задач, которые в первую очередь касаются обеспечения прав и свобод человека в информационной сфере касательно доступа к информации. Официальная позиция Международной федерации библиотечных ассоциаций (ИФЛА) заключается в том, что основной ответственностью мировой библиотечной профессии является преданность интеллектуальной свободе. В 2002 году была принята Декларация ИФЛА о библиотеках, информационных службах и интеллектуальной свободе, в которой указано следующее:

– библиотеки и информационные службы обеспечивают доступ к информации, идеям и плодам творческого воображения в любой среде и независимо от государственных границ. Они служат воротами к знаниям, идеям и культуре, предлагая существенную поддержку для самостоятельного принятия решений, культурного развития, научных исследований и непрерывного процесса самообразования в течение жизни как индивидуальным лицам, так и группам;

– библиотеки и информационные службы способствуют созданию условий для реализации интеллектуальной свободы и помогают сохранить демократические ценности и всеобщие гражданские права. Вследствие этого они обязаны предоставлять своим пользователям беспрепятственный доступ к соответствующим ресурсам и обслуживанию и противостоять любым формам цензуры;

– библиотеки и информационные службы должны приобретать, сохранять и обеспечивать доступность самых разнообразных материалов, отражающих плюрализм и многоаспектность общества. При отборе библиотечных материалов и предоставлении услуг библиотеки должны руководствоваться профессиональными соображениями, а не политическими, нравственными или религиозными убеждениями;

– библиотеки и информационные службы должны предоставлять всем пользователям равный доступ к материалам, библиотечной технике и услугам. Не допускается дискриминация по признаку расы, национальности или этнической принадлежности, по политическим или религиозным убеждениям, по возрасту, полу или сексуальной ориентации, по причине инвалидности или каким-либо иным причинам;

– библиотеки и информационные службы должны защищать права пользователя на невмешательство в частную жизнь и конфиденциальность в отношении запрашиваемой или получаемой им информации или предоставляемых ему ресурсов, используемых для справки, взятых по абонементу, получаемых или передаваемых [1].

Таким образом, ИФЛА призывает библиотеки и информационные службы и их сотрудников поддерживать и распространять принципы интеллектуальной свободы и обеспечивать беспрепятственный доступ к информации.

Стоит отметить, что чаще всего на страницах профессиональных изданий рассматриваются проблемы морально-этических принципов свободного доступа к информации в библиотеке. Проанализировав публикации библиотековедов, можно определить, что морально-этический аспект доступа читателей библиотек к различным информационных ресурсов выражается прежде всего в вопросе свободы / несвободы доступа к информации. Противоречие этой проблемы связано с провозглашенной на законодательном, нормативном, декларативном и других уровнях свободой доступа к информации в библиотеках и одновременно наличием в современной информационной среде значительных потоков некачественной и недостоверной информации. Любой пользователь, вышедшей в сеть Интернет в библиотеке, может просматривать деструктивные материалы, в частности те, которые содержат сцены насилия, наркомании, порнографии; страницы, которые склоняют молодежь к убийству, самоубийству и т. д. Такая

информация доступна во Всемирной сети почти без ограничений. Кроме того, запросы читателей не всегда соответствуют принципам этики и морали, принятым в обществе. Вопрос, который волнует работников библиотечно-информационной сферы при обеспечении свободного доступа к информации: имеет ли право или должен библиотекарь в определенных случаях ограничивать доступ к отдельным видам информации?

Исходя из позиций международных организаций, кодексов этики библиотекарей, законодательства различных стран, ограничение доступа к ресурсам в библиотеке запрещается или не рекомендуется. Поэтому анализ положительных и отрицательных последствий беспрепятственного получения информации в библиотеках позволяет определить, что свободный доступ требует, в первую очередь, внимательного отношения к уровню информационной культуры пользователей информационно-библиотечных учреждений. Понятие информационной культуры личности и общества вызывает устойчивый научный интерес ученых в области социальных коммуникаций, информатики, педагогики, психологии и др. Российский исследователь Н. Елистратова выделяет три компонента информационной культуры: когнитивный (компьютерная грамотность, навыки обращения с информацией), эмоционально-ценностный (содержание информационных потребностей, мотивы обращения к различным источникам информации, предпочтительность каналов получения информации), действенно-практический (способы поиска информации, применение полученной информации в различных сферах собственной деятельности, формы деятельности в Интернете и др.) [2]. Библиотека, системно реализуя ряд мер, имеет широкие возможности для совершенствования всех трех этих компонентов.

В практике отечественных библиотек применяются различные методы, способствующие этому процессу, а именно: информационное обучение (в форме учебных семинаров, практических занятий, индивидуальных консультаций); разработка вспомогательного материала (путеводителей по библиотеке, тематических закладок, аннотаций, плакатов, буклетов и т. д.); конкурсные мероприятия (библиолото, информминуты, турниры библиоманов, квесты и т. д.). Повышению уровня информационной культуры читателей-детей может способствовать рекомендации родителям веб-ресурсов соответствующей тематики, например сайта «Безопасный Интернет для детей: законодательство, советы, мнения, международный опыт», созданного Российской ассоциацией электронных коммуникаций при поддержке движения «Сопротивление». На сайте представлены материалы для детей, родителей и учителей: видеоуроки, комиксы, ссылки на полезные ресурсы сети Интернет, международный опыт.

Наиболее эффективными коммуникационными средствами

информирования пользователей публичных библиотек о средствах их безопасности в информационной среде является проведение тематических массовых мероприятий (интерактивных уроков, конкурсов, диспутов), создание библиотечными специалистами электронных ресурсов (виртуальных книжных выставок, баз данных, аналитических справок), консультирование по проблемным вопросам информационной деятельности пользователей в процессе индивидуального обслуживания.

Таким образом, в условиях свободного доступа к информации в библиотеке необходимо определить перечень мероприятий, способных обеспечить комфортное и безопасное информационное обслуживание и совершенствование информационной культуры пользователей, которые не противоречат этике библиотечного обслуживания и концепции интеллектуальной свободы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Декларация ИФЛА о библиотеках, информационных службах и интеллектуальной свободе [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://library.zntu.edu.ua/zakon/02_ifla1.html

2. Елистратова Н. Н. Информационная культура как критерий информатизации высшего образования в современных условиях реформирования [Электронный ресурс] / Н. Н. Елистратова // Современные научные исследования и инновации. – 2012. – № 7. – Режим доступа : http://web.snauka.ru/issues/2012/07/15770.

УДК 023

Т. А. Бовкун,
пгт Белореченский, Луганская обл.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКАРЯ

Ведущая идея работы библиотеки Белореченской общеобразовательной школы-интерната – «Формирование ценностной культуры чтения в условиях адаптивной школы».

Постоянная творческая работа педагогов и библиотекаря является частью учебно-воспитательной деятельности.

В связи с этим цель работы школьной библиотеки – формирование ценностной культуры учебно-воспитательного процесса, развитие информационной культуры, поисково-познавательных интересов; воспитание любви и бережного отношения к книге; формирование нравственных ценностей образования в современном мире.

Достичь поставленной цели поможет решение следующих задач:

1. Обеспечить самореализацию личности в разных видах деятельности.

2. Обеспечить потребности учебно-воспитательного процесса литературой и информацией.

3. Формировать информационную культуру учащихся, культуру чтения.

4. Воспитывать творческого читателя, побуждать к самообразованию.

5. Способствовать духовному становлению учащихся.

6. Пропагандировать литературу.

7. Популяризировать библиотечно-библиографические знания.

8. Распространять среди учеников интерес к сфере общественно-полезной деятельности.

9. Внедрять инновационные формы работы.

С целью решения поставленных задач ведется работа в следующих направлениях:

• Сотрудничество с методическим отделом образования, педагогическим коллективом, родителями.

• Наглядная популяризация литературы.

• Организация фондов.

• Работа с фондом учебников.

• Библиотечно-библиографические занятия.

• Информационно-маркетинговая работа.

• Массовые мероприятия.

• Самообразование.

Для достижения поставленной цели используются комплексные формы работы библиотеки, которые дают возможность целесообразно активизировать деятельность учащихся, а именно в них учебно-воспитательный процесс происходит путем взаимодействия библиотекаря, учителя, ученика. Таковыми являются:

1. Проектная деятельность: «Издание книги класса», библиотечно-библиографический урок «Компьютерная презентация проектной деятельности „Литература по искусству”», «Книжная больница».

2. Компьютерная презентация: «Мир искусства», «Картины художников о событиях ВОВ», «Образ женщины в изобразительном искусстве», литература «Дети и война».

3. Интегрированные уроки: географии «Народные промыслы Украины», ИЗО «Иллюстрация в книге», биологии «Социальные насекомые».

4. Конференции: «Моя золотая полка», «Казак Луганский».

5. Устные журналы: «Собирал человек слова», «Гимн книге».

6. Конкурсы, викторины: «В тридесятом царстве, в школьном государстве», «Знаки обращения с книгой», «Ты открываешь книгу», «Читатель года».

7. Информационные минутки: «Истоки духовности», «Мир Интернета», «И книги боролись».

8. Выставки-кроссворды: «Кто сказки знает, тот и отгадает», «Пароль скрещенных антенн», «Какой надо иметь в душе бесценный мир» – о жизни и творчестве Т. Г. Шевченко (кроссворды, ребусы, чайнворды…).

9. Вернисажи: «Фольклорист? Историк? Мифотворец?» о жизни и творчестве Н. В. Гоголя, «За родную землю», «Плакаты ВОВ», «Мамина ласка», «Память о них вечна, подвиг их бессмертен» о молодогвардейцах.

10. Обзоры литературы: «Дети и война», «Писатели против насилия».

11. Работа библиотечного актива.

12. Информационные часы: «Читальный зал в классе», «Удиви меня».

13. Использование буктрейлеров: «Полианна», «Судьба человека», «Дети капитана Гранта», «Алые паруса», «Белый Бим Черное ухо».

14. Виртуальные выставки: «Чтобы помнили», «Окно в природу».

15. Компьютерные викторины: «Зимушка-зима», «Литературные герои».

Благодаря использованию современных форм работы повысились основные показатели работы библиотеки. В результате проведения мониторинга оказалось, что активность учащихся в проекте «Книга класса» составляла 90%, в проекте «Литература по искусству» – 100%, в проекте «Книжная больница» – 100%, в работе библиотечного актива – 100%, 60% учащихся приняли участие в разгадывании кроссвордов, викторин. Ученики учились искать необходимую информацию. Активизировался интерес к чтению: учащиеся заказывают книги в «Тетради заказов». Работа библиотечного актива способствует хорошему сохранению учебников, книги в хорошем состоянии, нет потерянных.

Как видим, школьная библиотека должна существенно перестроить свою работу. Показать школьникам и педагогам возможности современной библиотеки, стремиться соответствовать реальным потребностям, давать полезные умения и навыки для получения качественного образования.

Использование самых современных информационных технологий во всех направлениях деятельности позволит вывести информационно-библиотечное обслуживание в школьной библиотеке на качественно новый уровень, привлечь к книге и чтению наших учеников, молодое поколение, способное ориентироваться в сложных реалиях жизни.

УДК 021.85

И. А. Болтенкова,
Е. С. Поздрякова,
г. Луганск

РУССКОЯЗЫЧНЫЕ РЕСУРСЫ ОТКРЫТОГО ДОСТУПА

Библиотеки не всегда имеют возможность приобретения тех или иных печатных изданий. Эту проблему определенным образом можно решить путем организации доступа к ресурсам открытого доступа.

Ресурсы открытого доступа – это бесплатный быстрый постоянный полнотекстовый доступ в режиме реального времени к научным и учебным материалам, реализуемый для любого пользователям. К ним относятся: электронные библиотеки, сводные каталоги, порталы и др.

Одним из таких является Российская книжная палата. Сфера ее деятельности – Государственный архив печати России, фундаментальные и прикладные исследования, журнал «Библиография», выпуск библиографических указателей, Национальная информационная система «Книги в наличии и печати», государственная статистика печати.

На сайте Книжной палаты представлен журнал «Библиография и книговедение», который доступен для скачивания. Данный журнал старейший из всех профессиональных журналов по книжному делу. Журнал информирует своих читателей о планируемых и уже разработанных стандартах, нормах и правилах библиографического описания и издательской терминологии. Сюда же входят регулярно публикуемые обзоры книгоиздания и книжного рынка по стране в целом и по ее отдельным регионам [11].

К ресурсам открытого доступа относятся также каталоги; в качестве примера общедоступного каталога можно назвать Сводный каталог библиотек России (ЛИБНЕТ). Это самый большой в России централизованный сводный электронный каталог, предназначенный для профессионального справочно-библиографического обслуживания и навигации по фондам участников каталога. Среди участников – Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова, Тульская областная универсальная научная библиотека. Каталог насчитывает более 7 миллионов библиографических записей и около 25 миллионов записей на экземпляры [13].

В качестве примера общедоступной электронной библиотеки следует назвать Национальную электронную библиотеку, которая предоставляет свободный доступ к открытым книгам (без регистрации доступны сканированные открытые издания более 30 региональных библиотек, возможен

доступ с ПК и мобильных устройств). Представлена единая система поиска по полным текстам, возможность сохранить нужную книгу. Национальная электронная библиотека призвана собирать, архивировать, описывать электронные документы, способствующие сохранению и развитию национальной науки и культуры, и организовывать их общественное использование [10].

В качестве примера научной электронной библиотеки можно привести «Киберленинку», основными задачами которой являются популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии и повышение цитируемости российской науки. Поиск осуществляется по автору, названию и другим критериям [6].

Ресурс, реализующий проекты информационного освещения творчества российских и зарубежных писателей, – «Российская литературная сеть» [12]. Полные тексты доступны для скачивания и печати.

Бесплатный доступ в сети Интернет в многоязычном формате к большому количеству материалов, представляющих культуры разных стран мира, организован на сайте Мировой цифровой библиотеки [8]. Основой поисковиков являются специальные программы (роботы-пауки), которые автоматически сканируют Интернет и на основе определенных алгоритмов осуществляют индексацию найденных страниц. Из накопленных документов формируются базы данных информационных ресурсов.

На Public.ru компании ЗАО «Публичная библиотека» расположена уникальная коллекция публикаций СМИ [14]. Пользователи Public.ru могут самостоятельно искать публикации, эффективно подготавливать обзоры прессы, оперативно проводить анализ данных с отчетами в виде графиков и таблиц за любой заданный период. База данных материалов СМИ – это более 100 млн статей русскоязычных газет и журналов.

Значительную роль в современном обществе занимают электронные библиотеки, в частности многоязычная электронная библиотека Диглосса – библиотека текстов с параллельным русским переводом [9]. Все тексты и переводы для выравнивания разбиты вручную на абзацы, соответствующие по смыслу. Библиотека предназначена для помощи тем, кто читает классические тексты, постоянно заглядывая в источник.

В качестве примера содержательно ресурса следует назвать «Мегакампус» – электронную библиотеку изданий XVIII – XX вв. [7]. Библиотека аннотированных электронных версий старинных российских изданий «Мегакампус» подготовлена коллективом Центра развития

электронного обучения «Синергия» на основе сканированных материалов, собранных из десятков разных источников.

Популярным ресурсом является «Библиотека Максима Мошкова» [1]. Пополняется главным образом усилиями пользователей Интернета, присылающих в библиотеку оцифрованные ими тексты. Такой способ комплектования обеспечивает библиотеке широкую и нередко весьма оперативную пополняемость.

Отраслевым ресурсом по праву является правовой портал «Гарант» [3]. Благодаря мощным поисковым технологиям в сочетании с огромным информационным банком обеспечивается быстрый поиск документов.

На сайте «Единого окна» доступа к образовательным ресурсам – электронные учебные пособия, научная и методическая литература [4]. Электронные книги представлены как для чтения онлайн, так и для скачивания. Кроме того, на портале размещены ссылки на все лучшие образовательные ресурсы России.

Ресурсы свободного доступа по экономике содержит сайт Института экономической политики им. Е. Т. Гайдара [5].

Среди отраслевых ресурсов определенное место занимают ресурсы по спортивной информации. В частности, это «Библиотека международной спортивной информации» [2]. Главная задача библиотеки – предоставить пользователю наиболее полную разностороннюю информацию по каждому виду спорта. На портале публикуются новости и обзоры, справочники и методические пособия, различные научные статьи, официальные документы спортивных организаций, учебники и видеоуроки, правила и истории видов спорта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Библиотека Максима Машкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www.lib.ru.
2. Библиотека международной спортивной информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://bmsi.ru.
3. Гарант : правовой портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.garant.ru.
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http:// window.edu.ru.
5. Институт экономической политики им. Е. Т. Гайдара [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.iep.ru/.
6. Киберленинка научная элетронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://cyberleninka.ru/ .
7. МегакампусЪ [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://oldbook.megacampus.com/ .
8. Мировая цифровая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа :

http://www.lessons-tva.info/.
9. Многоязычная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа :
http://ru.diglossa.org/.
10. Национальная Электронная Библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа :
https://нэб.рф .
11. Российская книжная палата [Электронный ресурс]. – Режим доступа :
http://www.bookchamber.ru/.
12. Российская литературная сеть [Электронный ресурс]. – Режим доступа :
http://www.rulib.net .
13. Сводный каталог библиотек России (ЛИБНЕТ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа :
http://skbr2.ru/
14. Public.ru / ЗАО «Публичная библиотека» [Электронный ресурс]. – Режим доступа :
http: //Public.ru.

УДК 377.8:028.6

Л. М. Гришина,
г. Донецк

ГОТОВИМ БУДУЩУЮ СМЕНУ

Одной из категорий юношества, требующей особого внимания, являются студенты учебных заведений, готовящих будущих библиотекарей, т. е. тех, кому необходимо передавать опыт, накопившийся в библиотечной практике, и кто завтра придет в библиотеки приобщать к чтению молодежь, в том числе и сверстников. Донецкое училище культуры и его библиотечное отделение считаются одними из лучших. Не секрет, что в училище приходит далеко не читающая молодежь. И перед преподавателями встает все тот же вопрос: как приобщить студентов к вере в книгу?

С первых дней пребывания в стенах нашего учебного заведения идет кропотливая работа по внедрению девиза «Жизнь библиотекаря – жизнь сплошной учебы». Для этого используются различные формы и методы. Своеобразной творческой лабораторией является профадаптационный клуб «Ориентир», на заседаниях которого студенты разных курсов показывают свои публичные мероприятия. Подготовка к ним заставляет ребят обращаться к различным источникам поиска информации – печатным изданиям, электронным документам, созданию фотогалерей. Например, при проведении литературного путешествия «Имя Т. Шевченко на карте нашего города» студенты узнали много нового о городе, изучая различные справочники и путеводители, фотографируя знакомые места в своеобразных ракурсах, а затем используя эти фотодокументы

при проведении мероприятия. А исполнение песен на стихи великого Кобзаря рок-музыкантами порождает бурю эмоций.

Большой интерес вызвала работа выпускной группы «Пушкин и Украина». Ведь многим не приходила в голову мысль, что Александр Сергеевич в свое время внес большой вклад в духовную сокровищницу Украины и ее народа. Многие места в Киеве, Днепропетровске, Каменке, Тульчине и других населенных пунктах связаны с его именем. Еще одним из вариантов, который мы используем в стремлении привлечь студентов к чтению, является популярная в молодежной среде игра-поиск – литературный квест. Маршруты квеста связаны с предложенными для чтения книгами, что позволяет привлечь участников к их изучению. Наряду с инновационными формами мы используем и традиционные, которые ныне редко задействованы в арсенале библиотечных работников, например, читательские конференции. Для того, чтобы как можно большее число студентов прочитали то или иное произведение, мы обращаемся к преподавателям литературы, и те подсказывают нам авторов, рекомендуемых для самостоятельного изучения.

Большой интерес вызвали читательские конференции, посвященные творчеству Ф. Саган «Хрупкая любовь» (повесть «Здравствуй, грусть»), П. Коэльо «Универсальное пособие по воплощению своей судьбы» (по роману «Алхимик») и др. Причем, если в первом случае для создания атмосферы горячо любимого писательницей Парижа использовались слайды на фоне песен французских шансонье, то при обсуждении произведения П. Коэльо был рассмотрен маршрут скитаний главного героя, что позволило студентам приобрести еще и определенные географические знания. А началось мероприятие с краткой биографии П. Коэльо и, конечно же, с ярких кадров бразильского карнавала – родины автора. Особо хочется выделить читательскую конференцию «Высокое предназначение – быть Человеком» по роману Р. Брэдбери «451 ◦С по Фаренгейту». Произведение для будущих библиотекарей просто знаковое, ведь книги в романе выступают как стержень культуры, объединящей людей разных эпох, мировоззрений, вероисповеданий как сокровищница духовности. Безусловно, демонстрировались наиболее яркие эпизоды из экранизации романа.

При проведении различных мероприятий широко используются возможности мультимедийных средств. Не забываем мы и о воспитании в наших питомцах чувства любви к своей малой родине. Интерес был проявлен к созданию карты «Донецк романтический» (город по выбору) под лозунгом «Открой романтику своего города», при работе над которой ребята обращались к литературе, к своим родителям и их воспоминаниям, связанным с любимыми местами их юности. (Это были отнюдь не бары и кафе, где молодежь, к

сожалению, проводит немало времени). Например, в центре Донецка размещен колокол-монах. Легенда гласит, что этот колокол когда-то был монахом. Нарушив обет, служитель церкви пылко влюбился, и Бог превратил его в колокол. Но даже металл был не в силах удержать его чувства – когда дует сильный ветер, можно услышать его стон… Легенды могут быть самыми разнообразными. Это зависит от творчества ребят и интересных литературных и исторических находок. Проводим мы и экскурсии по городу, где ребята сами выступают в роли гида, ознакомившись с соответствующей литературой. Например, экскурсия в парк кованых фигур расскажет множество романтических историй: о Мечтательном Мотыльке или Влюбленной Розе, о Беседке влюбленных…

Чтобы расширить рамки представления студентов об окружающем мире, организовывались поездки в интересные места (парк «Софиевка» в Умани, «парад хризантем» в Крыму. Киев, Святогорье). И, конечно же, поездкам предшествовало изучение литературы об этих местах. В связи со сложившейся ситуацией в нашей республике мы рассматриваем более глубокое изучение своего края, путешествие по его городам и поселкам.

Наиболее интересные мероприятия, подготовленные студентами под руководством преподавателей, выносятся на суд общественности. Давнее творческое содружество с ведущими библиотеками города, которые являются базами производственной и учебной практики, позволяет выходить за рамки училища. Большой интерес вызвал устный журнал «Твой друг – кино, а книга?». На экране оживали страницы лучших экранизированных литературных произведений с комментариями о малоизвестных фактах их создания, проводились викторины на знание текстов. Особое оживление вызвала страница, посвященная серии романов Стефани Майер «Сумерки». Как оказалось, многие юноши и девушки их читали. Мероприятие было проведено не только для читателей республиканской библиотеки для детей им. С. М. Кирова, но и в ряде колледжей и техникумов города. Пробел в чтении русской литературы, в связи с сокращением учебной программы, мы стремились восполнить «прикосновением» к творчеству своих любимых авторов. Отторжение у студентов вызвало предложение провести вечер, посвященный творчеству Б. Окуджавы. Два вопроса: «Вам не нравится песня черепахи Тортиллы из фильма о Буратино? или „Девять граммов в сердце…”?» (пропела преподаватель) вызвали удивление на лицах ребят: «Это тоже написал Окуджава?» Больше вопросов не возникало. Литературно-музыкальный вечер «Музыка сердца» прошел в трогательной атмосфере уважения к творчеству и личности Б. Окуджавы. Неизменной популярностью пользуются мероприятия, посвященные поэзии «серебряного века» (литературные вечера «Мы были

музыкой во льду», «Про ЭТО…»), творчеству В. Высоцкого, А. Грина и др. Не скрою, что, имея такой творческий потенциал студентов различных специализаций, можно использовать хормейстеров с пением «живьем», хореографов – для создания атмосферы высоких чувств и эмоций и т. д. На сегодняшний день студенты и преподаватели режиссерской специализации нашего училища работают в тесном контакте с республиканской библиотекой для юношества.

УДК 378

А. Л. Есипов, Е. В. Уварова,
г. Орёл, Российская Федерация

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Библиотечный менеджмент предполагает восприятие библиотечного дела как комплекса элементов: кадров, библиотек, профессионального и научного сообществ. Как части системы эти элементы обладают функциональной взаимозависимостью. Если хотя бы один элемент не соответствует требуемому качеству, то урон несет вся система и ее деятельность является неэффективной.

Всё возрастающие требования к качеству удовлетворения информационных потребностей пользователей предполагают особое внимание к кадровому составу современной библиотеки. Таким образом, именно на этот элемент системы следует обратить внимание в первую очередь. Соответствие уровня подготовки библиотечных специалистов новым стандартам станет залогом того, что каждая отдельно взятая библиотека будет отвечать требованиям времени и уверенно смотреть в будущее.

Профессиональное библиотечное образование с момента институционального оформления пережило ряд трансформаций. Начав с кратковременных курсов по основам библиотечного дела, оно постепенно пришло к многоступенчатой системе «техникум – вуз». Этот подход был целесообразен и являлся наиболее предпочтительным для подготовки будущих кадров вплоть до 90-х гг., когда новые потребности общества не озаботили, а уже всколыхнули отлаженную систему и заставили задуматься о том, все ли в ней продумано. Специалисты ставили перед собой задачу построить систему библиотечного образования, отвечающую требованиям не книжной, а информационной культуры. По мнению А. В. Соколова, в информационном

обществе библиотечная школа должна перейти в новое качество и превратиться в информационную школу, естественным образом закончив свой жизненный цикл [3].

Поиски модернизирующих форм библиотечного образования 70 – 90-х гг. прошли успешно. Сегодня в сформировавшихся многообразных школах и программах можно выделить следующие общие принципы:

- непрерывность библиотечного образования (повышение квалификации, самообразование);
- включение библиотечной школы в единое европейское образовательное пространство (признание важности компетентностно ориентированного образования).

Подготовка квалифицированных кадров по направлению 071900 «Библиотечно-информационная деятельность» в соответствии с третьим поколением Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) высшего профессионального образования (2010 г.), который, собственно, и построен на заявленных выше принципах, началась с 2011/12 учебного года.

В 2014 г. с целью априори познакомиться с объективной картиной состояния библиотечного образования и попутно составить представление об успешности внедряемых изменений в регионе был проведен экспертный опрос представителей библиотечного профессионального сообщества [Там же]. Были опрошены представители 4 вузов, преподаватели и аспиранты (Орловский государственный институт культуры, Орловский государственный технический университет, Московский государственный институт культуры, Волгоградский институт культуры) и 4 библиотеки региона (научные библиотеки ОГИК и ОГТУ, Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И. А. Бунина, ЦБС Орловской области – как основные работодатели).

Только 28% опрошенных оказались вполне удовлетворены действующим ФГОС по направлению «Библиотечно-информационная деятельность», остальные (72%) указали на необходимость изменений.

Профессиональную подготовку новых специалистов библиотечного дела – выпускников последних лет оценили следующим образом:

• выпускники имеют достаточные профессиональные знания, но их реализация в библиотеках затруднена материальными проблемами молодых специалистов – 64%;

• выпускники в целом готовы к профессиональной деятельности в современных условиях – 21%;

• выпускники имеют достаточные профессиональные знания, но слабо ориентированы на их реализацию в современных библиотеках – 21%;

• 8% считают подготовку выпускников недостаточной;

• 8% респондентов добавили, что у них есть претензии к общеобразовательной подготовке будущих библиотечных специалистов (но в беседах с преподавателями вузов это замечание звучало чаще).

Насколько успешно внедряется ФГОС и каковы на деле выпускники-бакалавры, эксперты затруднились ответить и предложили подождать, пока деятельность нового подхода стабилизируется и перестанет носить откровенно инновационный характер.

Заключительный вопрос был посвящен характеристикам тенденций библиотечно-информационного образования на фоне происходящих реформ. Его итоги:

• 64% с сожалением отметили тенденцию к свертыванию и слиянию в рамках отраслевой системы образования (социально-культурной деятельности);

• 28% увидели тенденцию к развитию с учетом мировых стандартов;

• 8% охарактеризовали перспективу «растворения» в рамках вузовской подготовки по смежным профессиям.

Выводы говорят сами за себя. Большинство проблем подготовки кадров библиотечно-информационной деятельности связаны с низким престижем профессии, низкой заработной платой и, как следствие этого, незаинтересованностью выпускников в самореализации на библиотечном поприще, несмотря на достаточный уровень знаний [Там же]. Очевидно, что проблемы библиотечного образования – это, в основном, проблемы социальные: библиотека никак не может поменять устоявшийся стереотипный образ в головах людей. Мы думаем о библиотеке как о недоходном и неразвивающемся учреждении и на деле получаем это.

Профессиональной подготовкой студентов большинство экспертов остались довольны, но имеют ряд замечаний и дополнений к существующему ФГОС. Среди них: введение дополнительно ряда предметов в учебный план («Электронные библиотеки»), усиление существующих (иностранные языки, культура речи), замена вступительного экзамена по литературе на другой, однако доля тех, кто счел эту меру кощунственной, тоже не мала. Существующий ФГОС большинством экспертов оценивается критически, он требует существенных исправлений. Красной нитью через выявленные в ходе беседы и анкетирования проблемы проходит отрыв библиотечного образования от практики – назрела острая необходимость в нахождении рычагов взаимодействия вузов, сузов и работодателей.

Сегодня, в 2015 г., по-прежнему нельзя сказать, что выявленные трудности решены. Однако проведен целый ряд государственных и муниципальных мероприятий, направленных на то, чтобы улучшить качество

библиотечного образования.

Проблемы, связанные с подготовкой отраслевых кадров, обсуждаются на всех крупнейших библиотечных форумах: конгрессе РБА, конференциях «Крым», «Либком», АРБИКОН и др. Анализ публикаций позволяет выявить «сдвиги» в библиосфере, обнародовать авторские пути решения проблемы, мнения специалистов на перспективу развития библиотечной отрасли.

Профессиональное сообщество прошло за четыре года колоссальный путь по исследованию возможностей реализации ФГОС в библиотечном образовании и последующей разработке учебно-методического комплекса. В результате мы имеем фонды оценочных средств, матрицы компетенций. Не так давно был осуществлен межвузовский проект учебников для бакалавров библиотечно-информационной деятельности, инициированный Учебно-методическим советом и реализуемый издательством «Профессия» (2013 – 2015 гг.) [2]. Это поможет решить не отмеченную в проведенном исследовании 2014 года, но давно обсуждаемую специалистами проблему недостатка учебных пособий, отвечающих требованиям времени.

В последние годы стали часто применяться нетрадиционные формы работы, такие как вебинары и онлайн-школы. Современные IT-технологии позволяют сотрудничать библиотекам различных уровней и профилей, тем самым обеспечивая полноценный обмен опытом и знаниями, помогая искать единомышленников и спонсоров.

Возвращаясь к вопросу о низком престиже специальности, следует отметить, что сегодня библиотека позиционирует себя как «смысловой», культурно-информационный центр, который способен не просто помочь самообразованию, но и интересно организовать досуг. Такая роль несет дополнительные требования к интеллектуальным, организаторским и творческим навыкам сотрудника библиотеки, и этот груз, в первую очередь, ложится на плечи вузовских преподавателей, обязанных уже не просто обучить азам управления библиотечными процессами (комплектование, каталогизация, обслуживание и т. д.), но и «зажечь» будущего библиотекаря, способствовать развитию в нем уважения и любви к профессии. На местах эта проблема решается по-разному. Нам импонирует позиция Санкт-Петербургского университета культуры и искусств, уже с первого курса проводящего активную профориентационную работу. Библиотеки города принимают студентов и вовлекают их в проектную работу. Большую часть курсовых и практически все выпускные квалификационные работы студенты пишут по заявкам библиотек. Начиная со второго курса студенты параллельно с обучением работают в библиотеках [1]. Таким образом, за период обучения есть возможность получить наиболее полное представление о профессии, осознать всю ее важность и

развить в себе необходимые способности. В связи с Санкт-Петербургским университетом культуры уместно вспомнить проблему взаимодействия учебных заведений и работодателей. Активное участие последних в подготовке студентов необходимо. При наличии профиля подготовки вуз вправе менять его по просьбе работодателей. По запросу можно готовить фондохранителей, каталогизаторов, специалистов другой области [Там же].

К сожалению, у нас отсутствует государственная политика подготовки кадров. Никто не знает, каких специалистов и сколько нужно. Между тем число обучающихся сокращается. Эта тенденция абсолютно одинакова в вузах культуры, колледжах культуры, библиотечных техникумах.

А. В. Соколовым высказывалось мнение, что для того, чтобы освоить библиотечную профессию, нужно 12 лет – три года в колледже, четыре в бакалавриате, два в магистратуре и три в аспирантуре [2]. Насколько верна такая точка зрения, еще только предстоит узнать. Однако не вызывает сомнений тот факт, что кадры важны и над ними нужно работать, искать новые подходы, чтобы посеянное семя дало хороший урожай. Эффективная система функционирует на основе качественной работы ее подсистем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Библиотечное образование: состояние и перспективы // Университетская книга. – 2014. – Июль – август. – С. 66 – 68.
2. Брежнева В. В. Подготовка кадров для библиотек: кто виноват и что делать? / В. В. Брежнева // Университетская книга. – 2015. – Май. – С. 52 – 55.
3. Уварова Е. В. Проблемы модернизации библиотечного образования: Е. И. Шамурин и современность / Е. В. Уварова // Библиотеки в пространстве культуры : материалы Всерос. науч.-практ. студ. конф. – Тюмень : РИЦ ТРАКиСТ, 2014. – С. 12 – 15.

УДК 023

О. И. Илюхина,
г. Краснодон

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ РАБОТА ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ

Духовно-нравственное воспитание — один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающими поколениями, претворение в практическое действие и поведение высших духовных ценностей.

Применительно к духовно-нравственному воспитанию выделяют следующие высшие духовные ценности:

- индивидуально-личностные (жизнь человека, права ребёнка, честь, достоинство);

- семейные (отчий дом, родители, семейный лад, родословная семьи, её традиции);
- национальные (образ жизни, поведения, общения, Родина, святыни страны, национальная геральдика, родной язык, родная земля, народная культура, единство нации);
- общечеловеческие (биосфера как среда обитания человека, экологическая культура, мировая наука и культура, мир на Земле и т. д.).

Объекты воспитания:

– **нравственных чувств** — совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма;

– **нравственного облика** — терпения, милосердия, кротости, неозлобленности;

– **нравственной позиции** — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;

– **нравственного поведения** — готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Работа школьной библиотеки неразрывно связана со всей жизнью школы. Формы взаимосвязи и сотрудничества разнообразны. Наличие всевозможных тематических месячников, недель, знаменательных и памятных дат в календарном году, акций дает возможность библиотекарю раскрыть красоту печатного слова пользователю. Тем самым содействует духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.

В соответствии с требованием времени, учитывая современное положение библиотек, определены следующие приоритетные задачи:

- информационное обеспечение учебно-воспитательного процесса школы;
- содействие воспитанию гармоничной, морально совершенной личности;
- повышение библиотечной культуры школьников;
- координация работы библиотеки со школьниками, педагогами, родителями в сохранении, расширении книжного фонда, популяризации книги;
- поиск оптимальных форм и методов индивидуальной и массовой работы с читателями;
- создание библиотечного фонда в соответствии с духовно-нравственным направлением.

В каждом учебном заведении г. Краснодона определена система сотрудничества библиотеки и всех участников воспитательного процесса.

При проверке годовых планов работы школьных библиотек Краснодона и Краснодонского района виден охват работы по духовно-нравственной работе педагогов и библиотекарей. Основными формами работы являются:

- встречи со священнослужителями в рамках изучения курса православной культуры;
- работа с библиотечным фондом центральной городской библиотеки им. А. Фадеева;
- экскурсии в музей «Молодая гвардия»;
- экскурсии первоклассников в школьную библиотеку;
- работа библиотекарей в пришкольных оздоровительных лагерях;
- выставки литературы;
- библиотечные уроки;
- неделя детской книги и т. д.

Краснодонская земля – родина подвига «Молодой гвардии», городские и поселковые школы тесно работают с гордостью нашего края – музеем «Молодая гвардия» и местными поселковыми музеями (п. Пархоменко).

Библиотекари наряду с традиционными формами пропаганды книг используют интерактивные технологии ведения урока и мероприятий, презентации, слайд-беседы и т. д. Всегда приятно видеть статьи о проведенных мероприятиях школьных библиотекарей в городской газете «Слава Краснодона».

В Плане работы на 2015 – 2016 учебный год методическое объединение школьных библиотекарей г. Краснодона и Краснодонского района кроме рабочего семинара «Работа ШБ по переходу на новые стандарты образования», который уже прошел, запланировало тематический семинар «Библиотека – территория толерантности». Также планируется проведение благотворительной акции «Библиотеке – новую жизнь» среди школьных библиотек города и района для восстановленных школьных библиотек п. Новосветловка и п. Хрящеватое.

Хочется сказать, что роль библиотеки в духовно-нравственном воспитании учащихся неоспорима. Своими методами и средствами работы библиотекари осуществляют единую для школы программу образования и воспитания детей.

УДК 021.85

А. Н. Комиссаренко, А. К. Тарарина,
г. Луганск

ЗАРУБЕЖНЫЕ РЕСУРСЫ ОТКРЫТОГО ДОСТУПА

Почему библиотекари должны быть связаны с открытым доступом?

Рост цен на журналы далеко опережает рост бюджета библиотек. И библиотеки вынуждены в отдельных случаях отменять подписку на

периодические издания. Между тем, по оценкам экспертов, мировое производство научных результатов удвоилось с середины 80-х гг. XX в., в связи с чем библиотеки нередко не имеют достаточно средств для приобретения изданий, публикующих результаты научных исследований.

На наш взгляд, открытый доступ предлагает эффективное решение данной проблемы. В нашем докладе мы представляем зарубежные ресурсы открытого доступа, которые не потребуют финансовых расходов. Они представлены на сайтах библиотек, репозиториев (электронных архивов), издательств и др.

В частности, рассмотрим поисковые системы научной информации; универсальные ресурсы, ресурсы, предоставляющие доступ к диссертациям, журналы открытого доступа, репозитории, издательства открытого доступа.

Среди популярных систем научной информации – **BASE (Bielefeld Academic Search Engine)**, предоставляющая возможность поиска научной информации. Это сервис от Университета Билефельд (Германия). Общий объем ресурса на 1 декабря 2015 года составляет 25 506 183 документов [2].

Значимой системой научной информации является **CiteSeer** – Scientific Literature Digital Library and Search Engine [3].

CiteSeer – это электронная библиотека научной литературы и поисковая система. Программное обеспечение CiteSeer позволяет создавать иные электронные библиотеки. В CiteSeer были разработаны новые методы и алгоритмы для индексирования PostScript и PDF научных статей в Интернете.

WorldCat – крупнейший в мире сводный «библиотечный каталог» от OCLC (Online Computer Library Center, Inc). Каталог связывает с коллекциями и услугами более чем 10 000 библиотек по всему миру [17].

На ресурсе представлены популярные книги, музыкальные компакт-диски и видео. Можно также обнаружить много новых видов цифрового контента, в частности загружаемые аудиокниги, авторитетные исследовательские материалы, документы и фотографии местного или исторического значения, цифровые версии редких элементов, которые не доступны для общественности. С помощью каталога «WorldCat» библиотеки обслуживают различные слои населения в десятках стран, ресурсы доступны на многих языках.

Среди универсальных электронных библиотек особое место занимает **Googlebooks**. Googlebooks обеспечивает полнотекстовый поиск по книгам, которые оцифрованы Google и партнерами программ. Библиотека содержит как полнотекстовые издания, так и отдельные фрагменты книг. Ресурс содержит более 15 млн книг [10].

Europeana – Европейская цифровая библиотека. Содержит около 14 млн текстов, аудио-, видеоизображений от 150 европейских библиотек, музеев и т. д. [8].

World Digital Library – Мировая Цифровая Библиотека (международный проект, инициированный Библиотекой Конгресса США). Доступ к различным типам цифровых материалов от 85 библиотек, архивов, музеев из 55 стран мира [18].

К тематическим электронным библиотекам относится и **«Библиотека наследия биоразнообразия»** (The Biodiversity Heritage Library), которая содержит документы по естественным наукам. Данный ресурс представляет десятки тысяч наименований и более 100 000 томов [19].

Среди институциональных репозиториев, на наш взгляд, особое место занимает **Scholarship@Western** – многофункциональный портал, собирающий документы, созданные под эгидой Университета Западного Онтарио. Он направлен на содействие обмену знаниями и расширение международного признания академических знаний путем предоставления открытого доступа [14].

Представляют интерес такой ресурс открытого доступа, как **DissOnline** – электронный архив академических трудов, созданный и поддерживающийся Национальной Библиотекой Германии. Он включает более 60 000 диссертаций, защищенных в Германии [7].

Не менее популярным среди исследователей является **ThesesCanada** – сводный каталог канадских диссертаций [16].

Зарубежные научные библиотеки используют в своей работе и журналы открытого доступа, в частности **Directory of Open Access Journals** [6]. Портал предоставляет доступ к полнотекстовым рецензируемым научным журналам по всем отраслям знаний и на разных языках. Всего 6022 названия.

Среди отраслевых научных журналов представляет интерес **Геном. Биология и эволюция** (Genome. Biology and Evolution), который публикует оригинальные исследования между эволюционной биологией и геномикой. На ресурсе можно разыскать статьи по основным эволюционным идеям вычислительной биологии, структурной биологии, биологии развития, клеточной биологии, а также теоретические достижения в области эволюции генома [20].

Создателем следующего ресурса **New Journal of Physics** является издательская компания Института физики (Великобритания). Это первый издатель журналов в Интернете по физике [11].

К репозиториям относится **OpenDOAR** [12], предоставляющий список хранилищ открытого доступа по всему миру. Каждое из хранилищ обеспечивает высокий уровень качества и согласованности в информации.

Следует назвать и крупнейшие репозитории, такие как **Arxiv, CogPrints. Arxiv** – организованное хранилище электронных препринтов, известных как электронные отпечатки, научных трудов в области математики, физики,

астрономии, информатики и др. [1]. С 14 августа 1991 года в Arxiv.org включены более полумиллиона статей.

CogPrints – электронный архив, в котором авторы могут самостоятельно архивировать документы в любой области когнитивной науки, в том числе психологии, неврологии и лингвистики, и многих областях информатики, философии, биологии и др. [5].

Ресурс, включающий публикации по социальным наукам, – **Social Science Research Network** (SSRN). SSRN был основан в 1994 году Майклом Дженсеном и Уэйном Марра [15]. SSRN занял первое место среди хранилищ открытого доступа в мире по Рейтингу веб-хранилищ в январе 2013 года.

К некоммерческим фондам, предоставляющим открытый доступ к публикациям научных книг, относится **OAPEN** [13]. Содержит около 800 журналов.

Рецензируемые научные издания содержатся на сайте издательства **Co-Action** [4], зарегистрированного в Швеции. **Co-Action** – одно из первых научных издательств в мире, основанное в январе 2007 года.

Исходя из вышесказанного, зарубежные ресурсы открытого доступа являются эффективным решением для библиотек и позволяют знакомить пользователей с накопленными результатами научных исследований.

ЛИТЕРАТУРА

1. Arxiv [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://arxiv.org/. – Загл. с экрана.
2. BASE [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.base-search.net. – Загл. с экрана.
3. CiteSeer [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://csxstatic.ist.psu.edu/about. – Загл. с экрана.
4. Co-Action [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.co-action.net/. – Загл. с экрана.
5. CogPrints [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://cogprints.org/. – Загл. с экрана.
6. Directory of Open Access Journals [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://doaj.org/. – Загл. с экрана.
7. DissOnline [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.dnb.de/DE/Wir/Kooperation/dissonline/dissonline_node.html. – Загл. с экрана.
8. Europeana [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.europeana.eu/portal/. – Загл. с экрана.
9. GoogleScholar [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://scholar.google.com.ua/. – Загл. с экрана.
10. Googlebooks [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://books.google.com/?hl=en. – Загл. с экрана.
11. New Journal of Physics [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://iopscience.iop.org/1367-2630. – Загл. с экрана.

12. OpenDOAR [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://opendoar.org/. – Загл. с экрана.
13. OAPEN [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.oapen.org/home?brand=oapen. – Загл. с экрана.
14. Scholarship@Western [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://ir.lib.uwo.ca/frenchebooks/. – Загл. с экрана.
15. Social Science Research Network [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.ssrn.com/en/. – Загл. с экрана.
16. ThesesCanada [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.collectionscanada.gc.ca/thesescanada/. – Загл. с экрана.
17. WorldCat [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.worldcat.org/. – Загл. с экрана.
18. World Digital Library [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.wdl.org/en/. – Загл. с экрана.
19. Библиотека наследия биоразнообразия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.biodiversitylibrary.org/Default.aspx. – Загл. с экрана.
20. Геном. Биология и эволюция [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://gbe.oxfordjournals.org/. – Загл. с экрана.

УДК 377.8

И. А. Костычева,
г. Донецк

ЭТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер.
К. Д. Ушинский

Испокон веков на педагога возложена ответственная миссия: не только обучать, т. е. развивать интеллектуальные способности, закладывать определенные знания, но и воспитывать новое поколение. Потому важной составляющей профессиональной культуры современного педагога, на мой взгляд, является его духовно-нравственная культура и этика.

Вопросы профессиональной этики педагога впервые поставил М. Квинтилиан, который рекомендовал пробуждать положительные чувства ребенка, поощрять его просьбами и похвалами, радоваться его успехам и не использовать принуждение в обучении.

Подробно рассматривает вопросы педагогической этики Я. А. Коменский

(1592 – 1670), обращая особое внимание на взаимоотношения педагога и воспитанника: «Никто не может сделать людей нравственными или благочестивыми, кроме нравственного или благочестивого учителя».

Проблеме нравственных аспектов воспитания, гуманного отношения к детям особое внимание уделяли Ж. Ж. Руссо (1712 – 1772), И. Г. Песталоцци (1746 – 1827), Я. Корчак (1878 – 1942). Они были уверены, что любовь учителя к детям может решить все проблемы воспитания.

В истории отечественной этико-педагогической мысли данные вопросы были глубоко изучены теоретически и практически в работах К. Д. Ушинского, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского: только тот педагог может считаться профессионалом, который обладает педагогическим тактом, уважает личность воспитанника, стремится развивать в ребенке все лучшее путем привития ему опыта добрых дел.

Педагогический коллектив состоит из людей, различающихся между собой по возрасту и опыту, вкусам и интересам, специальности и педагогическим взглядам, нравственному уровню и интеллекту. Здесь встречаются семейные и несемейные, веселые и грустные, люди с разными типами нервной системы, характерами и темпераментами, с разным уровнем нравственного развития. Для того, чтобы коллектив, собранный из столь разных людей, мог работать как единое целое, необходима согласованность усилий всех его участников.

События сегодняшнего дня требуют от педагога раскрывать красоту человеческих поступков, научить отличать добро от попустительства, гордость от спеси, патриотизм от коллаборационизма (фр. *collaboration* – «сотрудничество», в юридической трактовке международного права – осознанное, добровольное и умышленное сотрудничество с врагом, в его интересах и в ущерб своему государству).

Не будем писать о таких явлениях, как взятки, вымогательство подарков, лоббирование отдельных студентов по знакомству или из корысти, завышение оценок с целью улучшения имиджа учебного заведения или занижение их, чтобы навязать отстающим студентам платные услуги. Все эти деяния имеют отношение не к этическому кодексу, а к уголовному. Предлагаю обратиться к сущности основных категорий морали и нравственных ценностей педагогической этики.

Начать хочется с категории ***профессионального педагогического долга,*** которая включает общее представление о совокупности требований, норм и моральных предписаний, предъявляемых обществом к личности преподавателя, к выполнению им профессиональных обязанностей. В этом понятии уже запрограммирована необходимость творческого отношения к своему труду,

особая требовательность к себе, стремление к постоянному пополнению багажа своих профессиональных знаний и повышению педагогического мастерства, необходимость уважительного и требовательного отношения к обучаемым. Следуя требованиям педагогического долга, преподаватель обязан на протяжении всей активной трудовой деятельности непрерывно заниматься своим самообразованием и самовоспитанием и стремиться к самосовершенствованию; глубоко осознавать свое отношение к выбранной профессии, к студенческому, преподавательскому коллективу и обществу в целом.

Своеобразным мерилом объективности преподавателя, уровня его нравственной воспитанности (доброты, принципиальности, человечности), проявляющейся в его оценках поступков и поведения обучаемых, их отношения к учебе, характера и результатов учебно-познавательной деятельности, выступает ***педагогическая справедливость.*** Она требует подходить к оценке деятельности каждого студента не формально, а с обязательным учетом его способностей и личностных особенностей. Безразличие в выставлении оценки только по формальным критериям, не отражающим действительных затрат студентом интеллектуальных усилий и времени на подготовку, его профессионального и личностного творческого развития, не только не стимулирует его к дальнейшему освоению учебного материала, но и нарушает принцип педагогической справедливости.

Профессиональную честь в педагогике выражает понятие, характеризующее не только осознание преподавателем значимости и роли своей деятельности и своей личности, но и общественное признание, общественное уважение его профессиональных и моральных заслуг и качеств. Иными словами, его честь проявляется в подготовке высококвалифицированных специалистов, высоконравственных творческих личностей со стратегическим инновационным типом мышления.

Моральный статус в коллективе обучаемых и коллег определяет ***педагогический авторитет*** преподавателя. Это своеобразная форма дисциплины, при помощи которой авторитетный и уважаемый преподаватель регулирует поведение воспитуемых, влияет на формирование и развитие их убеждений и нравственных идеалов. Уровень его определяется глубиной знаний, эрудицией, мастерством, отношением к работе, широтой и свободой мышления, его гражданской позицией и т. д.

К сожалению, не желая работать над собой, некоторые педагоги стремятся завоевать авторитет ложным путем и приобретают тот или иной вид ложного авторитета:

– *Авторитет подавления* – завоевывается путем систематической

демонстрации превосходства педагога в своих правах и возможности держать воспитанников в страхе перед наказанием или высмеиванием за неудачный ответ. Общение приобретает формально-бюрократический характер.

– *Авторитет педантизма* – у педагога существует система мелочных, никому не нужных условностей. Систематические придирки педагога к ученикам не согласуются со здравым смыслом. Воспитанники теряют уверенность в своих силах, могут грубо нарушать дисциплину.

– *Авторитет резонёрства* – педагог выбирает путь назиданий, бесконечных нотаций, полагая, что это единственная возможность воспитать учеников. На красноречие такого педагога воспитанники быстро перестают обращать внимание.

– *Авторитет мнимой доброты* – проявляется чаще у начинающих преподавателей, в силу отсутствия педагогического опыта. Попустительство, всепрощение приводят к игнорированию всех указаний учителя, над его просьбами воспитанники чаще всего посмеиваются.

Говоря о педагогической этике, нельзя не упомянуть о таком понятии, как ***педагогический такт,*** то есть о форме реализации педагогической морали в мыслях и действиях. Профессиональный такт проявляется: во внешнем облике педагога; в умении быстро и правильно оценить сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; в умении сдерживать свои чувства и не терять самообладания в сложной ситуации; в сочетании разумной требовательности с чутким отношением к студентам; в хорошем знании возрастных и индивидуальных особенностей студентов; в самокритичной оценке своего труда.

Современный преподаватель должен быть профессионалом, интеллектуалом, психологом, социологом, технологом, организатором, новатором, нравственным наставником, вдохновителем, другом. И очень важно, какой образ запечатлеется в душах студентов.

Хочется обозначить образ «***харизматичного преподавателя***», человека с ярко выраженной индивидуальностью, которая в сочетании с компетентностью в науке, любовью и уважением к студентам, естественностью в поведении и превосходными навыками общения обладает притягательностью и, своего рода, «магнетизмом».

Самое разумное и самое действенное для педагога – быть максимально естественным. Обмануть свою аудиторию лицемерием, ханжеством, демагогией преподавателю, как правило, не удается. Если есть недостатки, о которых не должны знать студенты, то единственное верное средство скрыть их – преодолеть их в себе, иначе, скорее всего, студенты вас «раскусят» (разумеется, речь здесь идет не о физических действиях). Но вот в эмоциональной и

нравственной сфере естественность является сильным средством, действующим в пользу преподавателя.

Нельзя не сказать о роли юмора. По этому поводу замечательно сказал детский писатель Джанни Родари: *«Величайшее заблуждение в отношении учебного процесса заключается во мнении, что этот процесс должен проходить угрюмо»*.

Теоретически преподавателя всегда серьезного и при этом хорошего – можно себе представить, но это будет, скорее, редчайшее исключение. В действительности нет ни одного хорошего педагога, который бы никогда не шутил в аудитории.

Шутка на занятиях выполняет как минимум три функции.

Первая, наиболее хорошо известная, – *релаксационная*. Студенты устали или излишне напряжены, преподаватель пошутил, они посмеялись, им стало легче.

Вторая функция юмора определяется необходимостью *развития у студентов* важнейшего качества – *увлеченности своим делом*. Нравственный долг преподавателя состоит в том, чтобы передать студентам свое неравнодушное отношение к профессии, и одним из признаков этого неравнодушия является способность находить в своей профессиональной сфере смешное.

Третья, в этическом аспекте самая главная функция шутки, – *личностно-коммуникативная.* Юмор можно рассматривать как один из важнейших путей выработки представления о личности преподавателя и один из способов установления межличностных контактов. При этом очень существенно соблюдение одного правила: ирония преподавателя должна быть направлена в первую очередь на самого себя. Если он способен посмеяться над собой, он обретает право пошутить и в адрес студентов.

В заключение следует подчеркнуть, что педагогическая этика основана не только на любви к студентам, но и на глубоком знании и понимании их внутреннего мира, целей, интересов и стремлений, особенностей характера каждого студента, на педагогике сотрудничества. Следует обучать так, чтобы студент действительно становился соучастником учебного процесса. Если не сделать студента своим союзником, то никакого нравственного влияния на него невозможно оказать. Только приобщая студента к активной творческой и самостоятельной деятельности, познавая и понимая его, можно способствовать нравственному становлению будущего специалиста.

УДК 025.7/.9

Н. И. Кравченко,
г. Луганск

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО СОХРАННОСТИ ФОНДОВ БИБЛИОТЕК

Сохранение информационно-культурного наследия сегодня находится на одном из первых мест в библиотековедении как многогранная проблема. Сбор и сохранение наследия прошлого и настоящего – одна из главных функций библиотеки.

Вопросы защиты мирового информационно-культурного достояния находятся в поле зрения многих международных, правительственных и общественных организаций, прежде всего Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). На Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1986 году были приняты «Директивы международных действий по сохранению библиотечных материалов», которые предусматривают создание в каждой стране Национальной программы обеспечения сохранности библиотечных фондов. Такие программы успешно действуют в США, Швеции, Франции, Канаде, Японии и других странах [1].

В этом же году была принята программа «Сохранность и консервация» по инициативе ИФЛА, которая включает выполнение различных целей и задач. Цели основной программы PAC: обеспечение сохранности всех библиотечных материалов, как опубликованных, так и неопубликованных, на всех видах носителей в целях максимального продления срока их использования; содействие поиску решения серьезных проблем физического разрушения библиотечных и информационных материалов; содействие разработке национальных и международных стандартов, имеющих отношение к производству, сохранности и использованию библиотечных материалов; всемерное поощрение инициатив в области сохранности и консервации, предпринимаемых как отдельными учреждениями и странами, так и на международном уровне [3].

В 1992 году принята программа ЮНЕСКО «Память мира». Эта программа направлена на коллективную реализацию задач сохранения библиотечных и архивных фондов, акцентирует внимание на проблеме сохранения национального документального наследия – ценных объектов архивных фондов и коллекций библиотек и расширения доступа к ним.

В рамках программы «Память мира» обеспечивается признание документального наследия, имеющего международное, региональное и национальное значение, ведется реестр этого наследия и присуждается эмблема

с целью его идентификации. Регистры программы «Память мира» представляют собой списки документального наследия, имеющего всемирное значение. В регистр «Память мира» заносятся объекты документального наследия, отобранные Международным консультативным комитетом как соответствующие критериям оценки их всемирного значения и утвержденные затем решением генерального директора ЮНЕСКО.

Программа ставит следующие цели:

1. Содействие обеспечению сохранности всемирного документального наследия путем использования наиболее соответствующих поставленной задаче методов.

2. Оказание помощи в обеспечении всеобщего доступа к документальному наследию.

3. Распространение во всемирном масштабе информации о существовании и значении этого документального наследия.

Программа ведет реестры общественных ресурсов документального наследия. Со временем все реестры должны стать доступными в онлайновом режиме.

Программа ЮНЕСКО «Информация для всех» появилась в 2000 году в результате слияния двух важнейших программ ЮНЕСКО прошлого века: «Общей программы по информации» и «Межправительственной программы по информатике». Она создана в качестве основы для подготовки проектов, ориентированных на обеспечение всеобщего доступа к информации. Существование книг, доступных для узкого круга читателей, не говоря уже о свободном доступе к этим документам широкой аудитории, делает эту программу интересной в контексте темы о редких и ценных книгах [2].

Программа «Информация для всех» формулирует глобальные цели информационного развития мирового сообщества в условиях интенсивного и массового внедрения информационных и коммуникационных технологий. Особое внимание в программе уделяется всеобщему доступу к информации и знаниям через оцифровку и полнотекстовые базы данных.

Проблема сохранности фондов стала глобальной задачей, которую решают все цивилизованные страны мира, мировое сообщество в целом. Чтобы решить поставленные задачи, различные международные организации разрабатывают и внедряют в жизнь множество программ. Так как большая часть культурного наследия находится именно в библиотеках, мы и обратили свое внимание на международные программы, касающиеся именно сохранности библиотечных фондов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации /

Министерство культуры Российской Федерации. – М., 2000. – 63 с.
2. Программа ЮНЕСКО «Информация для всех» // Библиотековедение. – 2004. – № 6. – С. 82 – 89.
3. Суханова Е. В. Международное сотрудничество в области сохранения библиотечных фондов / Е. В. Суханова, Р. З. Валеева // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6. – С. 931 – 940.

УДК 378.147:82.09

Н. Б. Литвинова,
г. Луганск

МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРЕПОДАВАНИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «КНИГОВЕДЕНИЕ, БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ И БИБЛИОГРАФИЯ»

Современные условия развития и функционирования библиотечной системы требуют обеспечения её высококвалифицированными кадрами библиотечных работников, обладающих, помимо специальных, полипрофессиональными знаниями в области психологии, педагогики, культурологии, литературоведения. Нередко сегодня библиотекарь может выступать активным участником учебно-воспитательного процесса – выполнять обязанности педагога, библиопсихолога, библиотерапевта, если речь идёт о работе в школьных библиотеках [6]. Однако по-прежнему одной из неизменных функций в его работе остаётся профессиональное консультирование в области чтения и руководство чтением, что в глобальном плане связано с общей целью популяризации чтения среди населения. В таком контексте доскональное знание библиотекарем мирового литературного процесса является залогом успешной работы, ведь художественная литература остаётся ядром фонда любой библиотеки, ориентированной на массового читателя [3].

Действующая в нашем вузе учебная программа по мировой литературе определяет круг знаний и умений, которые должны быть приобретены студентами специальности «Книговедение, библиотековедение и библиография» в процессе изучения этой дисциплины. Среди них важнейшие для будущего библиотечного работника – знание особенностей основных периодов развития мирового литературного процесса (в том числе художественных течений, стилей, направлений), основных этапов жизненного и творческого пути выдающихся писателей мировой литературы и текстов их произведений; умения свободно ориентироваться в этапах творчества писателей в рамках хронологии мирового литературного процесса, а также анализировать художественый текст: определять его жанровую специфику, тематику, проблематику, идейную

направленность. При этом в центре изучения дисциплины «Мировая литература» находится художественный текст, принадлежащий той или иной исторической эпохе.

В методическом плане для реализации такой направленности в преподавании данной дисциплины необходимы те методы и приёмы, которые бы формировали у будущих библиотечных работников устойчивый личностный интерес к литературе и чтению в целом, воспитывали бы «библиотекаря читающего» [7].

На наш взгляд, основным таким методом во время проведения семинарских занятий по мировой литературе является герменевтический метод прочтения текстов художественной литературы в совокупности с методом творческого чтения. Как известно, в условиях герменевтического анализа тот, кто читает текст, включается в контекст жизненный, через востребование собственного опыта. Читатель пребывает в промежуточном контексте – между художественной реальностью и реальностью собственной жизни. Интрепретация художественного текста, таким образом, происходит через постоянное обращение к личностному жизненному опыту. Постепенно вырабатывается своя позиция, заключающаяся в согласии или несогласии с автором и другими читающими, которые в процессе герменевтической интерпретации текста становятся участниками диалога. В результате понимание художественного текста достигается через размышление. В целом использование герменевтического метода позволяет студентам глубже понять идею писателя, выразить свое отношение к фактам и событиям, поведению персонажей текста, к личности писателя [4, с. 145; 5, с. 80].

С другой стороны, специфика метода творческого чтения заключается в активизации художественного восприятия, эстетического переживания, потребности в общении с искусством. Общая направленность метода определяет выбор приёмов его реализации: комментированное чтение; беседа, имеющая целью выяснение впечатлений от прочитанного произведения; творческие задания, связанные с написанием отзывов о прочитанной книге, и др. В процессе творческого чтения студенты осваивают такие действия и операции, как оживление личных впечатлений и жизненного опыта, определение круга ассоциаций, ориентация в основных компонентах произведения (жанре, развитии действия, изображении основных действующих лиц и т. д.), создание собственного текста (отзыва о прочитанном) [1]. При этом необходимый для целостного восприятия студентами творчества того или иного писателя культурно-исторический, биографический контекст раскрывается преподавателем на лекционных занятиях. На семинарах в центре изучения находится преимущественно художественный текст писателя определённой

эпохи.

В целом герменевтический метод и метод творческого чтения в изучении литературного произведения реализуют принцип опоры на целостное и непосредственное эмоциональное восприятие прочитанного. Так, использование указанных методов оказывается продуктивным при изучении сложных в идейно-содержательном плане тем (литература модернизма и постмодернизма, драматургия «театра абсурда»): студенты, рассуждая о событиях, поступках героев произведения, оценивая их, учатся интерпретации художественного текста, выявлению ценностнозначимых идейных смыслов в произведении, формированию обоснованного личностного отношения к прочитанному. В результате постепенно у студентов формируется личный читательский опыт, необходимый в качестве фоновых знаний в их дальнейшей информационно-просветительской работе: для выполнения справок, при составлении библиографических пособий, брошюр, при подготовке к дискуссиям, клубной работе, для подготовки и проведения обзоров и т. д. [2, с. 51].

По нашему мнению, использование указанных методов направлено именно на воспитание культуры чтения будущих библиотечных работников, поскольку в её структуре само чтение выступает необходимым элементом профессионального сознания библиотекаря – человека с широкими читательскими интересами, хорошим литературным вкусом, знанием литературы и литературного процесса [Там же, с. 50].

Таким образом, рассмотрение текста художественного произведения писателя с использованием герменевтического метода и метода творческого чтения в процессе изучения дисциплины «Мировая литература» способствует формированию у студентов общепрофессиональной компетенции, культуры чтения, широкого кругозора.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев В. И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. – Казань : Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.

2. Гвоздь И. В. Культура чтения библиотекарей [Электронный ресурс] / И. В. Гвоздь // Библиотека и чтение в структуре современного образования : материалы Межрегион. науч. конф. (Москва, 29 окт. 2009 г.). – М. : Наука, 2009. – С. 50 – 52. – Режим доступа : http://old.gnpbu.ru/DownLoads/sbornik.pdf

3. Головко С. И. Специалист: образование, компетенция, новаторство : науч.-практ. пособие / С. И. Головко. – М. : Либерея-Бибинформ, 2005. – 144 с. – (Библиотекарь и время. XXI век. Вып. 21).

4. Дудина М. Н. Философская пропедевтика, или Философии все возрасты покорны / М. Н. Дудина. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2000. – 428 с

5. Зобнина М. А. Использование метода интерпретации учебного текста для развития интереса к чтению [Электронный ресурс] / Зобнина М. А. // Библиотека и чтение в структуре современного образования : материалы Межрегион. науч. конф. (Москва, 29 окт. 2009 г.). – М. : Наука, 2009. – С. 79 – 80. – Режим доступа : http://old.gnpbu.ru/DownLoads/sbornik.pdf

6. Колодина Н. К. Семинары школьных библиотекарей : пособие для методистов по библиотечным фондам районных и городских отделов образования [Электронный ресурс] / Н. А. Колодина ; ред. А. Р. Аульбаева. – Павлодар : Науч.-издат центр ПГПИ, 2013. – 53 с. – Режим доступа :

http://irbis.ppi.kz/cgi-bin/irbis64r_91/cgiirbis_64.exe

7. Рамазанова Н. А. Профессиональная компетентность современного библиотекаря [Электронный ресурс] / Рамазанова Н. А. – Режим доступа :

http://www.tagillib.ru/for_profi/biblioprofi/the-professional-competence-of-a-modern-librarian.php

БИБЛИОТЕКА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ

УДК 378.147:023

В. А. Аверина,
г. Донецк

ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА КАК ФАКТОР СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПОДГОТОВКИ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Время изменило процессы, происходящие в обществе. Изменения, происходящие в мире за последние десятилетия, вызывают глубокую тревогу и озабоченность за судьбу образования, за судьбу движения человечества по пути восхождения, за сохранение жизни на планете Земля.

Возникает необходимость принятия классических педагогических ценностей с их основополагающими понятиями духовности и гуманности, любви и добра, мира и блага. Только через изменение педагогического сознания на основе этих понятий можно преодолеть «бич» образования – авторитаризм с его последствиями умножения бездуховности и безнравственности в современном обществе.

Модель обучения будущих библиотечных специалистов – это предполагаемая действенная система процесса обучения, основанная на сочетании педагогических технологий с учетом реальных возможностей образовательного учреждения, преподавательского состава и обучаемого контингента, а также социального заказа со стороны библиотечных учреждений.

Современный уровень профессионального образования позволяет уйти от изжившей себя образовательной доктрины, скрывающейся за лозунгом «Образование как преподавание», к доктрине, лозунгом которой могут стать слова «Образование как созидание».

Творческая самореализация, как студента, так и преподавателя, – как сверхзадача обучения может быть представлена в виде решения трех первостепенных задач (по концепции А. В. Хуторского):

- «создание учеником образовательной продукции в изучаемых образовательных областях»;
- «освоение им базового содержания этих областей через сопоставление с собственными результатами»;
- «выстраивание индивидуальной образовательной траектории в каждой из образовательных областей с опорой на свои личностные

качества» [3, с. 50].

Особый вопрос – готовность личности педагога к реализации методики коллективной организаторской деятельности, его профессиональное сознание, установка на воспитанника, педагогическая позиция. Овладение лишь методическими приемами и техниками не может обеспечить эффективность педагогических практик, если они не опираются на основные закономерности, сформулированные в теории коллективного творческого воспитания: «гуманизм воспитания», «товарищество поколений», «демократизм».

Самая большая трудность в творении гуманного образовательного мира заключена в нас самих. Это может быть наша косность и консерватизм, наша привязанность к авторитарному педагогическому мышлению, скованность нашего сознания тисками материализма, вера, что авторитаризм есть истинный путь педагогики, лень заниматься чем-то новым, ссылка на преклонный возраст и т. п.

Чтобы стать творцами гуманного образовательного мира, чтобы наше субъективное образовательное поле было радостным для наших воспитанников и учеников, нам нужно будет:

– принять в наше сознание измерение духовности и мыслить на его основе;

– облагораживать свой характер, утончать свои отношения к детям и окружающим;

– взращивать в себе творящее терпение;

– совершенствовать искусство, любить детей, любить ближнего, радоваться всему возвышенному и прекрасному;

– руководствоваться в решении педагогических задач мудростью;

– тянуться к чтению трудов классиков педагогики.

Образовательные процессы гуманной педагогики следуют принципам сотрудничества, духовной общности, взаимопонимания, доверия, творящего терпения, свободного выбора, радости познания, любви.

Гуманная педагогика строится на аксиомах: любовь воспитывается любовью; доброта воспитывается добротой; успех взращивается успехом; благородство воспитывается благородством [2, с. 20].

Социально-психологический компонент педагогической деятельности, а именно педагогическое общение – важная составляющая внутренней структуры педагогического процесса. Педагогическое общение – целостная система (приемы и навыки) социально-психологического взаимодействия педагога и обучающихся, содержащая в себе обмен информацией, воспитательные воздействия и организацию взаимоотношений с помощью коммуникативных средств. В общении складывается важная система воспитательных

взаимоотношений, способствующих эффективности обучения. В педагогической деятельности общение приобретает функциональный и профессионально значимый характер. Оно выступает как средство решения учебных задач и создания благоприятного психологического климата в учебном коллективе. Неправильное педагогическое общение рождает страх, неуверенность, ослабление внимания, памяти, работоспособности, нарушение динамики речи и, как следствие, появление стереотипных высказываний студентов, ибо у них снижается желание и умение думать самостоятельно, увеличивается комфортность поведения. В конечном счете – рождается устойчивое негативное отношение к преподавателю, а потому и к учебе. Общение преподавателя со студентами должно снимать такого рода эмоции, вызывать радость постижения, жажду деятельности, содействовать социально-психологической оптимизации учебно-воспитательного процесса. В процессе педагогического общения педагог прямо или косвенно осуществляет свои социально-ролевые и функциональные обязанности по руководству процессом обучения и воспитания.

В стиле общения находят выражение:

*особенности коммуникативных возможностей преподавателя;

*сложившийся характер взаимоотношений педагога и студентов;

*творческая индивидуальность педагога;

* особенности студенческого коллектива.

Динамичные изменения в современных библиотеках, связанные с их технологической модернизацией и повышением социальной роли в жизни общества, изменили требования к уровню подготовки кадров. Библиотечная профессия претерпела значительные изменения в связи с внедрением в библиотеки информационных технологий.

Современное библиотечное образование — сложная совокупность необходимых знаний, умений, навыков, широкого кругозора, нравственных принципов, характеризующих понятие «профессия». На их формирование ориентирована модификация концепции профессионального образования библиотекарей, основой которой является идея коллективного творческого воспитания как «микросистема непосредственной организаторской заботы воспитателей и воспитанников, как старших и младших товарищей, об улучшении своей и окружающей жизни» [1, с. 34].

Именно такой подход поможет сформировать выпускникам личностные качества по следующим группам:

- когнитивные, или познавательные (интеллектуальные: любознательность, вдумчивость, сообразительность, абстрактное мышление, эрудиция, культуросообразность, самопожертвование);
- креативные, или творческие (эмоциональное восприятие,

эмоциональная отзывчивость, пытливость, воображение, вдохновленность, интерес, самокритичность, инициативность, интуиция);

- методологические, или оргдеятельностные (рефлексия, самосознание, дискутивность, последовательность, аналитическое мышление, принципиальность);
- коммуникативные, или качества общения (доброжелательность, толерантность, снисходительность, отзывчивость, уважение, искренность, доверие, милосердие, сострадание, благородство, великодушие);
- профессиональные, или трудовые (целеустремленность, физическая работоспособность, выносливость, трудолюбие, усердие, терпеливость, прагматизм, готовность к инновационным изменениям).

Для достижения этих целей необходимо использовать различные методы обучения. Среди них такие разновидности, как: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемно-поисковые, эвристические и исследовательские, которые базируются на основе демократического стиля общения, основанного на уважении, доверии, ориентации на самоорганизацию, самоуправление личности и коллектива. Базируется на стремлении донести цель деятельности преподавателя, привлечь студентов к участию в общей учебной и практической деятельности во время проведения уроков и практических занятий в учебных аудиториях и в библиотеках – базах практики. Основными способами взаимодействия являются поощрение, совет, информирование, координация деятельности, которые развивают уверенность, инициативность и готовность к практической деятельности после получения профильного образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Иванов И. П. Воспитывать коллективистов / И. П. Иванов // Педагогический поиск / сост. И. Н. Баженова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Педагогика, 1990. – С. 373 – 452.
2. Манифест гуманной педагогики / Всеукраинская культурно-образовательная ассоциация Гуманной педагогики. – Донецк, 2011. – 43 с.
3. Хуторский А. В. Современная дидактика : учебник для вузов / А. В. Хуторский. – СПб. : Питер, 2001. – 544 с.

УДК 377.8

М. Д. Банина,
г. Донецк

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БИБЛИОТЕЧНОГО СПЕЦИАЛИСТА

«Мировая культура – это стена перед войной, сложенная из великих книг», – считал Е. Евтушенко [3, с. 73]. Библиотека как одно из самых древних, наиболее многочисленных и доступных учреждений культуры строит эту стену. Библиотекарь является хранителем и проводником информации о совокупном продукте творческих сил человечества – культуре, иными словами, духа и мышления народа, основа характеристики которых социальные и индивидуальные качества человека. Если рассматривать библиотеку как учреждение духовного производства в обществе (по В. Терешину), то роль личности библиотекаря в создании и сохранении культурного наследия неоспорима. Известно, что личность характеризуется тем, что и как: создает, знает, ценит; с кем и как общается, каковы ее художественные потребности и как она их удовлетворяет [1, с. 262].

На ментальность влияют все элементы культуры, но «технологично», наиболее прямолинейно, непосредственно и относительно быстро это может делать сфера образования [2, с. 47]. Для училищ культуры эти преимущества очень существенны. Ведь на встречу с читателем выходит 18 – 19-летний «младший специалист», который должен быть готов к диалогу, к роли «ведущего», как минимум, для школьников, который уверенно и комфортно себя чувствует в индивидуальном общении, творческой подготовке и проведении публичного мероприятия, создании информационной среды библиотеки, владении компьютерными технологиями.

Библиотечная деятельность – это тесная взаимосвязь различных видов деятельности: познавательной, проектно-преобразующей, ценностно-ориентационной, коммуникативной. Исходя из этого, система среднего библиотечного образования включает процессуально-технологическую подсистему, компоненты которой (теоретическое, практическое, проектное обучение, воспитание, педагогическое общение, художественное образование) [4, с. 505] обеспечивают овладение соответствующими составляющими культуры как человеческой деятельности. Принято считать, что культура специалиста – это комплекс профессиональной и личностной культуры. Профессиональная – это прежде всего культура мышления. Личностная включает коммуникативный и художественный потенциал. В учебно-воспитательном процессе составляющие культуры реализуются относительно

преимущественной принадлежности к материальной, материально-духовной или духовной культуре.

Познавательная деятельность будущего библиотекаря строится на фундаменте достижений и лучших образцов мировой и национальной культуры в процессе изучения истории, истории книги, философии, культурологии, социологии, этнографии, информатики.

Элементы ценностной культуры (эстетические, политические, моральные, религиозные) призваны сформировать дисциплины: литература, политология, основы права, педагогика и психология, религиоведение, профессиональная этика. Они способствуют формированию морально-психологических качеств, культуры общения, культуры речи, которая изучается в курсе «Основы ораторского мастерства». Художественное образование будущих библиотекарей – результат изучения национальной и мировой литературы, основ режиссуры, декоративно-художественного оформления, где дети не только получают знания о законах языка, изобразительного и прикладного искусства, но и формируют умения по различным видам художественного творчества. Некоторые перекосы в преподавании литературы и других гуманитарных дисциплин привели, к сожалению, к недостаточному знанию русской литературы, в то время, когда в фондах библиотек ее по-прежнему много; искажению у молодых самоидентичности, деформации знаний об объективной истории своего народа, что предъявляет повышенные требования к работе преподавателей по формированию эстетико-мировоззренческих представлений студентов.

Тенденцией в преподавании библиотечных дисциплин является обязательное выявление культурно-исторического или художественного контекста той или иной темы.

Практическая подготовка – это составление библиографических пособий, сценариев публичных мероприятий, подготовка и проведение обзоров, уроков по формированию информационной культуры, организация и ведение фонда и картотек методических кабинетов, в т. ч. специальности «Народное художественное творчество» и пр.

Принцип культуросоответствия образования в училище (А. Дистервег, Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, Г. С. Сковорода, В. А. Сухомлинский) [Там же, с. 34] реализуется в соответствии с положениями законодательных и директивных документов, раскрывающих политику государства в сфере образования и воспитания, изучения национального культурного наследия.

Потребителем, исследователем и хранителем материальных и духовных ценностей библиотекарь становится, прежде всего, в краеведении. «Цветок» личностной культуры студента может вырасти на почве духовной связи с малой

родиной. Мы даем студентам целостное представление об историческом, этнонациональном, природном, художественном своеобразии уникального Донецкого края, где сегодня проживает более 130 национальностей.

Для выявления культурологической информации студенты используют разные источники. Среди них: экспозиции музеев, библиографические указатели «Искусство Донбасса», «Памятники истории и культуры Донецкой области», «Козацтво Донецького краю», «Греки Приазовья» и др., информация веб-сервера о регионе, в частности БД «Информационный портрет региона». Студенты знакомы с программой «Память Донбасса», которая в ряду аналогичных программ является составной частью международной программы ЮНЕСКО «Память мира», изучали историю «пушкинских» и других библиотек в рамках областной программы «История библиотек Донетчины», опыт их работы по сохранению этнокультуры края, распространению информации о культурном наследии народов мира.

Изучение «Библиотечного краеведения» завершается массовым мероприятием. Чаще это персональные вечера, посвященные известным людям, уроженцам нашего края, последнее из них: вечер-портрет «Театр в театре» о народном артисте СССР Николае Гриценко. Традиционными стали уроки-путешествия, где студенты должны максимально использовать библиографическую информацию и видеодокументы. Сейчас студентка-заочница готовит библиографический справочник «Литературные имена на карте Донецка» как составную часть выпускной работы.

Предмет «Этнография» дает возможность узнать корни наших народов, общее и особенное в менталитете, традициях, обычаях, культуре и быте русских, украинцев, немцев-переселенцев и других наций. Названия праздников – еврейский «Песах», греческий «Мега Юрты», татарский «Сабантуй» – о многом говорят нашим воспитанникам.

В процессе изучения «Культурологии» студенты пишут рефераты, путешествуют по виртуальным музеям мира, посещают художественный и краеведческий музеи. Они видели подлинники С. Дали, Н. и С. Рерихов, выставку японских вееров и батика, произведения И. Глазунова, А. Шилова, Н. Сафронова и других художников.

За период обучения библиотекари знакомятся с репертуарами мировой классики Донецкой оперы, имели возможность видеть гастрольные спектакли лучших театров России, гала-концерты фестивалей «Украинское бельканто», «Звезды мирового балета».

Опыт работы показывает, что на культурный рост личности студента большое влияние оказывает погружение в мир культуры, атмосфера учебного заведения. Посещая ярмарки-продажи и выставки продукции издательств,

встречи с писателями, художественные выставки центра «Арт-Донбасс», Дома художников, дети непосредственно знакомятся с творчеством известных и молодых мастеров.

Изучение истории культуры, её памятников, творчества народных, профессиональных мастеров проходит на заседаниях студенческих клубов: «Гостиная», «Родник», «Вдохновение», «Ориентир». Подготовка и проведение заседания – настоящий источник знаний, умений и, главное, мотивации учиться и научиться. Формы заседаний разные:

– вечера-встречи с известными мастерами флористики, вышивки, оригами, тряпичной куклы;

– литературно-музыкальная гостиная «Музы не молчали», «Музыкальные и жизненные победы Сергея Прокофьева»; рассказ-викторина «Исторические названия Донбасса»; цикл встреч «Литература языком искусства». В этом учебном году открываем цикл «Слово об Отечестве».

Большое значение мы придаем экскурсионной форме обучения. Это посещения отдела редкой книги Республиканской библиотеки, музея миниатюрной книги, библиотеки-музея греческой культуры, заповедников: «Каменные могилы (место битвы на р. Калке)», Святогорского монастыря; домов-музеев С. Прокофьева, Г. Седова, греческого поэта Г. Костоправа, деятеля народного просвещения XIX века А. Корфа и В. И. Немировича-Данченко, деятелей культуры XX века.

В сложной ситуации нашего бытия сегодня позиция подавляющего большинства работников культуры в г. Донецке и других, когда именно библиотека стала местом встреч, обмена информацией, настоящим «лекарством для души», а книгоношество использовалось для доставки литературы по запросам не только домой, но и в подвалы, где находились читатели (г. Кировское), стала великим примером профессионального служения людям.

Подводя итог, можно сказать, что значение библиотечного образования в пропаганде культурного наследия можно рассматривать в нескольких содержательно-технологических аспектах. Назовем очевидные:

- книги и библиотеки как явления культуры;
- содержание и технология изучения культурного наследия в учебно-воспитательном процессе;
- содержание и технология формирования, хранения и научной обработки массивов документов, содержащих информацию о культуре разных народов;
- формы и методы распространения информации о документах среди разных категорий реальных и потенциальных пользователей библиотеки;
- культура человека и специалиста.

Культурные качества библиотекаря – результат взаимного изоморфизма

культурного наследия педагогической информации и технологии, культурной мета- и микросреды обучения и воспитания. Преподаватели и студенты, являясь обязательными составляющими учебно-воспитательного процесса, реально участвуют сегодня в преобразовании культурного поля образования.

Карло Леви назвал культуру сестрой свободы и мира. Сегодня мы бы сказали, что культура – условие мира и настоящей демократии. В одном из документов Нюрнбергского процесса сказано, что русская интеллигенции «обладает особым обаянием и искусством влиять на характер немца. Этим свойством обладает и русский мужчина и еще в большей степени русская женщина» [3, с. 253]. Славянские корни дают нам веру в то, что нынешнее поколение студентов, а это в основном девушки, пополнят ряды той интеллигенции, которая способна оказывать влияние на гуманнизацию человеческих отношений и обеспечивать прогрессивное развитие всех сфер жизнедеятельности общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Каган М. С. Человеческая деятельность (Опыт системного анализа) / М. С. Каган. – М. : Политиздат, 1974. – 328 с.
2. Кіпень В. Суспільна модернізація і нова філософія освіти / В. Кіпень // Схід. – 1998. – № 6. – С. 46 – 49.
3. Культура против варварства / сост. З. Т. Братко. – Киев : Высш. шк., 1088. – 408 с.
4. Луговий В. І. Педагогічна освіта в Україні: структура, функціонування, тенденції розвитку / В. І. Луговий ; за заг. ред. акад. О. Г. Мороза. – К. : МАУП, 1994. – 196 с.

УДК 002

О. О. Борисова,
г. Орел, Российская Федерация

ЧТЕНИЕ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: ПО МАТЕРИАЛАМ РЕГИОНАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

В настоящее время во всем мире отмечается падение интереса к чтению. В России современную ситуацию с чтением называют кризисной. Эти тенденции коснулись и Орловщины, славной своими литературными традициями.

Проанализировать состояние чтения орловской молодежи были призваны два социологических опроса, проведенных на кафедре библиотечно-информационной деятельности Орловского государственного института культуры на протяжении 2014 – 2015 гг.

На начальном этапе были изучены состояние и тенденции развития читательских интересов жителей региона. С этой целью было проведено

анкетирование «Книга в нашей жизни», в котором были задействованы все муниципальные библиотеки области, обслуживающие, в том числе, и молодежь. Значимость исследования определяется тем, что оно позволило привлечь внимание общественности к проблеме чтения, оценить состояние и тенденции развития читательских интересов, выявить обобщенный «портрет» современного читателя Орловской провинции, обозначить место и роль библиотек в удовлетворении читательских запросов населения, наметить пути активизации продвижения книги в популяризации чтения в регионе.

Рассмотрим в общих чертах, как выглядит картина чтения в области к 2014 году. Один факт, что из общего числа респондентов 83,5% является читателями, говорит о востребованности книги населением. Самой читающей аудиторией оказалась группа респондентов в возрасте до 30 лет – за счет повышенного спроса на книгу среди учащейся молодежи и студентов. В анкетах данной группы респондентов в основном было подчеркнуто – «регулярно нахожу время для чтения». На второе место по значимости чтения вышла группа респондентов от 30 до 50 лет. Многие из них отметили: «люблю читать, но мало свободного времени». И только небольшая часть – 6% – отметили, что не любят читать.

Один из блоков анкет был нацелен на анализ содержания чтения, выявление специфики читательских ориентаций, наиболее востребованных авторов и изданий ушедшего столетия. В читательских анкетах при ответе на вопрос: «Какую книгу или журнал Вы читаете сейчас?» 71,3% респондентов называли художественные произведения. Все это дает право говорить о значительном месте чтения в досуге молодых орловчан. Вместе с тем обращает на себя внимание такой факт: мотив обращения к художественной книге у молодых в основном связывается с учебным процессом. В перечне читаемых ими произведений на момент заполнения анкет лидировала классика, назывались единично детективы, исторические романы.

С учетом выявленного в марте-апреле 2015 г. было проведено второе социологическое исследование «Молодежь и чтение художественной литературы». Его цель – изучить отношение молодежи к книге, узнать, какую литературу она предпочитает, какой видит современную библиотеку и т. д.

В анкетировании приняли участие 2,5 тыс. респондентов – читателей муниципальных библиотек области в возрасте 17 – 30 лет. Из них доминирующая группа – 17 – 20 лет (37,8%). Активность женщин превышала активность мужчин почти в два раза. В числе респондентов около 40% – учащаяся молодежь, студенты; 48% молодых респондентов совмещают работу с учебой.

Молодежи было предложено ответить на вопрос: «Для чего Вы читаете?».

В учебных целях – 31%, для расширения кругозора – 44% , «так принято в нашей семье» подчеркнули 10%, «просто не могу не читать» – 15% респондентов. Примечателен тот факт, что около 80% участников исследования отметили, что в основном берут книги в библиотеках, посещают их регулярно: один раз в неделю каждый четвертый, один раз в месяц каждый третий. Те же 80% подчеркнули, что следят за новинками, в том числе 23% систематически посещают библиотечные выставки – просмотры литературы. Полученные данные говорят о том, что книга для большинства молодежи орловской провинции сегодня остается притягательной, а библиотеки – основным источником получения необходимой информации. По-прежнему чаще всего книга используется в учебном процессе. Из классики самое высокое признание получил наш земляк И. С. Тургенев. В десятку наиболее востребованных молодежью вошли Л. Н. Толстой, И. А. Бунин, Ф. М. Достоевский, А. А. Фет – писатели, изучение творчества которых предусматривают образовательные программы. В числе популярных у молодежи современных отечественных авторов Б. Акунин, В. Пикуль, Б. Васильев. Значительное место в опросе молодежи заняла зарубежная литература. Однако среди зарубежных авторов часто назывались далеко не все имена: В. Гюго, Ж. Верн, М. Митчелл, Д. Чейз, А. Кристи. Это говорит или о плохом комплектовании книжных фондов библиотек, или о недостаточной их рекламе. Небольшая часть молодежи (15%) читает книгу на досуге, отдавая предпочтение детективам, приключенческим и любовным романам. Чтение поэзии заняло в списке последнее место.

Для нас было важно отношение молодежи к творчеству писателей-земляков. Поэтому в анкете было предложено ответить на вопрос: «Назовите писателей-орловцев, чьи произведения у Вас вызывают интерес?» Чаще всего назывались В. М. Катанов, В. П. Дронников. Изредка – В. В. Расохин, И. А. Рыжов, Л. Золотарев. В ряде анкет отмечалось «таких нет». Напрашивается вывод: в библиотеках области следует шире рекламировать творчество писателей-земляков. Сегодня существует мнение, что скоро непосредственное общение читателя с традиционной книгой сведется к минимуму, так как будет возможность получать информацию в электронном виде. С учетом этого нам показалось важным включить в анкету вопрос: «Может ли увлечение компьютером / электронной книгой заменить чтение традиционных книг?» Если раньше такой вопрос молодежь просто обходила, в последнем анкетировании фигурируют вполне четкие, аргументированные ответы: «Чтение заставляет переживать, думать и жить с героями книг», «Компьютер – это увлечение, а чтение – учение», «Компьютер не вечен, а книга будет жить всегда». В результате из общего числа респондентов 34% отдали предпочтение чтению в электронном виде, ссылаясь на полноту и оперативность получения

информации. Полагаем, что умелое сочетание книжной и электронной информации будет только способствовать развитию интеллекта личности.

Итоги исследования указывают на необходимость совершенствования библиотечного обслуживания, связанного с общением библиотекаря и читателя. Современный библиотекарь, по мнению читателей, должен быть хорошим психологом и педагогом, проводником информационной культуры.

Молодежь видит библиотеки хорошо укомплектованными новинками литературы, широким кругом периодических изданий, оснащенными достаточным количеством компьютеров с выходом в Интернет, с высокой культурой обслуживания. Однако книжные фонды провинциальных библиотек сегодня комплектуются слабо и не всегда готовы удовлетворять растущие потребности современного читателя.

Подводя итог сказанному, подчеркнем, что спектр исследовательской деятельности современной библиотеки достаточно широк. Считаем своевременным организовать изучение деятельности библиотек как информационных центров, проведение мониторинга информационных запросов пользователей и т. д. Сегодня в российском обществе происходит наработка действенных мер по организации свободного и равного доступа к информации, идеям и художественным произведениям. И библиотеки в этом процессе должны занять достойное место, быть не только «передающим звеном» знаний, но и центром управления читательской деятельностью молодежи, активного использования всех возможностей печатного слова в формировании системы ценностных ориентаций подрастающего поколения.

УДК 025.2

Ю. С. Ганноченко,
г. Луганск

ФОРМИРОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА БИБЛИОТЕКИ ЛГАКИ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Вузовскую библиотеку часто называют «сердцем университета».

Большинство библиотек вузов нашей страны в течение последних лет работают в экстремальных условиях, направляя усилия на обеспечение учебного и научно-исследовательского процессов, овладевая информационными технологиями, предоставляя новые сервисы потребителям, пытаются решать при

этом комплекс задач по использованию библиотечных фондов.

Библиотечные услуги основаны на фондах (коллекциях) информационных материалов, независимо от того, содержатся ли эти коллекции в самой библиотеке или расположены где-то в другом месте. И хотя теоретически библиотека может существовать и обслуживать своих пользователей, не обладая собственными фондами, для библиотек творческих вузов наших дней это не является нормой. Большинство современных библиотек творческих вузов предоставляет свои услуги, базируясь как на собственных собраниях, так и на коллекциях других учреждений. Итак, библиотека творческого вуза, обладая фондом базовых книг и журналов, может иметь другие источники информации, например, видеозаписи, слайды, пластинки, ноты и т. п., но при этом она также может использовать библиотечные фонды других библиотек [1; 2].

Цель нашего сообщения – исследование современного состояния и перспектив развития библиотеки ЛГАКИ имени М. Матусовского.

Организация работы библиотечного фонда ЛГАКИ имени М. Матусовского начинается с приема документов, поступивших в библиотеку. На каждом документе проставляется шифр хранения документа. Для этого используется «ББК» и авторский знак (применяются двузначные авторские таблицы, разработанные Л. Хавкиной). Так как в библиотеке находятся документы на разных языках (русском, украинском, английском, немецком и др.), то они объединяются в один общий алфавит и на полках расставляются вместе. Использование «Авторских таблиц» позволяет поддерживать порядок на полках, сокращает время, необходимое для поиска документов и их расстановки.

Важной составной частью организации работы библиотечных фондов является учет документов, поступивших в библиотеку или выбывших из нее.

Большое внимание коллектив библиотеки ЛГАКИ имени М. Матусовского уделяет рациональному размещению и расстановке фонда, обеспечивающего оперативное и качественное обслуживание пользователей, что способствует долговременному хранению и эффективному использованию фонда, целесообразной нагрузке полезных площадей фондохранилища.

Библиотечный фонд размещен горизонтально, то есть на одной плоскости с пунктами приема, обработки и выдачи документов. Расстановка фонда осуществляется систематическим способом с использованием «ББК: средние таблицы». Систематическая расстановка предусматривает размещение документов на стеллажах по отраслям знаний в соответствии с принятой в библиотеке системой классификации. Документы можно расставлять по основным делениям системы классификации или применять более мелкие разделы при наличии значительного количества документов определенной отрасли. Внутри разделов литература стоит по алфавиту, то есть в соответствии

с авторским знаком.

С 2007 года библиотека начала использовать программное обеспечение Greenstone для формирования цифровых фондов библиотеки академии. В этом же году с помощью программного обеспечения на основе формата MARC была создана библиографическая электронная БД, которая включала 1988 библиографических записей с описанием периодических изданий и сборников.

В рамках проекта «Виртуальный институт» сотрудниками библиотеки одновременно велась работа по созданию «Электронной библиотеки» вуза, которая включает электронный каталог и коллекцию полнотекстовых документов. На 2009 год электронный каталог составлял 1030 единиц, коллекция полнотекстовых документов – 2798 наименований. Среди оцифрованных книг: учебники и учебные пособия, редкие издания, которые находятся в библиотеке в единственном экземпляре, а также электронные документы, не имеющие печатного аналога.

На 01.01.2015 г. электронный каталог составляет 16999 наименований, коллекция полнотекстовых документов – 5815 наименований. Поисковые языки электронного каталога: украинский, русский, английский. Обновляется практически ежедневно. Поисковые возможности: по автору, по названию, году издания, по виду документа, по ключевым словам, ISBN, ISSN.

Наибольшее количество библиографических записей, которые введены в электронный каталог, отражают печатные издания из таких областей знаний, как изобразительное искусство, экономика и музыка.

Работа по созданию электронной библиотеки ведется по следующим направлениям:

- создание сводного каталога из фондов библиотек отделений академии;
- пополнение коллекции полнотекстовых документов;
- пополнение электронного каталога;
- обеспечение поиска по ключевым словам;
- обеспечение поиска по персоналиям.

На сайте библиотеки открыт раздел «ЛГАКИ в прессе»: выполнен ретроспективный поиск публикаций из периодических изданий, оцифровано более 100 публикаций.

Осуществляется библиографическая услуга «Определение индексов УДК и ББК» для научных публикаций преподавателей академии и издания научных сборников. В 2013 – 2014 учебном году определено 397 индексов УДК и 96 индексов ББК.

В фонде библиотеки документы представлены на восьми языках:

украинском, русском, английском, немецком, французском, польском, чешском и венгерском.

Электронные издания структурированы по основным направлениям обучения в ЛГАКИ имени М. Матусовского, то есть указатель имеет разделы: культура, музыка, изобразительное искусство. Разделы содержат подразделения: библиотечное дело, менеджмент социокультурной деятельности, кино- и телеискусство, театральное искусство, хореография, вокал, музыкальные инструменты, теория музыки, станковая живопись, художественно-компьютерная графика, фотомастерство, моделирование одежды. В рамках каждого подразделения – алфавитные группировки.

Кроме того, в фонде библиотеки ЛГАКИ имени М. Матусовского имеются локальные электронные издания различной тематики, например, «Большая энциклопедия живописи стран мира», «Золотые страницы украинской культуры», «Энциклопедия русских художников», Энциклопедия «Театр», «Семейный альбом», «С Родиной, с народом, со временем...», «Теория систем и системный анализ», «Управление предприятием».

Таким образом, состояние библиотечного фонда академии соответствует требованиям сегодняшнего дня.

Вместе с тем следует отметить, что необходимо совершенствовать методику формирования библиотечных фондов и отдельных его составляющих путем оптимизации каждого технологического процесса, процедуры и операции. Ограниченные возможности традиционных методов комплектования, обработки, размещения, расстановки и сохранения фондов обусловливают необходимость усовершенствования и развития информационных технологий, ориентированных на использование электронной техники.

Рост объема информации в современном обществе усиливает информационную функцию современных библиотек высших учебных заведений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Брофи П. Современная библиотека учебного заведения / Питер Брофи. – М. : Омега-Л, 2009. – 307 с.

2. Гриханов Ю. А. Библиотечные фонды: стратегия развития / Ю. А. Гриханов, Н. З. Стародубова, Н. И. Хахалева. – М. : Пашков дом, 2008. – 142 с.

УДК 02

М. Н. Глазков,
г. Москва, Российская Федерация

ВЕХА БИБЛИОТЕЧНОЙ ЖИЗНИ СССР 1938 Г.

1930-е гг. – время интенсивного библиотечного строительства в нашей стране. Среди целого ряда достижений той эпохи можно отметить создание крупного библиотечного центра по собиранию, хранению и использованию документов исторической тематики (ныне – Государственная публичная историческая библиотека России).

Благодаря современным тщательным исследованиям стало известно, что вопрос по данной библиотеке решался на самом высшем уровне. В феврале 1938 – январе 1939 гг. Политбюро и Оргбюро Центрального комитета ВКП(б) 12 раз рассматривало вопросы организации и открытия «Исторички». Соответствующие протоколы подписаны И. В. Сталиным, А. А. Андреевым, Н. И. Ежовым, А. А. Ждановым, В. М. Молотовым, Л. М. Кагановичем и др.

Собственно, все началось с письма известного библиотечного деятеля тех лет И. Г. Семенычева в адрес И. В. Сталина в конце декабря 1937 г. Как вспоминал автор письма, «ждал с волнением и нетерпением результата. Наконец в 20-х числах января 1938 г. мне позвонили из ЦК ВКП(б), чтоб я пришел поговорить по вопросу о библиотеке. … мне сказали, что моя мысль о создании публичной исторической библиотеки… товарищем Сталиным в принципе одобрена. … Действуйте, хлопочите через НКП [Наркомпрос], в ЦК Вы встретите полную поддержку».

4 марта 1938 г. Оргбюро ЦК ВКП(б) принимает решение об организации «Исторички» в Москве. Через неделю – 11 марта – Политбюро ЦК утверждает это решение. Первым директором библиотеки был назначен опытный управленец Николай Никифорович Яковлев.

Однако при практической реализации решения о создании Государственной исторической библиотеки организаторам пришлось столкнуться с очень большими трудностями. 10 мая 1938 г. Н. Н. Яковлев направляет письмо наркому просвещения РСФСР П. А. Тюркину, где перечисляет самые острые проблемы. К тому времени у библиотеки еще не было юридического лица. Не были утверждены ее штат и сметы расходов. Требовалось набрать около 150 квалифицированных библиотекарей, не считая «хозяйственно-технического аппарата». Предстояла огромная работа по ремонту и оборудованию нового здания Библиотеки. Причем Н. Н. Яковлев жаловался на недостаточную, мягко говоря, помощь со стороны чиновников Наркомпроса.

Но, пожалуй, главной проблемой стала борьба за здание для библиотеки.

Еще на стадии обсуждения идеи мало кто верил в возможность положительного решения «жилищного вопроса». Так, в декабре 1937 г. заместитель наркома просвещения Н. К. Крупская прямо сказала И. Г. Семенычеву: «Это замечательная идея, но здание мы не получим». Многие другие тоже воспринимали данный замысел как «несбыточную фантазию».

Руководство Моссовета (председатель исполкома – И. И. Сидоров) и Наркомпроса должны были еще в марте 1938 г. «в пятидневный срок» после решения ЦК партии и Политбюро подыскать нормальное здание. Действительно, ведущим организаторам библиотеки во главе с Н. Н. Яковлевым было предложено несколько вариантов, но все они совершенно не удовлетворяли элементарным потребностям функционирования крупной государственной библиотеки. К примеру, в июне Наркомпрос предложил занять дом на Кропоткинской улице – основательно изношенное здание, с полусгнившими полами, небольшой полезной площадью, темное и неуютное. «Поместить в это здание такое культурное учреждение, с огромным размахом работы (свыше миллиона томов исторической литературы), совершенно невозможно. Такое выполнение решения ЦК было бы лишь формальным основанием Моссовету и Наркомпросу заявить, что решение ЦК выполнено, а на деле это означало бы принизить идею создания одного из важнейших центров исторического просвещения граждан СССР», – писали 7 июня 1938 г. Н. Н. Яковлев, И. Г. Семенычев и К. Р. Каменецкая. Отметим, что адресатом их письма вновь был И. В. Сталин.

Пока Моссовет и Наркомпрос «решали и согласовывали» вопрос о здании, фонд библиотеки Государственного исторического музея, который должен был влиться в создаваемую Историческую библиотеку, «задыхался» от страшной тесноты и запущенности. 300-тысячный фонд библиотеки бывшего Института красной профессуры оказался свален во временном помещении. Причем руководству «Исторички» предложили снова его перевезти уже в другое временное помещение. Эти частые и бесцельные перевозки авторы письма назвали «преступными», ведь в ходе их повреждалась ценнейшая литература.

Для ускорения реакции бюрократической машины в 1930-е гг. существовали известные способы. Через неделю после названного письма руководителей «Исторички» появляются справка и проект постановления Оргбюро ЦК ВКП(б). В них отмечалось, что «несмотря на ежедневные напоминания Культпросветотдела [ЦК партии], в течение двух месяцев тт. Тюркин и Сидоров говорят, переписываются, кивают друг на друга и обещают, но предложения о помещении для библиотеки до сего времени не дают». Оргбюро «ставило на вид» П. А. Тюркину и И. И. Сидорову за невыполнение постановления Политбюро и поручало им в 3-дневный срок

внести предложение в ЦК ВКП(б) о выделении помещения для «Исторички».

30 июля 1938 г. в главной газете Советского Союза «Правда» публикуется статья Н. Н. Яковлева с жестким названием «Когда же будет открыта публичная Историческая библиотека?». В ней вновь говорилось о мучениях со зданием для библиотеки и прямо отмечались «пассивность» и «невыполнение своих обещаний» наркомом П. А. Тюркиным.

Такой прессинг наконец-то дал свои результаты. Библиотеке отвели здание в Старосадском переулке. Оно требовало капитального ремонта, строительства пристройки и т. д. Но все же здесь можно было начинать подготовку к открытию библиотеки для читателей.

Началась перевозка книжных фондов на новое место. Дело сопровождалось подлинным энтузиазмом и самоотверженным трудом библиотекарей «Исторички». «Как правило, люди приходили с работы домой в два-три часа ночи. Бывали случаи, что приходили и на рассвете», – вспоминал позднее И. Г. Семенычев. «За три месяца мы сумели перевезти миллионный книжный фонд, … капитально отремонтировать здание, переоборудовать книгохранилище, оборудовать читальные залы, разобрать и поставить книжный фонд на полки, …устроить заново проводку электроосвещения, потребовавшую вскрытия полов, устройства особого ввода. Это был неописуемый героический период в истории Исторической библиотеки. Коллектив работал с энтузиазмом. Работали день и ночь».

Надо учесть, что только после специального постановления Совнаркома РСФСР от 25 октября 1938 г., когда ответственность за капитальный ремонт и оборудование Библиотеки была непосредственно возложена на Народный комиссариат коммунального хозяйства, строительные организации активно подключились к процессу. Ввиду чрезвычайно коротких сроков ремонт производился круглосуточно. 12 декабря на заседание Совнаркома были вызваны все строительные организации, которым было предложено во что бы то ни стало закончить ремонт к 15 декабря. От такого «предложения» никто отказаться не смог.

И вот все «непреодолимые препятствия» остались позади. 20 декабря 1938 г. состоялось торжественное открытие Государственной публичной исторической библиотеки. Как писала на следующий день газета «Вечерняя Москва», создание библиотеки – «радостный праздник для советской интеллигенции, для всех интересующихся историей». «Правда» назвала это открытие крупным событием в жизни СССР. С тех пор «Историчка» является одним из главных библиотечных центров России и стран СНГ.

УДК 028:159.923.5

Е. С. Дмитриева,
г. Луганск

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ ПОДРОСТКОВ В БИБЛИОТЕКЕ

Проблема формирования духовно-нравственных ценностных качеств личности, и прежде всего молодежи, в современных условиях особенно актуальна [1, с. 39].

Изначально сущность, основное назначение воспитания заключается в формировании духовного стержня человека – его внутреннего, духовного мира, который проявляется в системе его эмоционально-ценностных отношений к окружающему миру и к самому себе.

О роли библиотеки в духовно-нравственном воспитании можно говорить много. Библиотека может и должна стать центральным местом воспитания, прежде всего нравственной, творческой личности. Воспитать такого человека без книг невозможно. Поэтому необходимо говорить о духовности, нравственности, культуре.

В чём же заключается сущность духовно-нравственного воспитания? И почему мы настаиваем на единстве духовного и нравственного, а не обращаемся к одному из этих понятий?

Существуют разные точки зрения на этот счёт. Одна из них заключается в том, что в их объединении проявляется стремление соединить религиозное и светское понимание духовности (духовность – понятие религиозное, нравственность – светское). По мнению А. Е. Лихачёва, «в наше время, когда говорят о смысловых, идейных исканиях отдельного человека или целого культурного течения, но при этом желают подчеркнуть их автономность от религиозной сферы, термины «духовный» и «нравственный» зачастую соединяют, образуя новое слово: духовно-нравственный. Речь в подобных случаях идёт всё о том же поиске Истины и Смысла, который осуществляется и в религии, но при этом с опорой на интуитивный поиск самого человека, его совести, а не на то или иное религиозное учение или Откровение».

Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание является первостепенной задачей для государства. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определённый характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению [3, с. 22].

Исходя из вышесказанного, библиотеки как социальные институты

должны активно перестраивать свою деятельность по духовно-нравственному просвещению с учётом требований современности.

Если несколько лет назад мы говорили о том, как привлечь молодое поколение в библиотеку, то сегодня нас волнует вопрос, как и чем удовлетворить возрастной интерес к деловому чтению и что предложить пользователю для формирования и развития его духовного мира.

Думается, что один из путей преодоления проблем — это приобщение молодёжи и подростков к национальным корням, к традиционной культуре нашего народа, к его духовным ценностям, героическому прошлому. Можно выделить два основных направления в духовном воспитании молодого поколения: нравственно-эстетическое и патриотическое [4, с. 418].

Сегодня патриотическое воспитание — это комплексная система, включающая в себя большое количество направлений и сфер деятельности. В нем содержатся не только социальный, но и духовно-нравственный, культурно-исторический, военно-исторический, идеологический компоненты.

Главными целями этой системы являются развитие у подрастающего поколения гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование у молодежи профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества. Что может сделать в данном направлении библиотека? [2, с. 13].

В первую очередь — найти путь к сердцу ребенка через книгу. Для этого в библиотеке создается особая среда, побуждающая детей к общению, творчеству, деятельности. В основе работы по созданию такой среды лежат педагогика сотрудничества и сотворчества детей и взрослых, свобода выбора дел, которые предлагает участникам данного процесса библиотека, используя при этом различные формы библиотечной работы:

- Привлечение к взаимовыгодному сотрудничеству с библиотекой учреждений, ведущих работу по духовно-нравственному просвещению населения.
- Формирование информационных ресурсов, направленных на развитие духовно-нравственной личности.
- Разработка и проведение актуальных форм работы (беседы добра и благочестия, духовно-нравственные чтения, часы общения, литературно-исторические праздники, конкурсы, конференции, тематические программы, литературные вечера, культурно-просветительские акции, «круглые столы», устные журналы).

В последние годы из консервативного учреждения, с которым в течение многих лет ассоциировалась в представлении читателя общедоступная

библиотека, она превращается в достаточно мобильный социокультурный институт, который предоставляет пользователям различные виды услуг: от чтения книг и работы на компьютере до реализации всевозможных способностей. В любую эпоху библиотека – самый точный барометр интеллектуальной жизни общества.

Не случайно же академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв сказал: «…Пусть всё погибнет, останутся только библиотеки — и тогда сохранится жизнь и сохранится культура».

Трудно не согласиться с тем, что первостепенная функция библиотеки – сохранение и передача культурного наследия от поколения к поколению. Именно библиотека, сосредоточившая в своих фондах прошлое, настоящее и будущее, ответственна за духовно-нравственное воспитание и формирование исторического сознания подрастающего поколения [3, с. 24].

ЛИТЕРАТУРА

1. Димитрюк Ю. С. Формирование духовно-нравственных ценностных ориентаций старшеклассников (роль вузов, школ, библиотек) / Ю. С. Димитрюк // Библиотековедение. – 2007. – № 5. - С. 39 – 49.
2. Некрасова Н. С думой о будущем / Н. Некрасова // Библиотека. – 2007. – № 2. – С. 13 – 17.
3. Просвещение через культуру: роль библиотек в духовно-нравственном просвещении подрастающего поколения / М-во культуры, печати и информации УР; БУК УР «Республиканская библиотека для детей и юношества». – Ижевск, 2014. – 96 с.
4. Через библиотеки – к будущему : сб. материалов по формированию детско-юношеской информационной политики: (по материалам конференций Программы ЮНЕСКО «Информация для всех») / сост. А. Демидов. – М. : Школьная библиотека, 2004. – 648 с.

УДК 02:940

Ю. Г. Дышловая,
г. Луганск

ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕК ЛУГАНЩИНЫ: 60 – 70-Е ГОДЫ XX ВЕКА

В разные исторические периоды библиотеки обладали специфическими характеристиками, соответствующими требованиям времени. Каждый период развития общества вносил свои изменения в систему функционирования библиотек, меняя приоритеты и выдвигая новые требования. Но основная цель деятельности библиотек – исчерпывающее и оперативное удовлетворение информационных потребностей населения – всегда была и остается актуальной. В течение всей истории системы библиотек Луганщины можно выделить несколько периодов, характеризующихся значительными изменениями в их деятельности по обслуживанию населения.

Первый период – период создания библиотек города Луганска и области (конец XIX – начало XX в.). Второй период – период создания разветвленной сети изб-читален (прежде всего в сельской местности); развитие, становление библиотек и создание условий для их функционирования (вторая половина 20-х – начало 40-х гг. XX в.). Третий период – военный и послевоенный – период восстановления библиотечной сети области (40 – 50-е гг. XX в.). Четвертый период – создание единой библиотечной системы Луганской области (упорядочение и централизация), укрепление материальной базы библиотек (60-е – конец 80-х гг. XX в.). Пятый период – кризисный период развития библиотек Луганщины (90-е гг. XX в.). Шестой период – информатизация библиотек области (начало XXI в.) [6].

В октябре 1961 года XXII съезд КПСС принял партийную программу, которая гарантировала советским людям жизнь при коммунизме через 20 лет. Был принят Моральный кодекс строителя коммунизма, определены направления коммунистического воспитания: идейно-политическое, трудовое, эстетическое, физическое, нравственное, интернациональное, которые и стали основными направлениями работы детских библиотек области на долгие годы. Социально-политическая, экономическая, книгоиздательская и информационная ситуация, сложившаяся в Украине в 60-х – середине 70-х гг., ориентировала библиотеки, с одной стороны, на партийно-идеологический подход ко всем направлениям их работы, с другой – на широкое привлечение населения. Значительной активизации библиотечной работы требовали партийные органы в периоды подготовки и празднования 50-летия Октябрьской революции (1967 г.), 100-летия со дня рождения В. И. Ленина (1970 г.), 50-летия образования СССР (1972 г.), проведения партийных съездов и т. п. [2].

В конце 50-х – начале 60-х гг. XX в. библиотечная миссия претерпевает изменения. С конца 50-х гг. началась работа по совершенствованию системы библиотечного обслуживания населения, создание единой сети библиотек. Этот процесс продолжался до середины 70-х гг. Первым шагом в этом стало составление межведомственных планов обслуживания населения в каждом сельсовете, районе, городе, области. Создавались межведомственные комиссии при исполнительных комитетах всех уровней. Упорядочение сети велось путем перемещения, объединения библиотек, реорганизации приклубных и общественных библиотек, организации передвижных пунктов выдачи книг и работы книгонош. Было определено территориальное размещение библиотек по каждому району, городу, селу. В населенных пунктах с количеством жителей от 200 до 500 человек организовывались филиалы, от 100 до 200 – пункты выдачи. Более мелкие населенные пункты обслуживались передвижными библиотеками и книгоношами. К концу 60-х гг. в области не было ни одного

населенного пункта с населением 500 и более человек, где бы не было стационарной библиотеки. Несмотря на интенсивную работу библиотек по привлечению читателей процент охвата населения области книгой оставался значительно ниже общегосударственного показателя – 57,2%, на что указывалось в анализе работы библиотек области. Вот какие изменения, например, в результате этой работы произошли в Старобельском районе в 1966 году: 2 сельские библиотеки переведены в села с большим количеством населения, открыто 2 филиала, 12 пунктов выдачи литературы, в следующем 1967 году открылось еще 2 стационарные библиотеки. Прекратили свое существование приклубные библиотеки [3].

Межобластное издательство «Донбасс» ежегодно издает большое количество книг и брошюр луганских авторов на политические, экономические темы, а также по вопросам совершенствования производства, внедрения новой техники и опыта новаторов. Только в течение 1966 – 1967 гг. выпущено 70 сборников, брошюр и книг. Они написаны инженерами и техниками, передовыми производственниками, хозяйственными руководителями, партийными работниками [5].

К началу 70-х гг. работа по упорядочению сети библиотек в сельской местности была практически завершена. Библиотеками проводилась значительная работа по привлечению читателей. Одной из актуальных форм такой работы были подворные обходы, читатели привлекались к библиотеке во время просмотров новой литературы, дней информации, проводимых в организациях и на производственных участках. В г. Северодонецке библиотекари опросили более 40 тыс. человек, выявили всех, кто не пользовался библиотеками вообще. В результате количество читателей общественных библиотек увеличилось на 5 тысяч человек.

С конца 50-х гг. вводился новый прогрессивный метод обслуживания читателей – открытый доступ к книжным фондам. Первыми открыли свои фонды Старобельска районная и Коммунарская городская библиотеки. Уже в 1960 году с полным и частичным открытым доступом к книжным фондам работали 245 библиотек области, а в 1968 – 537. Эта форма работы способствовала активизации привлечения читателей. Библиотекари г. Антрацита утверждали, что раньше за один день они записывали в библиотеки 2 – 3 читателя, в новых условиях – 8 – 12.

В середине 60-х гг. развернулось движение за звание «Библиотека отличной работы», которое до 1970 года получили 150 районных, городских и сельских библиотек. С каждым годом росли масштабы методической работы. В 1960 году в районных библиотеках введена должностная единица методиста. Заведующие опорными сельскими библиотеками, а их на то время было 80, были

внештатными методистами. Центральные городские библиотеки на общественных началах осуществляли методическую помощь библиотекам различных ведомств в своих регионах. Почти в каждой сельской библиотеке были созданы КЮЧ (комнаты юного читателя). Много усилий прилагали библиотечные работники по переходу на библиотечно-библиографическую классификацию (ББК), практиковалось проведение социологических исследований [6].

К началу 1966 года в области функционировала разветвленная сеть библиотек, обслуживающих детей: областная детская библиотека, 36 городских, 11 районных библиотек для детей, 17 зональных, 15 детских отделений и 303 сельские библиотеки. В соответствии с приказом Министерства культуры СССР «О реорганизации работы библиотек для детей» (1966 г.) библиотеки для детей, которые обслуживали и детей и юношество, передают литературу для юношества и переводят читателей – учащихся 9 – 11 классов в библиотеки для взрослых. В структуре городских и районных библиотек для детей создаются отделы обслуживания читателей – учащихся 1 – 4 классов (с абонементом и читальным залом), читателей – учащихся 5 – 8 классов (с двумя абонементами – для 5 – 6 и 7 – 8 классов – и читальным залом). Реорганизация доказала эффективность дифференцированного подхода к обслуживанию детей и подростков. В частности, увеличилось количество читателей – учащихся 1 – 8 классов с 84.5 тыс. в 1959 году к 110.2 тыс. в 1965 году. Книговыдача соответственно возросла с 2 млн 367.2 тыс. экземпляров до 3 млн 160.6 тыс. экземпляров, книжный фонд – с 1 млн 128.7 тыс. экземпляров до 1 млн 378.3 тыс. экземпляров. На каждого читателя приходилось 28 книг [1].

На начало 1970 года население области обслуживали 2 областные, 27 районных, 84 городских, 55 детских, 394 сельских библиотеки с общим фондом 4 млн 700 тыс. экземпляров. Создание разветвленной сети библиотек области позволило значительно активизировать привлечение населения к книге и библиотеке. Об этом свидетельствует увеличение как количества читателей и показателей книговыдачи, так и нагрузки на одного библиотечного работника. В 1970 году обслужено 156.2 тыс. читателей и выдано 4 млн экземпляров книг. На одного библиотекаря в течение года приходилось 950 читателей и более 24.0 тыс. книговыдачи [3].

Работа библиотек в период 60 – 70-х гг. имела ярко выраженный идеологический характер. Они включались в социалистические соревнования в честь съездов партии, Ленинских дней, принимали участие в многочисленных обзорах, работы посвящались юбилейным датам партии и государства. Например, библиотекари Антрацитовского района в честь XXII съезда КПСС взяли обязательство работать на абонементе с 12 до 20 часов без перерыва и

организовать работу так, чтобы каждый читатель за год прочитал не менее 24 книг. В библиотеках были оборудованы Ленинские комнаты или уголки, уголки передового опыта, где сосредоточились материалы о социалистических обязательствах колхозов, совхозов, цехов, бригад и информация о ходе их выполнения. Активно велась атеистическая пропаганда. Было немало начинаний и экспериментов в организации библиотечного обслуживания. Библиотеки одними из первых поддержали начинание о переходе на работу без выходных дней. Таковыми были библиотекари Краснодонского, Антрацитовского, Кременского, Станично-Луганского, Белокуракинского и других районов.

Характерной чертой деятельности библиотек 60 – 70-х гг. было то, что к их работе широко привлекалась общественность. В районных и городских библиотеках работали 213 общественных библиотекарей. Повсеместно создавались библиотечные советы из числа партийно-комсомольского актива и любителей книги. Традиционными были отчеты библиотек перед населением.

Значительно улучшилась в 70-х гг. материально-техническая база библиотек. Особенно ощутимым это было в сельских библиотеках Марковского, Старобельского, Кременского, Беловодского, Станично-Луганского и Краснодонского районов. Колхозами возводились дома культуры, где получали помещения и библиотеки. Интенсивно пополнялись книжные фонды за счет бюджетных средств. Распределение их осуществлялось дифференцированно. В 1970 году, например, городской библиотеке в среднем выделялось 1060 рублей, районной – 3200, сельской – 212. От 42 до 70 тыс. рублей получала на комплектование книжного фонда Луганская областная библиотека им. М. Горького. В этом же году 164 хозяйства области выделили около 33 тыс. рублей дополнительных средств для сельских библиотек. В результате еще 31 тыс. человек стали читателями библиотек, а процент охвата населения книгой достиг 71,5%. Этому способствовала и работа по упорядочению сети библиотек в городах. Рабочие группы изучали состояние размещения сети, готовили рекомендации по ее упорядочению. В результате областным советом и облпрофсоветом было принято постановление «Об упорядочении, дальнейшем развитии сети массовых библиотек и улучшении библиотечного обслуживания городского населения области». С момента принятия постановления до конца 1975 года было открыто 24 общественных библиотеки, реорганизованы и объединены все небольшие библиотеки, созданы нестационарные пункты-филиалы, пункты выдачи и «передвижки», расширены и предоставлены новые помещения для 101 библиотеки [4].

Инновацией периода 1976 – 1985 годов можно считать перестройку библиотечного обслуживания путем централизации существующей сети библиотек, которая осуществлялась в соответствии с постановлением коллегии

Министерства культуры Украинской ССР «Об утверждении плана централизации государственных массовых библиотек Украинской ССР на 1975 – 1980 гг.». Создание библиотечных учреждений нового типа было одним из главных направлений работы методических центров области в обозначенный период. Среди приоритетных направлений работы также было руководство чтением. Составлялись планы чтения, выделялись группы рабочей молодежи, механизаторов, животноводов, рабочих массовых профессий для организации дифференцированного обслуживания. В массовой работе на первом плане была общественно-политическая тематика: ленинские, съездовские и октябрьские чтения, встречи с делегатами съездов и конференций, устные чтения журналов, Дни пропаганды. На фермах, в тракторных бригадах проводились громкие чтения и беседы. В городских библиотеках организовывались уголки рационализаторов, набирала темпы информационная работа, которая часто выходила за рамки библиотеки. Таким образом, работа библиотек области того времени мало чем отличалась от сотен других библиотек Украины.

Таким образом, период 60 – 70-х годов был важным этапом библиотечного строительства в области, этапом создания единой сети библиотек, которая удовлетворяла разнообразные информационные запросы населения. Работа по упорядочению библиотечной сети, в основном, была завершена, что создало предпосылки для проведения централизации библиотек, создания единой системы библиотечного обслуживания. Дальнейшему расширению информационного потенциала государственных библиотек способствовала их централизация, которая проходила в области с 1975 по 1980 год. Население области обслуживали 616 государственных библиотек, из них 3 областные, 13 центральных городских, 16 центральных районных, 505 библиотек-филиалов, 17 детских библиотек. Во многих ЦБС функционировали библиобусы, которые обслуживали читателей на 48 стоянках. В этот период начинались процессы телефонизации библиотек и их оборудование множительной техникой [6].

Время неумолимо движется вперед, общество развивается, возникают новые требования и информационные потребности, а перед библиотеками встают проблемы их эффективного функционирования в современной социальной инфраструктуре. Сегодня это касается прежде всего эффективного внедрения новейших технологий в процессы библиотечного обслуживания, использования Интернета как среды виртуального общения, налаживания непрерывного диалога библиотекаря и пользователя, разнообразия форм работы и более активного привлечения пользователя к литературе. Каждая библиотека своеобразна и неповторима и, конечно, вносит свой вклад в общую картину достижений библиотек Луганщины.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бібліотека – наш спільний дім : з історії бібліотек для дітей Луганської області / Луганська обласна бібліотека для дітей. – Луганськ, 2010. – 108 с.
2. Дом, где хранятся «Ключи счастья» : из истории областной библиотеки // Жизнь Луганска. – 2003. – 26 нояб. – С. 19; 3 дек. – С. 19; 10 дек. – С. 19.
3. Сорокіна Л. М. Система бібліотечного обслуговування: з минулого в майбутнє / Л. М. Сорокіна // Тези та повідомлення Бібліотечних читань – 2003 «Бібліотечна Луганщина: історія і сучасність» / уклад. Л. М. Сорокіна. – Луганськ, 2004. – С. 8 – 9.
4. Соцков О. В. Сучасні тенденції розвитку бібліотечного середовища регіону / О. В. Соцков // Тези та повідомлення Бібліотечних читань – 2003 «Бібліотечна Луганщина: історія і сучасність» / уклад. Л. М. Сорокіна. – Луганськ, 2004. – С. 3 – 7.
5. Тронько П. Т. Історія міст і сіл Української СРС : Луганська область / П. Т. Тронько. – К. : АН УРСР, 1968. – 964 с.
6. Шлях крізь століття: з історії державних бібліотек Луганщини / упоряд. Сорокіна Л. М., відп. за вип. Соцков О. В. – Луганськ : Книжковий світ, 2002. – 23 с.

УДК 378

А. Л. Есипов,
г. Орёл, Российская Федерация

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ

Современное российское общество претерпело колоссальные трансформации за последние 25 лет. Данные изменения, следует отметить, носили как спонтанный характер, так и в целом ряде случаев были системны, а соответственно, закономерны и могут быть подвергнуты детальному анализу, структурированию и последующему изучению.

Бесспорным, на наш взгляд, является то, что изменения, происходившие в нашей стране на стыке XX и XXI веков во всех сферах общественной жизни, в большинстве случаев сложны в определении с точки зрения их конструктивного или, напротив, деструктивного влияния на жизнь страны в целом, бытие отдельной личности. В рассматриваемый нами исторический период в очередной раз грубейшим образом был опровергнут или же, как минимум, попран тезис о бесценности каждой детской слезы. В масштабах происходивших в России реформ с позиции их авторов и «реализаторов» такая мелочь была не то что незаметна, а даже как-то бессмысленна и абсурдна. Целый ряд политических и экономических «событий» поколебал уверенность большинства наших сограждан в возможности настоящего и дальнейшего достойного существования для себя и своих близких. Была подорвана уверенность в

эффективности многих государственных институтов, что произошло вследствие некоей «анархизации» власти в контексте отношения её к своим обязанностям и полномочиям. Это явление усугублялось приходом в госструктуры людей со «спорной биографией», хотя необходимо заметить, что один принцип был усвоен ими крепко: достижение личной выгоды любой ценой.

В ходе политических и экономических реформ была подорвана основа важнейших структур, отвечающих за передачу социальной памяти. Таким образом, под жесточайший пресс попала семья как один из важнейших социальных институтов. В сложившейся ситуации как никогда ярко высветился смысл популярного, но не ставшего от этого менее верным лозунга: «Семья – ячейка общества». Знакомство с системой любого порядка свидетельствует, что большинство элементов, из которых она состоит, определяет её важнейшие свойства и служит залогом нормального развития всей структуры в будущем. Наша страна, наши люди имеют полное право на поголовное вхождение в глобальную книгу рекордов в разделе «Выдержавшие и устоявшие». В случае издания подобного труда он был бы сразу признан конъюнктурным в понятиях «золотого миллиарда».

События, происходящие как в самой России, так и на территориях большинства соседних государств, показывают, что в первую очередь политтехнологи обращаются к важнейшим явлениям в истории каждой отдельной страны. Таким глобальным для нашего народа событием явилась Великая Отечественная война. Именно она и её осмысление стало своеобразным подъёмным механизмом для граждан СССР непосредственно в послевоенные годы. Она же помогает сохранить чувство национальной гордости, восстановить потерянное в ходе реформ 90-х годов. Самосознание нации является неким базисом, который способен выстоять в процессе самых разрушительных социальных потрясений и стать локомотивом, который поможет решить сложные и многовекторные проблемы.

В конце XX – начале XXI века параллельно с разрушением общественной морали различными силами инициировались активнейшие попытки пересмотра итогов Второй мировой войны и Великой Отечественной войны. Этот интерес вольных «трактовщиков» от истории имел достаточно конкретные цели и, судя по многим признакам, хорошо поощрялся. В настоящее время высшая школа сохранила потенциал и реальные возможности для предоставления молодому поколению полноценной разносторонней информации по истории Великой Отечественной войны. Уже неоднократно отмечался тот факт, что именно в вузе происходит своеобразное «довоспитание» молодых граждан.

Необходимо отметить, что формирование патриотической позиции обучающегося происходит не только в ходе изучения собственно исторических

дисциплин. Развитие и упрочение позиции достойного человека и гражданина происходит также в процессе работы над учебными предметами, раскрывающими историю отрасли или профессии, выбранной обучающимся ещё в бытность абитуриентом. Например, обучающиеся факультета документных коммуникаций Орловского государственного института культуры в ходе изучения предмета «История библиотечного дела России» знакомятся с данными о деятельности библиотек в годы Великой Отечественной войны. Фактографические сведения о подвигах библиотекарей в суровые военные годы позволяют молодёжи посмотреть на выбранную профессию с другой стороны, понять, что место для подвига есть и в такой мирной отрасли, как наша. Все помнят кинофильмы о подвигах рабочих в тылу, о выступлениях творческих коллективов в госпиталях. Маловероятно, что кто-то сможет назвать картины, где героем является работник библиотеки. Однако примеров самоотверженного служения стране и её гражданам среди библиотечных работников, особенно в годы Великой Отечественной войны, предостаточно. Среди наиболее ярких – трудовой подвиг библиотекарей Ленинграда в годы блокады. Люди, истощённые голодом, замерзающие в своих квартирах, приносили дрова, чтобы в помещениях Российской национальной библиотеки было тепло. Они отдавали последние силы в попытке создать для читателей привычную атмосферу в родной библиотеке. Известный учёный, доктор наук Александр Михайлович Мазурицкий в своих публикациях приводит множество примеров, как библиотекари оккупированных территорий СССР, рискуя жизнью, спасали библиотечные ценности от фашистов. Подобные случаи имели место во многих областях, в том числе и в Орловской.

Помочь понять происходившее в библиотечной системе в 1941 – 1943 гг., а также проанализировать события, остающиеся актуальными до настоящего момента, помогает курс «Реституция культурных ценностей». В ходе его изучения студенты факультета приобретали знания о масштабах разрушения библиотечной отрасли в 1941 – 1943 гг., грабительском характере действий немецко-фашистских оккупантов на территории Советского Союза, реальных потерях библиотек в годы войны, восстановлении библиотечного дела в послевоенный период и реституционных проблемах, с особой остротой вставших на рубеже веков. Следует отметить, что в подобных учебных курсах развенчивается мифологема о возможной позитивной роли оккупационных администраций для сохранения учреждений культуры на захваченных территориях [1].

Особый акцент следует сделать на той роли, которую играют кураторы учебных групп в деле патриотического воспитания обучающихся. Преподаватели, выполняющие функции кураторов, несут особую

ответственность в деле формирования у студентов осознанной, здравой позиции по историческим вопросам. Именно куратор может и должен установить с обучающимися, по сути, партнёрские отношения. Мы считаем значительно более объяснимым употребление по отношению к работе, возложенной на куратора, термина «педагог-воспитатель». Возможно, этот термин ранее был более актуален в учебных заведениях среднего звена, но, на наш взгляд, он значительно более чётко, а соответственно, понятно для обучающегося раскрывает суть деятельности. Современная молодёжь, привыкшая к декларативной свободе, любые перегибы в отношениях воспринимает очень чутко. Вследствие этого невозможно жёстко регламентировать работу кураторов, которая в последние годы стала нередко общественной нагрузкой.

В настоящее время в большинстве случаев кураторская работа – это дополнительная нагрузка или второстепенное направление деятельности. Естественно, что есть огромное количество специалистов, которые со всей душой отдаются работе куратора, но и для них существуют препятствия, основные из которых назывались выше. Сегодня нельзя свести работу куратора только к посещению музейных выставок или театральных постановок. Это каждодневный труд, способствующий формированию достойной личности, воспитанию чувства патриотизма, развитию у обучающихся положительных качеств.

Работа куратора, да и всей высшей школы в этом направлении в последние годы упрощается более конкретным формулированием государственной политики в отношении молодёжи. Несомненно, требования к работе куратора и её результатам должны возрастать, но это становится возможным в результате подъёма интереса к этой проблеме, развития её нормативной и методической базы, а также введения реальной системы стимулирования труда. Мотивация, которая является одним из важнейших факторов повышения качества труда, в данном случае совсем не обязательно предполагает исключительно материальный характер. Именно в работе куратора в вузе возможно применение нематериальных стимулов для достижения наивысшего результата в работе педагога. Также, на наш взгляд, сегодня, когда поколение ветеранов, как это ни горько, но постепенно уходит, именно на плечи преподавателей, и особенно выполняющих функции кураторов, ложится работа по формированию патриотических чувств и качеств у молодёжи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Есипов А. Л. Библиотечная деятельность гитлеровской Германии на оккупированных территориях центральных областей РСФСР // Есипов А. Л. Библиотечная и издательская деятельность Германии на оккупированной территории (на примере центральных областей РСФСР) : монография / А. Л. Есипов. – Орёл : Орлов. гос. ин-т культуры, 2015. – С. 37 – 69.

УДК 021.2

Е. В. Иванова,
г. Свердловск

РОЛЬ БИБЛИОТЕК В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Не плоть, а дух растлился в наши дни,
И человек отчаянно тоскует...
Он к свету рвется из ночной тени
И, свет обретши, ропщет и бунтует…
Ф. Тютчев

Слова «библиотека» и «Библия» происходят от греч. *biblion* – книга. И это глубоко символично. В Писании сказано: «Вначале было Слово». Словом Божьим создан небесный и земной мир. Слово – материальное воплощение духа, человеческой мысли, духовных плодов человеческого разума, основа общения. Слово родило язык. Язык родил книгу. Книга родила библиотеку. Следуя этой логической цепи, можно сказать, что библиотекам самим Богом предначертано быть хранительницами и проповедницами духовности во всех ее проявлениях, дабы внести свой вклад в сохранение связи времен, а значит, и самого человека [1, с. 9 – 11].

Важнейшие задачи библиотек в современном мире все чаще формируются как обеспечение свободного и неограниченного доступа к информации и сохранение её источников, поскольку эти обе задачи вбирают в себя почти все остальные. Библиотекаря же всё чаще называют не хранителем и пропагандистом книги, а информационным специалистом, навигатором в океане информации, удваивающейся количественно каждые восемь лет.

Входящая в третье тысячелетие современная библиотека – это уже не только книгохранилище, но и своеобразный электронный архив. Это единственное место, где предоставляется доступ к информации и на традиционных носителях, и в электронном виде. Онлайновое обслуживание удаленных пользователей библиотек так же, как и предоставление информации из удаленных источников, в библиотеках западных стран стало нормой. Это привело к изменению состава библиотекарей по специальностям. Появляется много новых профессий, меняется структура учреждений, формы и методы управления ими. Во всем этом большую роль играют как электроника и автоматика, так и педагогические и психологические подходы [2, с. 10 – 13].

Трудно переоценить роль библиотек и чтения в процессе духовно-

нравственного воспитания подрастающего поколения.

Духовный – значит связанный с умственной, нравственной, психической деятельностью человека [1, с. 9 – 11].

Формирование духовного мира в душе каждого ребенка невозможно без книги и творческого чтения, без качественного библиотечного фонда, без возрождения интереса читателей к классической литературе, к хорошей книге. Чтение – одна из важнейших перспектив духовности, интеллекта, культуры. Библиотека является важнейшим ресурсом создания информационно-образовательной среды, а библиотекарь – информационным лидером, способным поддерживать все педагогические инновации. Библиотека встроена в процесс модернизации учебного заведения, является информационно-методическим, культурным, воспитательным центром [6, с. 526].

Реализация этой задачи требует разнообразного, творческого подхода к воспитанию, формированию познавательного интереса и способности ученика.

Любовь к чтению – лишь одна сторона медали. Вторая, и наиболее значимая, – что читать, как правильно сориентироваться в огромном море литературы и выбрать те книги, в которых не будет агрессии, зловещей мистики, которые научат человека добру и любви [3, с. 39].

Чувство Родины, патриотизм – основа основ духовно-нравственного воспитания. Именно поэтому в библиотеке особое внимание уделяется краеведению, которое ставит своей целью не только изучение истории края во всем ее многообразии, но и восстановление прерванной связи времен, утраченных духовных ценностей, в том числе ценностей частной жизни человека, бытовых подробностей.

Любые классические произведения русской литературы обладают высочайшим воспитательным потенциалом. Все они обращены к разным сторонам нашей души, а вместе могут действенно участвовать в духовном становлении человека. И очень важно, чтобы они были прочитаны детьми в возрасте 15 – 17 лет, в период становления личности, когда прочитанное может повлиять на всю последующую судьбу человека и стать основой его духовного совершенствования.

В числе важнейших проблем воспитания серьёзную тревогу вызывают вопросы духовного и нравственного воспитания молодёжи. Чему учить и как воспитывать, как научить ребёнка любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа? Этот вопрос не раз задавал себе каждый из нас.

Примером может служить наследие В. А. Сухомлинского, который отмечал: *«Особая сфера воспитательной работы – ограждение детей, подростков, юношества от одной из самых больших бед – пустоты души,*

бездуховности… Настоящий человек начинается там, где есть святыни души…» [5, с. 288].

Духовно-нравственное воспитание формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Целью работы по духовно-нравственному воспитанию является сохранение духовно-нравственного здоровья детей. В реализации этой цели ставятся следующие **задачи:**

— Воспитывать уважение к нравственным формам христианской морали, учить различать добро и зло, любить добро, творить добро.

— Формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций.

— Развивать музыкальную культуру, приобщать детей к классической, духовной и народной музыке.

— Развивать способность воспринимать, анализировать литературные произведения, обогащать словарный запас, формировать умение выражать свои чувства.

— Осуществлять целенаправленную работу по физическому воспитанию.

— Прививать трудовые навыки, обучать основам ручного труда, продуктивной деятельности.

Методы реализации:

1. Наглядный (иллюстративный рассказ, лекция с обсуждением наиболее сложных вопросов темы; проведение дидактических игр, экскурсии, работа с текстами, картами, составление кроссвордов, иллюстрирование библейских сюжетов).

2. Словесный (чтение литературных произведений, фрагментов из Библии с последующим обсуждением и творческим заданием; беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя; анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания; проведение сюжетно-ролевых, дидактических игр, разбор житейских ситуаций; проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров).

3. Практический (организация продуктивной деятельности учащихся).

Формы работы с детьми:

— Факультативные, индивидуально-групповые занятия, беседы, игры нравственного и духовного содержания.

— Творческая художественная деятельность детей.

— Проведение праздников и мероприятий.

— Использование мультимедийных технологий (заочные экскурсии, виртуальный музей, создание презентаций).

— Исследовательская деятельность учащихся.

— Экскурсии.

— Организация выставок.

— Тематические и творческие вечера.

— Участие в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертах.

— Работа, связанная с использованием мировой сети Интернет.

— Социологическое исследование как метод получения информации и изучения аудитории.

— Непосредственные контакты с читателями (конференции, «круглые столы», выставки).

— Акции и конкурсы.

— Реклама [4, с. 208].

Все, что делается в библиотеке, должно соответствовать возрасту, знаниям и интересам ребят. Необходимо, чтобы большинство учеников смогли принимать активное участие в подготовке и проведении литературных вечеров, конференций, бесед, диспутов. Это и есть маленькие родники духовно-нравственных ценностей в дальнейшей жизни нынешних учеников. Все мероприятия, проводимые в библиотеке, должны учить думать, сопереживать, откликаться сердцем, разумом на чужую боль или радость.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анисимов С. Ф. Духовные ценности: производство и потребление / С. Ф. Анисимов. – М. : Мысль, 2008. – 253 с.

2. Кузьмин Е. И. Библиотечная Россия на рубеже тысячелетий. Государственная политика и управление библиотечным делом / Е. И. Кузьмин. – М. : Либерия, 1999. – 224 с.

3. Байбородова Л. В. Формы взаимодействия педагогов, учащихся и родителей / Л. В. Байбородова. – Ярославль : ЯГПИ, 2002. – 39 с.

4. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии / под ред. Е. Н. Щурковой. – М. : Нов. шк., 1998. – 208 с.

5. Сухомлинский В. А. Как воспитать настоящего человека / В. А. Сухомлинский ; сост. О. В. Сухомлинская. – М. : Педагогика, 1989. – 288 с.

6. Зеньковский В. В. Принципы православной педагогики / В. В. Зеньковский // Педагогика российского зарубежья : хрестоматия / сост. : Е. Г. Осовский, О. Е. Осовский. – М. : Ин-т практ. психологии, 1996. – 528 с.

УДК 316:908

О. Г. Лукьянченко,
г. Луганск

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ОКРУЖНОЙ БИБЛИОТЕКЕ Г. ЛУГАНСКА: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Условия стремительного развития современного информационного общества обусловливают и современные тенденции в реализации социальных функций учреждений культуры. Вызовы современности призывают социальные службы к активному всестороннему изучению различных аспектов состояния общества. Библиотеки как наиболее доступные информационные центры и социальные институты способны решать многие актуальные вопросы развития общества, что и доказано исследователями-библиотековедами.

Из истории развития библиотечного дела известно, что не всегда придавалось должное значение социологическим исследованиям в библиотеках. Однако 20 – 30-е годы XX столетия отмечены активностью библиотек в этом направлении, свои особенности имел этот процесс и на Луганщине. Для нас важно изучить исторический опыт первых библиотек региона не только с целью познавательного интереса, но и как возможность использования этого опыта в настоящее время. Вопросы истории библиотечной сети края занимают значительное место в комплексе изучаемых дисциплин при подготовке специалистов-библиотековедов, и знание основ библиотечного дела своей «малой родины» считаем необходимым условием получения специального образования будущих работников культуры. Более того, выстроенная в 20-е годы XX ст. библиотечная сеть на Луганщине стала мощной базовой опорой для дальнейшего развития библиотек края, сохранив и ныне ряд структурных закономерностей.

Научные исследования в области библиотечной социологии доказывают актуальность этого направления в условиях современного информационного общества. Предметом социологических исследований библиотек, по утверждению И. Васильева, могут быть следующие вопросы: определение роли и места библиотеки в конкретной региональной социокультурной ситуации; место библиотеки в ряду других учреждений сферы культуры; выявление отношения населения конкретного региона к библиотекам; изучение читательской аудитории конкретной библиотеки и мнения читателей о работе этой библиотеки, изучение читательских интересов в библиотеках; изучение общественных представлений о библиотеке; экспертные опросы (по конкретным проблемам библиотечного дела) [1].

Проанализируем, какие же вопросы были предметом социологических исследований в библиотеках Луганского края на первом этапе их становления. В первый период развития библиотечной сети Луганщины, в послереволюционное время, перед библиотеками стояла важнейшая задача – приобщение к библиотеке максимального количества не только читателей, но и неграмотных посетителей с целью обучения их грамоте и дальнейшего руководства чтением. Поэтому, естественно, изучение социального состава пользователей было наиболее распространено в библиотеках. Проводились такие исследования и работниками Центральной городской библиотеки города Луганска (позже она получила статус Центральной окружной библиотеки – ЦОБ).

Систематическое изучение читательских запросов в центральной библиотеке по выявлению общих читательских интересов и интересов отдельных групп проводилось в беседах с читателями, по материалам книжных формуляров, книги отзывов читателей, дневника библиотекаря, по материалам анкет. Отдельные результаты показывались в отчётной документации. Обобщённые материалы позволили нам реконструировать процесс социальных библиотечных исследований в центральной луганской библиотеке в 20-х годах XX ст.

Первые социологические исследования прежде всего призваны были раскрыть социальную картину посещения библиотек, поэтому и отчёты о работе библиотек всех уровней включали в первую очередь характеристику читателей по социальному признаку. Первый такой анализ читателей находим в отчётах ЦОБ за сентябрь 1922 г. и февраль 1923 г. Общее количество посетителей за исследованный период составило в 1922 году 1957 человек, в 1923 году – 3583 человека. Для наглядности сравним эти материалы в таблице 1.

Таблица 1

Характеристика читателей ЦОБ по социальному положению

Период исследования	*Рабочие*	*Служащие*	*Дети*	*Учащиеся*	*Красно-армейцы*	*Домохозяйки*
1922 г. (сентябрь)	167	674	495	294	32	295
1923 г. (февраль)	274	877	1236	793	97	306

Подобные исследования проводились и в последующие годы. Так, по данным Центральной окружной библиотеки, уже за I квартал 1924 года постоянных и временных читателей зарегистрировано всего 9590 человек. По роду занятий постоянных читателей, согласно отчёту, это число выглядит следующим образом: рабочие – 854 чел.; служащие – 3106 чел.; работники учебного труда – 680 чел.; ученики – 806 чел.; другие – 2351 чел.

За период с 1.10.1928 г. по 1.10.1929 г. в отчётной документации

библиотеки находим результаты социологического исследования, выраженные в процентном соотношении: посетители библиотеки – рабочие – 33%, учащиеся и студенты – 52%, служащие – 14%, домохозяйки – 0,6%, торговцы – 0,4%.

Следующие аспекты изучения – исследование книговыдачи и читательских интересов. Эта работа вошла в последующий этап развития библиотечного дела на Луганщине, начиная с середины 20-х годов XX ст. Обратимся к примеру источниковой базы ЦОБ за 1929 год.

За этот год библиотека осуществила выдачу 69552 книг, средняя выдача в день составила 300 книг. Была проанализирована книговыдача литературы согласно принятой классификации. Первое место прочно заняла российская беллетристика (38% от всех выданных книг), на втором месте – украинская беллетристика (26%), на третьем – научная литература (24%), за ними следует детская литература (12%).

Необходимо отметить, что организатором социологических исследований в ЦОБ была А. Семененко, которая в то время работала директором библиотеки. А. Семененко изучает многие вопросы как в деятельности своей библиотеки, так и в практике работы районных библиотек, в частности Ровенецкой районной библиотеки. Детально анализируются читательские интересы ровеньчан, посещаемость библиотеки взрослыми и детьми, отдельно читательские запросы мальчиков и девочек. Данные обобщённого анализа мы приводили ранее в публикациях [2; 3].

Нам не удалось пока найти материалы исследований, касающихся изучения читательского оценивания работы библиотек, их роли в инфраструктуре региона. Хотя отдельные документы, которые мы приводили ранее [2], свидетельствуют о достаточно высокой оценке луганчанами деятельности ЦОБ. Воспоминания читателей того времени, оценки проверяющих членов комиссий органов политпросвета, членов штаба городского библиотечного объединения подтверждают высокую оценку работы Центральной окружной библиотеки, её роль в формировании культурологического пространства города Луганска и его окрестностей. Целый ряд работ В. И. Ленина, Н. К. Крупской, правительственных документов 20-х годов XX ст. («Постановление Совета народных комиссаров от 30 января 1919 г.» о необходимости учёта, расширения количества библиотек и читален и распространении книг среди населения; «Программа Российской Коммунистической партии (большевиков), утверждена VIII съездом РКП(б) в 1919 г., (открытие библиотек и школ для взрослых); Декрет Совета Народных Депутатов РСФСР «О централизации библиотечного дела» (1920 г.); Постановление СНК УССР от 19.04.1921 года «О крестьянских домах»; Постановление ЦК РКП (б) 7 сентября 1925 г. «О деревенских библиотеках и

популярной литературе для снабжения библиотек» и многие другие), задачи и оценки, которые изложены в этих документах, только подтверждают особенности формирования взаимоотношений государственных органов и новых социальных институтов – библиотек – на существующем историческом фоне.

Таким образом, уже на первых этапах развития советского библиотечного дела края в библиотеках проводились социологические исследования. Этот аспект деятельности библиотек стал важной составляющей частью работы по формированию читательской культуры и общего культурного уровня населения Луганска в начале XX ст. Результаты исследований позволяли планировать работу библиотек по комплектованию библиотечного фонда, руководить чтением луганчан, планировать привлечение в библиотеку различных слоёв населения. Исторический опыт Центральной окружной библиотеки представляет познавательный интерес в вопросах развития отдельных аспектов библиотечного дела Луганщины на первом этапе становления, возможность использования этого материала в профессиональной подготовке специалистов библиотечного дела.

ЛИТЕРАТУРА

1. Социологические исследования в библиотеках : практ. пособие / И. Г. Васильев, М. Е. Илле, Д. К. Равинский. – СПб. : Профессия, 2003. – 176 с. – (Серия «Библиотечный практикум»).

2. Лукьянченко О. Библиотечное дело Луганщины в 20 – 30-х годах XX столетия : монография / О. Лукьянченко. – LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015. – 276 с.

3. Очерки культуры Луганщины. Т. II : кол. монография / В. И. Абакумова и др. – Луганск : Шико, 2013. – 240 с.

УДК 024.9+271.22

Н. А. Степанова,
г. Орёл, Российская Федерация

РАБОТА ПРИХОДСКИХ БИБЛИОТЕК ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ПРОСВЕЩЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ

В настоящее время в условиях постоянного усложнения социальной жизни закономерно возрастает значение духовного фактора в воспитании личности. Проблемы духовного возрождения российского общества могут и должны решаться путем использования выработанных предшествующими поколениями нравственных ценностей. На протяжении веков эти ценности воплощались в религиозной форме. Поэтому столь важной представляется сегодня задача их осмысления и интеграции в социокультурное пространство современного общества.

В структуре библиотек Русской Православной Церкви приходские библиотеки имеют наибольшее распространение. Они созданы почти при каждом храме российских епархий. Их фонды универсальны по содержанию, читателями являются священнослужители, прихожане церковного прихода, учащиеся воскресных школ и православных гимназий, их родители.

Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл придает огромное значение деятельности православных библиотек. Выступая перед работниками Синодальной библиотеки, Святейший сказал: «Любая библиотека – хранилище интеллектуальных знаний. Нельзя изучать историю, в том числе историю человеческой мысли, без библиотеки и архива. Настоящая библиотека всегда становится местом интеллектуального творчества, местом чрезвычайно важным, духовной активности человеческой личности. Важно, чтобы в епархиальных управлениях, при крупных городских приходах и монастырях открывались или активизировали свою деятельность библиотеки. Церковные библиотеки должны быть местами, куда люди приходят не только почитать или позаимствовать книгу, но и духовно-просветительскими центрами» [1].

Следует учесть, что современные приходские библиотеки обслуживают пользователей, которых можно объединить в зависимости от степени воцерковленности в следующие группы:

1. Священно- и церковнослужители.
2. Воцерковленные.
3. Учащиеся воскресных школ и слушатели катехизических курсов.
4. Невоцерковленные.

Целью деятельности православных приходских библиотек г. Орла является разработка комплекса программ, соответствующих духовным запросам каждой из указанных групп. Все мероприятия можно дифференцировать по направлениям:

1. Духовно-нравственное: направлено на формирование представлений о нормах морально-этического поведения в рамках православной традиции.
2. Миссионерско-катехизическое: помощь в воцерковлении.
3. Патриотическое: направлено на развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности.
4. Краеведческое: нацелено на распространение краеведческих знаний и формирование информационной культуры личности.
5. Эстетическое: направлено на формирование системы культурно-эстетических знаний и представлений, необходимых для духовного формирования гармонично развитой личности в свете христианского вероучения.

6. Семейное: содействует формированию семейных духовно-нравственных ценностей как проявления общей культуры.

7. Цикл мероприятий к знаменательным и памятным церковным датам (День славянской письменности и культуры. Неделя православной книги) [3, с. 115].

Помимо индивидуальных форм работы с читателями – традиционных бесед при записи в библиотеку, рекомендательных по выбору литературы, о содержании прочитанного, используются и коллективные формы: тематические обзоры, устные журналы, презентации, тематические выставки литературы, например, «Святые земли Орловской», «Просветители вятичей», «Ермолов и Орловский край», выполнение справок и запросов по тематическому подбору литературы, викторины, конкурсы, организация просмотра фильмов.

Для планирования работы в некоторых библиотеках составляются ежегодные списки памятных дат: православные праздники, дни памяти святых и местночтимых подвижников благочестия, даты явлений чудотворных икон, юбилеи церковных писателей, отдельных книг, памятные даты, связанные с историей православия в Орловском крае.

Среди постоянной организованной аудитории библиотек – воспитанники воскресных школ. Регулярность встреч, неизменность состава участников позволяют библиотекарям предложить этой аудитории цикл мероприятий, объединенный сквозной темой, например, краеведческой направленности. Библиотеки стремятся к поиску новых аудиторий и форм, у некоторых библиотек в Интернете появляются свои страницы на сайтах приходов [2].

Однако множество нерешенных вопросов, связанных с комплектованием фондов, размещением библиотек, отсутствием квалифицированных библиотечных кадров, непрочными связями с культурной общественностью города, отсутствием координирующего центра не позволяют утверждать, что библиотеки сегодня являются информационно-просветительскими центрами и полностью используют свой потенциал.

Поэтому для активизации просветительской деятельности приходских библиотек, которая является непременным условием создания комфортной среды для духовного развития личности в современном обществе, следует разрабатывать целевые программы по развитию церковного библиотечного дела.

Так, автором статьи была разработана программа по развитию приходских библиотек на территории Орловско-Ливенской епархии. Целью программы является реализация библиотечно-информационного обслуживания населения, содействие развитию катехизаторского, миссионерского, образовательного и социального направлений деятельности РПЦ, формирование духовно богатой, нравственно здоровой личности; повышение эффективности использования

информационных ресурсов пользователями, обеспечение доступа к информации, знаниям, духовным ценностям Православия посредством использования библиотечно-информационных ресурсов на различных носителях: бумажном (книжный фонд, фонд периодических изданий), электронном и иных носителях.

В задачи программы входит создание общего духовного и образовательного пространства, фундамент которого составляет православное мировоззрение

Решение задачи предусматривает несколько этапов:

1. Формирование качественных библиотечных фондов (посредством благотворительного фонда св. Кирилла и Мефодия (Москва)).

2. Содействие в реализации программ Московского патриархата, в том числе основанных на использовании информационно-коммуникативных технологий.

3. Проведение курсов повышения квалификации с библиотечными работниками Орловско-Ливенской епархии.

4. Организация взаимодействия с представителями светских библиотек, архивов и музеев по формированию духовно-нравственного облика пользователей (социальное партнерство).

6. Создание объединенного сайта приходских и учебных библиотек г. Орла и епархии.

7. Автоматизация библиотечных процессов. Внедрение программы АБИС «ИРБИС» (тестовая версия).

8. Разработка комплекса мероприятий, направленных на духовно-просветительское, патриотическое, историко-краеведческое, миссионерское воспитание читателей.

9. Информирование общественности и городского сообщества о ходе работы по духовно-нравственному воспитанию через СМИ, которые будут способствовать формированию положительного образа православной библиотеки и привлекать на её сторону общественное мнение.

Программа обладает партнёрским характером, т. к. при проведении мероприятий, сборе краеведческого материала, направленного на возрождение и изучение православного и исторического богатства на территории Орловской области, предполагается взаимодействие с:

- Братством св. апостола Петра;
- Орловским церковно-археологическим комитетом;
- гимназией и воскресными школами г. Орла;
- Орловской областной научной универсальной публичной библиотекой им. И. А. Бунина;
- Государственным архивом Орловской области.

Основные направления программы включают:

1. Создание нормативной базы, регламентирующей деятельность православных библиотек (Устав, Положение, Правила пользования, Должностные инструкции).

2. Создание кадровых условий для развития библиотек.

3. Формирование информационных ресурсов и реализация доступа к ним.

4. Организация комплексного библиотечного обслуживания.

5. Автоматизация библиотечных процессов.

Ожидаемые результаты реализации программы предполагают проведение системы мероприятий на базе православных библиотек, что позволит:

- упорядочить фонды приходских библиотек;
- повысить уровень квалификации библиотечных работников;
- создать библиотечное сообщество православных библиотекарей для решения вопросов библиотечно-информационного обслуживания читателей;
- сформировать централизованную библиотечную систему православных библиотек;
- привлечь общественность к проблемам православных библиотек [4, с. 405].

Духовно-просветительская деятельность православных библиотек способна стать инструментом социальной политики, средством воздействия и воспитания подрастающего поколения. На базе библиотек станет возможным проведение мероприятий разных уровней. Всё это поможет наладить тесный контакт с социальными партнёрами с целью привлечения их к участию и проведению совместных мероприятий.

Библиотека станет проводником изданий, разрешенных Издательским советом РПЦ, и будет препятствовать распространению запрещенных документов [Там же, с. 404].

Деятельность православных библиотек будет способствовать формированию мировоззрения на основах православной культуры, осознания читателями своей религиозной идентичности, вовлечению их в церковную жизнь.

ЛИТЕРАТУРА

1. Библиотека Свято-Троицкого храма г. Орла [Электронный ресурс] / Свято-Троицкий храм г. Орла : офиц. сайт. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.orel-trinity.ru/biblioteka. - Загл. с экрана.

2. Предстоятель Русской Православной Церкви рассказал о реформировании Издательского Совета [Электронный ресурс] / Русская Православная Церковь : офиц. сайт Московского патриархата. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.patriarchia.ru/db/text/1061407.html. – Загл. с экрана.

3. Степанова Н. А. Просветительская деятельность Орловского Православного Петропавловского братства / Н. А. Степанова // Вестн. СПбГУКИ. – 2011. – Июнь. –

С. 114 – 118.
4. Степанова Н. А. Роль приходских библиотек в духовно-нравственном воспитании личности / Н. А. Степанова // Православный ученый в современном мире : материалы 3 Междунар. науч.-практ. конф., Сергиев Посад, 16 окт. 2014 г. – Сергиев Посад, 2014. - С. 403 – 408.

УДК 021.3:27-1

Т. П. Федан,
г. Ровеньки

БИБЛИОТЕКИ И ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА В СИСТЕМЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ БИБЛИОТЕК РОВЕНЬКОВСКОЙ ЦБС)

Тема духовности обсуждается в обществе на протяжении многих десятков лет. Особенно она актуальна в кризисные моменты. Поэтому сейчас все чаще мы слышим призывы о необходимости что-то делать, чтобы изменить ситуацию.

Прежде всего необходимо вспомнить, что означает это понятие. Духовность — это показатель наличия у человека определенной иерархии ценностей, целей и смыслов. Она содержит в себе все, что относится к высшему уровню духовного освоения мира человеком. В сфере духовной жизни человек осуществляет выбор каких-то идеалов, ценностей, осмысливает и переживает личный жизненный опыт. Проблема духовности всегда связана с выходом человека за рамки телесного, природного, со стремлением личности к своим идеалам и ценностям, с идеями гуманизма [3]. Однако сегодня мы подвержены влиянию массовой культуры, которая порой агрессивно действует на личность. В. Пелевин с горькой иронией подметил: «В наше время люди узнают о том, что думают, по телевизору». Деструктивные процессы глобализации направлены на замену традиционных ценностей новыми, что нередко оказывает разрушающее воздействие на личность. В этой ситуации согласно Руководству ИФЛА: «Задача библиотек — оставаться местом, в равной степени доступным всем членам общества, независимо от расы, национальности, возраста, пола, вероисповедания, языка, степени трудоспособности, экономического положения, места работы и уровня образования» [1].

Транслируя через книгу и чтение культурные нормы и ценности, обеспечивая информационную поддержку, библиотека всем присущим ей инструментарием работы с книгой и информацией, а также коммуникативными практиками способствует духовному развитию личности. Читатель может прийти в библиотеку с любым запросом. Это может быть потребность в духовной, философской, атеистической книге, и библиотекарь должен

удовлетворить эту потребность. В данном случае большое значение приобретают фонды библиотек как один из главных источников осуществления читательского запроса. Проблема заключается в том, что фонды публичных библиотек на 99,9% изобилуют светской литературой, что вполне объяснимо. Библиотекари советской школы прекрасно помнят то время, когда в книжных хранилищах нашей тогда ещё необъятной Родины полки ломились от литературы атеистического содержания, найти же в публичной библиотеке Библию или Коран было практически невозможно.

В последующие перестроечные годы и годы независимости государств бывшего соцлагеря река под названием «Комплектование библиотек» постепенно обмельчала и превратилась в скудный ручей, а местами и вовсе иссякла. О наполняемости 86 отдела говорить и вовсе не приходится. И вспоминается мудрое изречение, а в сущности маркетинговый слоган, который приписывают Сократу: «Кто хочет – ищет возможности, кто не хочет − ищет причины».

Сегодня, пытаясь выжить, библиотеки осуществляют внебюджетную деятельность (инициативно-хозяйственную деятельность), которая является источником собственных доходов библиотеки, а также дает возможность обеспечить дополнительный экономический потенциал для её развития. Не последнюю роль в этом играет меценатство. Библиотеки Ровеньковской ЦБС за последние несколько лет получили в дар более 1500 книг религиозной тематики. Книги для библиотек города приобретают: православные общины, городская организация «Родительский комитет», приходы города, дарят книги из своих личных библиотек и служители церкви. Так, благодаря тесному сотрудничеству библиотеки-филиала № 14 с Крестовоздвиженским храмом фонд библиотеки пополнился на 800 экземпляров книг. Кроме этого, настоятель храма всегда откликается на нужды поселковой библиотеки: и финансирование подписки периодических изданий, и приобретение канцтоваров. Долгожданным и приятным подарком для библиотеки стал персональный компьютер. В 2015 г. Ровеньковская православная епархия преподнесла в дар городским библиотекам книги на сумму более 50 тысяч рублей. Конечно, это относительно небольшая цифра, но разве можно оценить количественно, удовлетворение самых сокровенных духовных интересов и, возможно, обретённый душевный покой тех, кто испытывает потребность в литературе такого характера.

Изучив тенденцию интересов и предпочтений пользователей библиотек города в 2014 г., в Ровеньковской ЦБС реализовали проект «Центр православной культуры». Цель проекта – сохранение и популяризация культурного и духовного наследия, развитие традиционных духовных ценностей. В рамках проекта: в ЦГБ им. Г. Сковороды, центральной городской детской библиотеке

(далее – ЦГДБ), библиотеках-филиалах № 1, 7, 13, 14 были созданы зоны православной литературы, где основу фонда составляют: Библия, Евангелие, жития святых, книги по истории христианской церкви, православной этике, таинствах, обрядах, монастырях, иконах и др. Большой популярностью пользуются книги, посвященные проблемам, с которыми мы сталкиваемся в повседневной жизни: браку, семье, воспитанию детей. Также представлена и детская православная литература, которую с удовольствием берут родители для своих детей.

Чтобы донести до читателей информацию о новых поступлениях, активно используются как традиционные обзоры у книжных выставок, так и современные средства коммуникации. В соцсетях ВК и Фейсбук на страницах ЦГБ им. Г. Сковороды и библиотеки-филиала № 1 опубликованы обзоры духовной литературы: «Свет под книжной обложкой», «Духовных книг божественная мудрость», «Милосердие на книжных полках».

Для любителей духовной литературы в ЦГБ им. Г. Сковороды проведены такие мероприятия, как: вечер духовной поэзии «Молчите, уста, пусть душа говорит», диспут «Моя любимая православная книга», час полезных знаний «Мир православной книги», филологический час «Жанры современной православной литературы».

В рамках социального проекта ЦГБ им. Г. Сковороды под названием «Живая библиотека» одним из участников стал настоятель храма-часовни св. прав. Иоакима и Анны, пресс-секретарь Луганской епархии, редактор православной газеты «Светилен», известный православный писатель и блогер протоиерей Александр Авдюгин. Каждая встреча с этим удивительным человеком становится открытием для людей, представляющих православных священников несколько оторванными от современного мира. Батюшка Александр имеет как светское, так и духовное высшее образование, прекрасно владеет современными девайсами, ведет свой блог в ЖЖ, страницы в соцсетях Фейсбук и ВК. Не удивительно, что буквально в считанные минуты гость покорил молодую аудиторию своей эрудицией, мудростью, обаянием, самоиронией, позитивным настроем и неподдельным желанием поделиться своим жизненным опытом и знаниями. Встреча прошла в атмосфере открытости, а разговор получился живой и интересный. Хотелось бы отметить, что протоиерей А. Авдюгин, несмотря на свою занятость, всегда откликается на приглашения. А его книги на протяжении нескольких лет держатся на высших строчках рейтинга читательских предпочтений ровенчан.

За последние годы круг партнеров библиотек в деле духовно-нравственного просвещения и воспитания постепенно расширяется. В дни великих православных праздников совместно с православной молодежью

библиотекари участвуют в уличных акциях с раздачей поздравительных открыток. В преддверии рождественских и пасхальных праздников ЦГДБ совместно с художественной школой проводит выставки работ юных мастеров города. На куклы-мотанки, вытынанки, поделки из бисера и соленого теста приходят посмотреть сотни ровенчан. Хорошей традицией стало участие ЦГБ им. Г. Сковороды и ЦГДБ в городской рождественской благотворительной акции «Передай добро по кругу», организаторами которой является Ровеньковская епархия совместно с отделом по работе с семьёй и молодежью городского исполнительного совета.

Более 5 лет сотрудники библиотеки-филиала № 1 Ровеньковской ЦБС принимают активное участие в работе воскресной школы, созданной при храме иконы Божией Матери «Призри на смиренне» в п. Черниговском. Задачи, которые ставят перед собой преподаватели воскресной школы, заключаются не только в том, чтобы научить ребят азам веры православной и поведать о православии нашего края, но и привить любовь к родной земле, культуре, традициям. Большой популярностью у юных слушателей школы пользуется краеведческие экскурсии по храмам Ровеньковского благочиния. Ребята узнают много нового не только о культовых сооружениях нашего города и прилегающих поселков, но и об истории Ровенецкой слободы, старинных названиях улиц, памятниках, знаменитых уроженцах города, культурных традициях народов, проживающих в нашем крае. Неизменным успехом у зрителей пользуется приходской кукольный театр, который возглавляет зав. библиотекой-филиалом № 1 Г. И. Костенко. Стараниями юных артистов были подготовлены кукольные спектакли «Репка», «Рождество в лесу», «Красная Шапочка» «на новый лад».

Библиотеки стараются использовать наиболее эффективные формы и методы работы с читателями: от традиционных книжных выставок до дискуссий за «круглым столом», от колядок до православных чтений. Для учащихся организуются уроки по православным праздникам, например: «Святки-колядки сегодня и вчера», праздник «Здравствуй, Масленица», час духовности «Воистину воскрес», «Святой Николай к нам идёт», викторины по русской культуре: «Азбука православия» и «Ларец знаний». Проводятся творческие часы, такие как «Рождественский подарок», где дети своими руками готовят подарки друзьям и родителям. Библиотекари оказывают храму и новые виды услуг: помогают упорядочить фонд в приходской библиотеке, вести учет новых поступлений. Делятся секретами мастерства с библиотекарем храма, не имеющим библиотечного образования.

Большой опыт по популяризации православной культуры накоплен в библиотеке-филиале № 13 п. Алмазный. В своей работе библиотекари

используют разнообразные формы. Прежде всего – книжно-иллюстративные выставки: «Народные праздники Руси», разделы которой меняются в зависимости от времени года («Рождество», «Святки», «Крещение»), информационная выставка «Основы православной веры», выставка-открытие «Сокровенный мир Православия» и др. Для привлечения взрослой аудитории к религиозной литературе в библиотеке проводятся литературные обзоры, лекции, на которые приглашают священнослужителей, где рассматриваются наиболее интересные вопросы о религиях. Большое внимание уделяется просветительской работе по вопросам народоведения. Читатели с интересом посещают мероприятия «Народные приметы и календарь», «Покрова», «Что Спас припас» и др. Традиционно ко Дню святого Николая в библиотеке проводится конкурс рисунков «Подарки от святого Николая», викторины, игры. В этот день никто из юных посетителей библиотеки не уходит без сладостей.

Организуя работу христианской направленности, библиотекари тесно сотрудничают с воскресной школой Крестовозвиженского храма. Это как совместное проведение мероприятий, так и предоставление библиотечной площади для проведения занятий приходского кружка по квиллингу. Польза такого сотрудничества очевидна: приходя в библиотеку на занятия по бумагокручению, в дальнейшем ребята становятся ее активными посетителями. Продолжая тему сотрудничества, можно сказать, что практически все храмовые мероприятия не обходятся без участия библиотекарей: это разработка сценариев, постановка танцев, художественных театральных этюдов и мн. др.

Постепенно библиотекари приходят к пониманию, что духовно-нравственная просветительская деятельность библиотеки связана с православной. И поэтому все чаще в библиотеках появляются библиотечные клубные объединения духовной направленности. Так, в конце 2015 г. в библиотеке-филиале № 7 п. Пролетарский создано любительское православное объединение «Свет истины». Участниками клуба стали жители поселка, стремящиеся к духовно-нравственному саморазвитию. В планах клуба: тематический вечер «Рождественские посиделки», час интересной книги «Флавиан», час-познание «О предрассудках, суеверии и языческих отголосках», видеолекторий «Добротой полна душа». Также запланированы дискуссионно-диалоговые формы работы: час личного мнения «Бессмертие души», час-размышление «Великий пост – школа покаяния», встречи с настоятелем Борисоглебского храма, День православного кино и др. Активно используются интерактивные наглядные формы работы: выставки-викторины, выставки-диалоги, выставки-опросы. Кроме того, библиотека предоставляет помощь дому культуры в проведении религиозно-фольклорных праздников.

Просветительская работа библиотек по вопросам религии и

религиоведения строится на основе всестороннего доступа читателя к информации и соблюдения конституционных гарантий свободы совести и вероисповедания [2]. Всестороннюю информационную и консультативную помощь по вопросам православной культуры оказывает отдел электронных ресурсов центральной городской библиотеки им. Г. Сковороды. Здесь созданы: база данных «Храмы ровеньковского благочиния: день сегодняшний»; полнотекстовая база материалов в помощь учителям, преподающим предмет «Основы православной культуры». Совместно с научными сотрудниками музея истории города собрана и сформирована электронная база «Ровеньки и православие», которая содержит уникальные фото и текстовые материалы об истории православия в нашем крае.

Не секрет, что книга, будучи традиционным носителем информации, теряет свое лидерство. Сегодня в работе с детьми часто используются видеофильмы, мультимедийные презентации, мультфильмы. Для того чтобы использовать наиболее приемлемые и интересные для ребят средства обучения и проведения досуга в библиотеке-филиале № 14 стараниями православных читателей сформирована медиатека. Просматривая мультфильмы, дети знакомятся с жизнью святых, библейскими сюжетами. Учащимися школы востребованы медиаматериалы для нового школьного предмета «Православная этика».

Большое внимание в библиотеках Ровеньковской ЦБС уделяется созданию справочно-библиографической печатной продукции по вопросам религиоведения: это тематические методические рекомендации, сборник очерков об известных деятелях церкви, сборники сценариев к народным праздникам, 2 выпуска веблиографических указателей «Православный Интернет», альбом «Праздники – память народа», рекомендательный указатель «К истокам народных традиций», буклет «Православные святыни России», памятки «Наедине с Библией», «Как готовиться к причастию» и др.

Подводя итог, можно сказать, что оценить вклад библиотек в духовно-нравственное и православное воспитание личности оценить сложно. Это сфера деятельности всех социальных институтов, начиная от семьи и заканчивая церковью. В этой ситуации скромная, но от того не менее важная задача библиотеки − оставаться островком стабильности и незыблемости базовых этических, моральных и духовных ценностей человека. При этом, используя весь арсенал библиотечных методов, работники библиотек стремятся помочь каждому жаждущему осмыслять собственную историю, лучше узнать свою культуру, свои духовные истоки и пробудить в читателях то «разумное, доброе, вечное», что и составляет сущность нравственности и духовности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Руководство ИФЛА по работе публичных библиотек / ИФЛА, РБА ; сост. К. Кунц, Б. Габбин ; науч. ред. изд. на рус. яз. В. Р. Фирсов. – 2-е полн. пересм. изд. – СПб .: Изд-во «Рос. нац. б-ка», 2011. – 106 с.
2. Християнство в Україні : методико-бібліогр. матеріали на допомогу бібліотекареві / авт.-упоряд. Г. В. Устюжаніна. – О. : ОДНБ ім. М. Горького, 2004. – 72 с.
3. Чекалина Н. Е. Духовность вчера и сегодня: Основные подходы к анализу содержания понятия / Н. Е. Чекалина // Вестн. ВолГУ. – Серия 9.– 2005. – Вып. 4. – С. 95 – 104.

УДК 159.923.2

П. С. Филипенко,
г. Луганск

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ОСОБЫХ ГРУПП С ПОМОЩЬЮ ИДЕОЛОГИИ БОДИПОЗИТИВИЗМА

Библиотека как социальный институт уже не один год занимается нравственным воспитанием личности, работой с людьми с особенными возможностями и другими вопросами адаптации человека в обществе.

Воспитательная и эстетическая основа работы в большей мере адаптирована под типичного пользователя библиотеки. При этом мы часто забываем, что существует масса социальных групп и отдельных людей, которые нуждаются в информативных ответах на вопросы, в психологической помощи, моральной поддержке и общении. К этому типу можно отнести несколько групп социальных представителей, которые могли бы найти значительную поддержку именно в стенах библиотеки, стать ее активными пользователями или, возможно, активистами-волонтерами. Все приведенные далее группы можно объединить под одной достаточно актуальной, в современном обществе стереотипов, темой: «Бодипозитивизм».

Идея бодипозитивизма достаточно молода и вызывает массу споров, в частности, в социальных сетях, блогах и интернет-журналах. Но важная суть, которая заключается в этом направлении, является однозначно социально значимой. Что такое «бодипозитив»? Не сложно понять суть термина: «body» (англ.) – тело, «positive» – положительный или уверенный. Так, тема положительного отношения к собственному телу является достаточно важной и одновременно сложной, так как имеет много подходов. Но в любом случае эта идея отражает возможность правильного самовосприятия, формирования личности без комплексов неполноценности, становления человека самодостаточного и образованного, вне зависимости от тех рамок и стереотипов, которые диктует масс-медиа [1; 2].

Как бодипозитивизм можно совместить с социальной деятельностью библиотеки? Мы часто говорим о том, что библиотечная среда должна быть уютным пространством для роста личности, но при этом информативная (или обучающая) функция в библиотечной деятельности уходит на задний план. Идея позитивного восприятия себя и своего тела вне рамок и публичных оценок может быть адаптированна под библиотечные клубы, в которых некоторые группы лиц (достаточно многочисленные) смогут найти психологическую поддержку. Группы, которые приведены ниже, можно расширять, исходя из наблюдений за тем контингентом, который в отдельной библиотеке преобладает.

– *Люди с физическими особенностями*

С этой группой людей достаточно давно начали работать в библиотеках, но значительная часть внимания уделяется проблемам косвенным, и библиотечные работники, как правило, ставят перед собой цель исключительно развлечь людей. Отстраненность от проблем не решает их. Тем более, что значительная часть представителей этой многочисленной социальной группы психологически закрыта и сосредоточена на проблемах своего тела, здоровья и проблемах социальных, вызванных этим.

– *Будущие мамы*

Многие женщины в ожидании ребенка не получают достаточно информативного ответа на заданные вопросы, которые часто глубоко индивидуальны. Кроме того, новая роль женщины-матери может быть непривычной и пугающей для личности, а моральная поддержка со стороны единомышленниц, общение со специалистами в этой области и обеспечение необходимой информацией по нужной теме значительно упрощают психологическую адаптацию для женщины.

– *Подростки*

Вообще, проблема самопринятия и социализации в изменяющемся мире для подростков настолько важна, что приходится говорить даже о фундаменте будущего определенного человека. Вопросы сексуального воспитания, обсуждение проблем и предоставления информации по любому интересующему вопросу, а также вопросы социализации тинейджера может взять на себя библиотека.

Стоит ли говорить, что все эти группы разнообразны в вариантах подхода, в своих проблемах и вопросах? Но бесспорно и то, что люди, которые получили помощь, понимание и дружескую поддержку в стенах библиотеки, позаботятся о ее положительном имидже в будущем.

Социальный институт, который способен удовлетворить духовные и информационные потребности личности, в большинстве случаев становится одним из приоритетных мест для человека в вопросе досуга и общения.

Бодипозитивизм – молодая идея, которая несет в себе достаточно категоричные правила и не приемлет критики, целью же библиотекаря, который намерен использовать это движение во благо, является потребность в отделении «зерен от плевел», в выявлении индивидуальных аспектов личности и возможности влияния бодипозитивизма на нее.

Значительных внешних метаморфоз в проведении массовых мероприятий идея бодипозитивизма не требует. Для правильного восприятия достаточно верно расставленных приоритетов в планировании. Максимально осуществимыми и простыми формами мероприятий станут:

- коллективные фотосессии;
- литературные конференции с писателями (поддерживающими подипозитивное мышление);
- ролевые игры (в стиле мафия, но с тематической стилизацией);
- арт-бук (создание книги всей группой).

Любое из направлений в работе можно адаптировать под бодипозитивную идею. Удачным решением будет также привлечение профессиональных психологов и специалистов в области медицины. Такое сотрудничество сможет помочь давать максимально исчерпывающие и интересные ответы на вопросы различных групп.

Так, основными целями библиотеки в процессе внедрения этой идеи можно считать:

– создание новых групп, кружков и объединений на базе библиотеки;

– предоставление актуальной и динамичной информации пользователям;

– психологическую поддержку и социальную адаптацию определенных групп;

– создание позитивного имиджа библиотеки как места, где человека понимают и могут оказать ему помощь.

Комплексы неполноценности касательно себя в обществе не чужды никому, поэтому идею бодипозитивности можно внедрить не только в определенных кругах, приведенных выше, но и в любых проявлениях массовой работы, с любой аудиторией. Исключением не будет и детская аудитория, где бодипозитивность можно реализовать через такой вид работы, как сказкотерапия. Эту методику активно используют психологи в групповой работе с детьми. Такой общий подход даст возможность мягко формировать у детей убежденность в своей индивидуальности, неповторимости и способности к проявлению талантов во всех отраслях.

Гуманность и человеколюбие преобладают в бодипозитивизме гораздо больше, чем во многих распространенных идеях. Такой подход не будет излишним в работе со студентами и школьниками старших классов. Не секрет,

что этот возраст наиболее подвержен деструктивному влиянию национальных идей и идей протеста. Сторонники бодипозитива тоже своего рода бунтари, но бунт против навязанных обществом абсурдных классификаций «плохой – хороший», «красивый – некрасивый» даст возможность подростку проявить себя, принять и не противопоставлять социуму. Эти идеи качественны в своей деятельности в первую очередь тем, что развивают человека и освобождают его от узких рамок поведения.

Немаловажным фактором, которому стоит также уделить внимание, является противопоставление в обществе библиотеки и сети Интернет. Это вопрос активно обсуждается специалистами, но, как правило, выход библиотеки в среду Интернет останавливается на создании малопосещаемых страниц в социальных сетях. Не развитая и не научная идея бодипозитивности уже получила массовую поддержку и обрела почитателей, которые с удовольствием примут библиотеку как площадку для реализации объединений, для проведения флешмобов.

Достаточно изучить бодипозитивные идеи, найти релевантную для вас информацию и понаблюдать за переменами в самовосприятии. Практика уверенного осознания себя и своего тела положительно отражается на всех без исключения. И если таким образом можно сделать читателей и пользователей ближе к библиотеке, то внедрение этой идеи в работу стоит затраченных усилий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бодипозитив как понятие [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.odin-plus-odna.ru/obshhestvo/bodi-pozitiv-kak-ideya-i-ponyatie.
2. Идея бодипозитивности в искусстве [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://blevada.ru/item/8810606

УДК 021.13

С. А. Чазова,
г. Химки, Московская область,
Российская Федерация

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АКЦИЯ «БИБЛИОНОЧЬ» И РАБОТА БИБЛИОТЕКИ НАД СОБОЙ

Акция в поддержку чтения «Библионочь» в 2015 году проходила в Российской Федерации уже в четвертый раз. Проект набирает обороты и заявляет о себе как о громком знаковом событии социально-культурной жизни, в основе которого развитие идеи демократизации и популяризации книги, чтения и библиотечного обслуживания. С каждым годом число участников, на чьих

площадках проходят разнообразные мероприятия, становится всё больше. Если в первый год в акции – 2012 приняли участие более 750 организаций, включая 315 библиотечных, то в 2015 году акция была организована на более чем 1200 площадках в России, Украине и Беларуси [2]. В среде читателей растет количество поклонников Библионочи. Большие и малые библиотеки из мегаполисов и малых городов включаются в акцию.

Однако в профессиональных библиотечных кругах существует мнение, что основные задачи акции в поддержку чтения не выполняются и трактуются слишком широко. Так, известный российский библиотековед А. Н. Ванеев провел исследование профессиональной печати, обозревающей опыт библиотек в рамках библионочей [1], и пришел к выводу, что многие библиотеки не справляются с главной задачей, поставленной в рамках Библионочи, – увеличением читательского контингента в библиотеках.

В ходе встреч с профессиональным сообществом нами также отмечается тенденция приспосабливаемости библиотечных учреждений к сиюминутным желаниям широкой общественности, а со стороны последней – к поиску развлекательных и гедонистических событий в рамках вечернего времяпрепровождения на базе библиотеки. Акцию активно используют книготорговые сети, издательства, предприятия общественного питания и даже московское такси. Однако посмотрим на изменения как во внутренних библиотечных процессах, так и во внешней среде библиотеки, которые позволяют искать и находить пути её стратегического развития.

Как показывают результаты освоения информационно-сетевого пространства за последние десятилетия, библиотека уже не является единственным и уникальным социальным институтом культуры, обладающим средствами распространения книги и чтения в обществе (апеллирую к мнению А. Н. Ванеева [1, с. 95]). Современные читатели в ходе дигитализации вступают во взаимодействие не только с библиотечными учреждениями. Им гораздо удобнее читать книги, скачанные из Сети, узнать о победителях литературных конкурсов из новостной ленты и обсудить книжные новинки в виртуальных форумах. Сегодня «конкурентами» библиотек являются СМИ и телевидение, ресурсы Интернет. Они обладают более продвинутыми технологиями воспроизводства и трансляции информации, более удобны и задействованы во всех сферах и на всех уровнях информационного обмена. Но в эпоху гиперинфопотоков эти социальные институты уже не просто предоставляют доступ к безграничным массивам разноформатных данных, предлагают широкий спектр пользовательских сервисов, но порой и дезориентируют, а иногда и «оглушают» потребителя сведениями, нередко противоречащими друг другу. Необъявленная конкурентная война в информационном мире за право оказаться

«ближе» к информационному потребителю даёт библиотечным организациям методологическое преимущество – быть навигаторами, «лоцманами» в море информации. Как показывают социологические исследования и отзывы пользователей [3], опыт и профессионализм библиотечных специалистов пока вне пристального внимания читателей и многие традиционные библиотечно-библиографические процессы не нашли своего современного потребителя, не смогли обрести преемственность в цифровую эпоху. Акция «Библионочь» – хороший повод заявить об этом, обратить потенциал библиотек в широкую практику информационного взаимодействия всех со всеми.

Об акции информируют все: книготорговые магазины, средства массовой информации, включая телевидение. При проведении «библионочей» частотность запросов в поисковиках Интернет с названием библиотек возрастает. Многие читатели начинают воспринимать слово «библиотека» не как архаизм. Восприимчивая и далеко не «всеядная» публика включает в свой социальный опыт библиотечное пространство. По итогам проведенных мероприятий в социальных сетях проходит бурный обмен впечатлениями об увиденном и пережитом. Газеты и телевидение публикуют анонсы и отчеты об акции. Так библиотека и библиотечные темы становятся полноправными членами информационного обмена.

Отметим, что процесс подготовки к «Библионочи» – серьезная внутренняя работа коллектива. Низкий уровень предлагаемых мероприятий, к сожалению, отмечаемый критиками акции – проблема не акции, а квалификации библиотечных кадров. Это отдельная тема для обсуждения качества профессиональной подготовки и внедрения в образовательный процесс будущих библиотекарей дисциплин культурологического типа и социально-культурной деятельности. Также необходимо включать в круг компетенций современного библиотекаря готовность к профессиональным изменениям в рамках трансформации социально-ролевой цепочки «библиотекарь – читатель». В связи с этим разговор о развитии профессиональных компетенций библиотечных специалистов – очень актуальная тема. Просто прочитать учебные и практически пособия – мало. Необходимо апробировать знания в формате проектной деятельности. «Библионочи» – достойный повод тестирования на адаптацию библиотекаря.

Акция в поддержку чтения имеет большое значение для каждого библиотечного коллектива, решившегося на проведение «Библионочи». Собственно акция – добровольное мероприятие, административные механизмы не обязывают библиотеки участвовать в нем. Руководство и библиотечный актив, несомненно, ощущают потенциал мероприятия, и с каждым годом количество библиотек на карте «Библионочи» растет (biblionight.info/afisha/).

Многие библиотеки пытаются реализовать их творческие амбиции, отработать навыки проектной деятельности, заявить о себе профессиональному сообществу как о современном креативном коллективе. В процессе подготовки отрабатываются навыки совместной работы в нестандартных условиях. Библиотеки проходят экзамен на соответствие облику современного полифункционального учреждения культуры, отрабатывают стратегии воспитания читателя, стараются формировать его вкусы, стремятся раскрыть богатство и уникальность фондов, тем самым показывая стойкую взаимосвязь между общекультурным уровнем библиотечного специалиста и его профессиональной карьерой.

«Библионочи» – «лакмусовая бумажка» готовности библиотеки к изменениям, проверка межличностных отношений внутри коллектива. Наверняка кто-то не согласен с «новаторскими и бессмысленными прожектами», но для других это шанс реализовать себя, проявить свой профессионализм. И главный результат, по мнению многих профессионалов, это возросшая читательская заинтересованность, налаженный непосредственный диалог читателя и библиотеки и чувство социальной значимости информационного работника.

Поддерживаю мнение многих профессионалов, которые «во главу угла» акции всегда ставят книгу и чтение. Многие библиотеки делают именно такой акцент в направлении обретения читателя, не потакая сиюминутным веяниям и не всегда разборчивым вкусам читательской общественности. Но подчеркну, что, обмениваясь замечаниями и планами, обогащая свой профессиональный опыт, библиотечное сообщество в меру наших сил и возможностей формирует социально-культурное пространство страны, определяет активно-деятельностную позицию современной библиотеки, преобразуя ее в социально-значимый культурно-интеллектуальный центр.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ванеев А. Н. «Библионочь» – что это? / А. Н. Ванеев // Библиосфера. – 2015. – № 2. – С. 95 – 97.

2. Об акции: [Электронный ресурс] // Всероссийская акция в поддержку чтения «Библионочь». – Режим доступа : http:// biblionight.info/about/ (21.09.2015).

3. Итоги проекта: [Электронный ресурс] // Проект «Московские библиотеки» / Департамент культуры города Москвы ; ГКУ «Московский центр "Открытое правительство"». – Режим доступа : http://demo.dkcrowd.mos.ru/Project/ProjectBlog?type=Completed (31.10.2015).

УДК 378.147

Л. К. Шепелева,
г. Луганск

ОРГАНИЗАЦИЯ И КОНТРОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В АУДИТОРНОЕ И ВНЕАУДИТОРНОЕ ВРЕМЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Перестройка высшей и средней специальной школы поставила перед библиотечным образованием задачу повышения профессиональной подготовки будущих специалистов. Уровень их знаний должен соответствовать возрастающим информационно-библиографическим потребностям всех категорий читателей независимо от области их деятельности.

Сегодня преподавание «Библиографической деятельности в ДИС» невозможно без учёта новейших достижений педагогики и психологии, а также библиографоведения, передового опыта библиотек централизованных систем. Именно эти обстоятельства побуждают преподавателей библиографии искать новые методы обучения, ориентированные на активное творческое освоение учебного материала.

Первостепенное значение в профессиональной подготовке будущих специалистов библиотечного дела приобретает самостоятельная деятельность студентов под руководством преподавателя.

Самостоятельная работа студентов в той или форме предусматривается почти на каждом уровне урока библиографии. Работа эта планируется заранее и отражается в специальной графе рабочей программы и поурочных планах преподавателя.

Из всего многообразия приёмов самостоятельной работы выбираем так называемые развивающие формы и методы, которые, с одной стороны, готовят студентов к самостоятельному осмыслению учебного материала, а с другой – требуют самостоятельных обобщений и выводов, творческого подхода к решению тех или иных вопросов, выполнение которых в определённой логической последовательности открывает студентам новые знания и новые способы получения знаний. Сам процесс их выполнения обеспечивает овладение знаниями, приёмами умственной деятельности.

Задания для самостоятельной работы предусматривают формирование следующих умений умственной деятельности: видеть главное, основное в изучаемом, выделить существенные признаки, сравнивать, сопоставлять, устанавливать связи различного характера, обобщать, формулировать выводы, подбирать факты для подтверждения выводов, продумывать и формулировать вопросы.

Важнейшим условием успешной организации самостоятельной работы студентов является создание соответствующего материального обеспечения. Учебный кабинет располагает достаточным комплексом учебного материала, куда входят: книжная и библиографическая продукция, библиографические картотеки, списки, тексты обзоров, наглядные и учебные пособия, схемы, таблицы, карточки-задания для программированного опроса, инструкции, методические рекомендации и т. д.

Самостоятельная работа студентов начинается с первых уроков, когда мы учим работать с учебниками, составлять простые и сложные конспекты, планы, конспектировать источники, вырабатываем у них умения и навыки осмысленного чтения и осознанного освоения изложенного.

Будущие библиотекари в большей мере, чем воспитанники других вузов, должны владеть методикой самостоятельной работы с литературой. Вот почему мы уделяем этому так много внимания.

Новая ориентация учебного процесса на усиление теоретико-методических и практических знаний требует отхода от традиционных схем преподавания, главный недостаток которых состоит в том, что вся учебная информация даётся в готовом виде, знания и практические умения обрабатываются раздельно, пассивно, по способу их применения; практическая часть занятий по отношению к теоретической выполняет вспомогательные, иллюстративные функции, не участвуя в выработке, «открытии студентами нового знания».

Используя опыт работы преподавателей России, мы начали менять способы подачи материала по целому ряду тем курса.

Преподаватель ставит вопросы, учащиеся ищут ответы на них, самостоятельно приходя к теоретическим обобщениям, к пониманию связи библиографии с обслуживаемой ею отраслью.

Полученные в результате анализа и сравнения данные по поводу принципов отбора, содержания, структуры, приёмов характеристики в пособиях записываются в сравнительную таблицу. Записи в таблице служат основой для выработки теоретических определений, выявления функциональных и методических особенностей пособий разного читательского назначения.

Важнейшими средствами активизации самостоятельной работы, стимулирования познавательной мыслительной деятельности студентов служат вопросы преподавателя по разрешению проблемных и производственных ситуаций, разнообразные наглядные пособия, в первую очередь схемы, таблицы, формулы. Так, в самом определении библиографии скрыты возможности для формулирования нескольких вопросов, требующих разрешения: Что является объектом библиографии? Каково содержание библиографической деятельности?

С какой целью осуществляется подготовка и доведение до потребителей библиографической информации? (В чём проявляется общественная роль библиографии?).

Отвечая на это вопросы и выстраивая логическую цепочку понятий, студенты подходят к выводу о том, что важнейшим результатом библиографической работы являются разнообразные по назначению и содержанию библиографические пособия.

При проблемном обучении особенно важно наметить основные вопросы, которые в достаточной мере направили бы мысль на раскрытие содержания изучаемого материала, побуждали учащихся к рассуждению, к осмыслению новых знаний с точки зрения поставленных проблем.

В последнее время в преподавании библиографии часто практикуется моделирование производственной ситуации, деловые игры, семинарские занятия, в основе которых лежит самостоятельная деятельность учащихся.

Уже на первом курсе, занимаясь со студентами составлением макета библиографической картотеки в помощь профориентации (по теме: «Составление библиографических пособий»), мы имитируем производственную ситуацию. В индивидуальных заданиях формулируются условия (определяется вид библиотеки: центральная, городская или районная, библиотека – филиал городского или сельского типа, экономический профиль города, района, села, наличие учебных заведений и т. д.). В соответствии с исходящими данными учащиеся должны самостоятельно создать модель картотеки, наметить круг профессий, литература о которых должна пропагандироваться в данной библиотеке.

Многочисленные варианты библиографического поиска, которые выполняют студенты на практических занятиях, не что иное как моделирование конкретных ситуаций из библиотечной практики по удовлетворению запросов читателей.

С интересом воспринимаются студентами задания по анализу форм учёта выполненных библиографических справок. Такое задание мы даём во время прохождения учебной практики. Они записывают примеры в рабочей тетради, самостоятельно определяют виды справок.

Деловые игры, которые мы проводим при обучении учащихся библиографическому поиску и организации библиографического обслуживания, содержат значительный элемент самостоятельной работы.

Учащимся приходится самим выбирать последовательность вопросов, принимать решения по ходу поиска конкретного документа, находить нужные интонации при общении с читателем.

С особым интересом студенты относятся к выполнению различного рода

библиографических справок, прибегают к новым технологиям. Так, получая задание: «Выполнить интернет-справку» или «Изучить опыт работы Виртуальной справочной службы и выполнить виртуальную справку», студенты обращаются к интернет-ресурсу, изучают опыт работы Виртуальной справочной службы универсальной научной библиотеки им. А. М. Горького.

Особую трудность представляет оформление и ведение опорных конспектов. Постепенно вырабатывалась их форма. В последнее время практикуем записи конспектов в виде систематизирующих таблиц, схем, формул. Такая форма записи позволяет в сжатом виде записать, лучше усвоить и запомнить систему понятий, отличительные признаки какого-либо явления, их взаимосвязи. Составление схем требует от студентов серьёзной работы с текстом учебника, повторения ранее изученного, тщательного отбора материала (из конспекта, учебника, дополнительной литературы).

Составление схем полезно практиковать в качестве самостоятельных заданий при изучении вопросов, требующих выявления определённой зависимости, соподчинённости. Учебной программой по предмету предусмотрено выполнение целого ряда самостоятельных работ во внеурочное время: подготовки сообщений о деятельности крупнейших библиографических центров страны, области, подбора примеров различных видов и типов изданий документов, библиографических пособий. Эти виды самостоятельных работ выполняются в учебном кабинете под руководством преподавателя или в библиотеках города.

Каждый вид самостоятельной работы обеспечивается необходимым учебным, инструктивно-методическим материалом: это схемы анализа документов и библиографических пособий, образцы библиографических работ, записи бесед по вопросам библиографической ориентации, обзоров литературы и т. д.

Самостоятельная работа, выполняемая студентами в процессе подготовки внеаудиторных занятий по предмету, развивает творческие, организаторские способности, наклонность к поиску и исследованию, воспитывает любознательность, трудолюбие.

Много выдумки, творчества проявили студенты, составляя библиографический кроссворд, придумывая эмблему библиографии и устный комментарий к ней, готовя конкурс «За страницами учебника библиографии».

Самостоятельная работа студентов во всех её видах должна контролироваться и оцениваться. Но главное назначение контроля самостоятельной работы, на наш взгляд, это не функция проверки, а функция консультации и методической помощи. Накапливающиеся впечатления о качестве работы каждого отдельного студента принимаются во внимание при

итоговой проверке. Очень важно, чтобы преподаватель дал оценку работы каждого студента и группы в целом, не обязательно выраженную в баллах, но обязательно убедительно прокомментированную с указанием достоинств и недостатков.

УДК 023.5

Е. Р. Шутова,
г. Луганск

СОВРЕМЕННЫЙ БИБЛИОГРАФ КАК СУБЪЕКТ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На сегодняшний день библиотеки вышли на новый уровень развития, появились новые возможности предоставления информационных услуг. Все это повлияло и на библиотечно-библиографическое обслуживание пользователей библиотеки.

Актуальность проблемы обусловлена внедрением информационных технологий в библиографическую деятельность современной библиотеки, благодаря чему удовлетворение потребностей пользователей стало намного эффективнее и вышло на новый уровень. Это, в свою очередь, повлияло на профессиональную компетентность библиографов-практиков. К ним стали предъявляться очень высокие требования – как к профессиональной деятельности, так и к личным качествам.

Понятие субъекта библиографии волновало умы многих ученых в библиотечном деле еще в XX веке. Это тема и сегодня продолжает быть одной из ведущих в области библиотековедения.

Потребность в подготовке библиографов в 1910 – 1930-е гг. была заменена в системе профессионального образования подготовкой библиотекарей-библиографов. Научно-методическое обоснование в отечественном библиотечном деле библиографическая профессия получила в 70 – 80-е гг. XX в. Разработанность данного вопроса получила новое развитие во второй половине 80-х гг. в рамках общесоюзного исследования «Библиотечная профессия сегодня и завтра», которое было проведено Ленинградским институтом культуры им. Н. К. Крупской.

На современном этапе свой вклад в подготовку специалистов-библиографов внесли такие ученые, как И. Г. Моргенштерн, В. А. Фокеев, М. Г. Вохрышева, В. Пашкова, Д. С. Лихачев, А. С. Чачко, О. П. Коршунов, В. Б. Леонов, Э. Р. Сукиасян и мн. др.

Проанализировав ряд научных публикаций, приходим к выводу, что данная тема достаточно актуальна. Внедрение IT-технологий в работу библиографов-практиков совершенствует профессиональную подготовку, потому что современному сотруднику справочно-библиографического отдела уже не достаточно быть просто хорошим специалистом в библиотечном деле, он должен обладать целым рядом профессиональных, личностных и психологических качеств, необходимых ему в профессиональной деятельности.

В нашем исследовании изучен и систематизирован опыт работы справочно-библиографического отдела научной библиотеки Луганского государственного университета имени Тараса Шевченко. Работа этого отдела многоаспектна, одним из важных направлений справочно-библиографической работы отдела является удовлетворение читательских запросов и постоянного повышения уровня своих знаний. Выполнение справок требует от библиографа высокого уровня профессионализма. Так как справочно-библиографическое обслуживание в библиотеке вуза являет собой важную составляющую их информационной работы, анализ показателей выполнения справок наглядно демонстрируют динамику справочной и библиографической работы в библиотеке (табл. 1).

Таблица 1

Справки	**2011**	**2012**	**2013**
Тематические	8682	6839	6468
Адресные	1324	1302	1112
Уточняющие	408	502	674
Фактографические	21	26	33

С помощью данных показателей следует вывод: во-первых, прослеживается профессиональное мастерство библиографов при выполнении справок. Ведь при обслуживании задействуется весь справочно-библиографический аппарат библиотеки. Во-вторых, это говорит о читательской удовлетворенности от полученной информации, доверии читателя и признании профессиональных качеств библиографов. Для поддержания имиджа отдела библиографы постоянно занимаются своим самообразованием, повышением уровня профессиональных знаний, отслеживанием научных публикаций.

Таким образом, проведенное нами исследование позволило прийти к следующим выводам: профессия библиографа как субъекта библиографии активно востребована на рынке труда. Профессиональной компетентности библиографа уделяется большое внимание в связи с информатизацией общества и выходом библиотек на новый уровень библиографического обслуживания.

Для того, чтобы соответствовать выдвигаемым требованиям,

профессиональные знания библиографа должны быть подкреплены теоретическими знаниями в области библиотековедения, книговедения, каталогизации, библиографии, научной обработки документов, обслуживания и т. д. Поэтому особую актуальность приобретает необходимость непрерывного образования как средства постоянного совершенствования профессиональной деятельности современного библиографа.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 024.5

Н. В. Альжанова,
г. Луганск

БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ СЛАБОВИДЯЩИХ И НЕЗРЯЧИХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЛУНБ ИМ. М. ГОРЬКОГО)

Основной проблемой инвалидов по зрению всегда была проблема доступа к информации. До недавнего времени основными источниками информации для незрячих были аудиоматериалы в виде записей на магнитных носителях и печатные издания рельефно-точечным шрифтом Брайля. Развитие компьютерных технологий вообще и тифлокомпьютерных технологий в частности, в значительной степени позволяет решить проблему доступа незрячих к информации.

В настоящее время отделом обслуживания читателей с ограничением жизнедеятельности ЛУНБ им. М. Горького накоплен богатый опыт работы с незрячими и слабовидящими пользователями. Библиотекари создают условия безбарьерного доступа к ресурсам библиотеки. Оперативно удовлетворяют информационные потребности, обеспечивают реализацию прав на библиотечное обслуживание, содействуют всестороннему развитию личности, социализации, реабилитации и интеграции путем предоставления библиотечно-библиографической информации, проведения массовой работы, участия и организации их досуга. Оказывают помощь в повышении культурного, общеобразовательного и профессионального уровня. Создают условия безбарьерного доступа к ресурсам библиотеки. Оперативно удовлетворяют информационные потребности данной категории пользователей, помогают преодолеть отрешенность от мира, включают их в активную общественную жизнь.

Библиотечными услугами пользуются более 1000 читателей с ограничением жизнедеятельности; в группе пользователей с инвалидностью наибольший процент имеют пользователи с проблемами зрения, из которых 33% – тотально незрячие, они пользуются, как и здоровые люди, всеми видами библиотечных услуг в библиотеке и за её пределами (на дому, в обществах инвалидов, больницах и т. д.). Работа с данной категорией пользователей является многосторонней и представляет собой разнообразный библиотечный и

информационный сервис.

Благодаря гранту «Развитие гражданского общества», который внедрялся Программой развития Организации Объединенных Наций (ПРООН) в Украине при финансировании Министерства иностранных дел Дании, Программе EIFL по разработке инновационных проектов для публичных библиотек (EIFL – PLIP), реализуемых при финансовой поддержке Фонда Билла и Мелинды Гейтс, у незрячих и слабовидящих пользователей появилась возможность обучаться компьютерной грамотности как в библиотеке, так и у себя дома. Большим спросом у людей с проблемами зрения пользуется оказание информационных и консультационных услуг в удаленном режиме через электронную почту и Skype. Библиотекари помогают незрячим и слабовидящим пользователям сканировать документы и озвучивать в специальной программе JAWS. Цель этой программы состоит в том, чтобы персональные компьютеры, использующие операционную систему Microsoft Windows, были доступны для слепых и слабовидящих пользователей. Сотрудники библиотеки информируют о новых поступлениях по определенным темам, консультируют и обучают инвалидов по зрению основам работы на ПК с использованием специализированных программ и тифлооборудования, обучают читать, писать шрифтом Брайля, пользоваться новейшими источниками информации.

Мобильная школа компьютерной и интернет-грамотности для людей с особыми потребностями работает пять лет. За это время курс обучения основам компьютерной грамотности прошли 53 ученика с проблемами зрения и движения. Продолжают учиться в библиотеке 8 учеников-слабовидящих и получают консультации 11 человек. Библиотекари и тренеры приезжают к ним домой, консультируют по телефону, привозят людей в библиотеку, общаются через Интернет. Особенно ценно то, что сотрудники отдела смогли привлечь для работы в проект незрячего тренера – Ракачева Сергея Евгеньевича, который квалифицированно проводит обучение людей с проблемами зрения и консультирует библиотекарей по широкому кругу вопросов обслуживания незрячих пользователей, а также работе с тифлооборудованием.

Слабовидящие и незрячие пользователи учатся в библиотеке и у себя дома по индивидуальному графику для каждой группы. Эти результаты трудно переоценить, так как их география не ограничивается городом Луганском. Например, учатся компьютерной грамотности у незрячего тренера из Ровеньков, Стаханова, Свердловки, Макеевки, Зимогорья, Коммунарска, Рубежного; из России (Москва, Батайск, Таганрог и др.).

Почти все ученики охотно пишут отзывы о своей учебе в Мобильной школе. Процитируем некоторые из них. «Об открытии Мобильной школы компьютерной грамотности, в которой можно научиться работе на компьютере

даже таким как я – незрячим, – рассказывает 42-летний **Игорь Санин** из города Стаханова, – я узнал от друзей. Я очень удивился, что незрячий может полноценно работать в различных программах и даже в Интернете. Долго колебался, но все же позвонил Сергею Ракачову, потом мы встретились в библиотеке им. М. Горького, составили индивидуальный график обучения... Моя жизнь совсем изменилась! Теперь я многое умею, а главное – я сам могу работать, находить необходимую информацию в Интернете, знакомиться с другими людьми. Для меня это очень важно, ведь я люблю читать книги, слушать музыку, общаться с друзьями. Даже в личной жизни все изменилось, я нашел свою половинку и очень счастлив. Спасибо всем за такой замечательный проект!»

Дмитрий Шаповалов (38 лет) тоже рассказывает свою историю: «Зрение я потерял еще в школьном возрасте, но я всегда стремился научиться чему-то полезному и интересному. Я давно освоил профессию массажиста, но моим хобби всегда была музыка, особенно мне нравятся шлягеры 80-х, я давно мечтал сделать свою фонотеку. К счастью, это стало возможным, когда я начал учиться в Мобильной школе. Обучение основам компьютерной грамотности – очень важный этап в моей жизни. Я долго колебался, прежде чем дал согласие учиться в Мобильной школе компьютерной и интернет-грамотности. Но теперь передо мной открылся необъятный мир новых возможностей. Очень трудно было запомнить на ощупь буквы, цифры и другие знаки на клавиатуре, работать в редакторе Word и других программах. Но с помощью тренера Ракачова С. Е. и аудиоуроков, записанных на диске, который я получил в Мобильной школе, я уже многому научился. Но особенно мне нравится то, что я самостоятельно могу находить интересную музыку, аудиокниги, сайты для незрячих в сети Интернет. А главное – я имею возможность общаться с друзьями, учиться новому. Очень благодарен этому Проекту, тренеру, библиотекарям, спонсорам. У меня есть цель, уверенность в своих силах, и я могу сказать: „Я – НЕ ОДИН!”»

Дмитрий Мазурак не только партнер проекта – председатель общественной организации «Иоланта – Лугань», но и ученик Мобильной школы. Свой отзыв он прислал по электронной почте: «Я прошел обучение в Мобильной школе компьютерной и интернет-грамотности и очень благодарен нашим партнерам за возможность повысить свои знания по изучению ПК и особенно по использованию интернет-ресурсов. Ведь, как руководителю общественной организации инвалидов по зрению, мне крайне необходимо общаться с членами моей организации и другими партнерами, руководителями местной власти, преподавателями института, где я учусь, и друзьями. Теперь я имею возможность свободно пользоваться электронной почтой, скайпом, находить необходимую для работы и учебы информацию в сети Интернет. Я уверен, что

этот проект – это только начало такого хорошего дела, доступ к информационным ресурсам лиц с проблемами зрения. Особенно мне понравилось, что тренер учил работе на ПК у меня дома в удобное для меня время, а еще я мог консультироваться с ним по телефону, если возникали какие-то проблемы. После занятий в Мобильной школе я почувствовал уверенность в дальнейшем освоении новейших информационных технологий и толчок к самообразованию и самосовершенствованию».

«Я уверена, – пишет **Людмила Авраменко,** председатель общества слепых Луганской Народной Республики, – что у такого проекта, как Мобильная школа, есть будущее, ведь очень много людей с функциональными ограничениями хотят научиться основам работы на ПК, особенно те, кто по состоянию здоровья не имеют возможности прийти в библиотеку. Это очень удобно, когда Школа приходит к тебе сама!»

Можно еще много приводить примеров письменных и устных отзывов об обучении в такой необычной школе, но важно подчеркнуть, что желающих получить знания и навыки пользователя ПК и поиска информации в сети Интернет значительно больше, чем заявлено в Проекте. Заявки на обучение в Мобильной школе компьютерной и интернет-грамотности продолжают поступать со всех уголков Луганщины.

В рамках этого проекта уже разработаны и изданы методические материалы с учетом особенностей групп пользователей – лиц с проблемами движения и с проблемами зрения: «папки для чайников: (раздаточный материал к урокам компьютерной и интернет-грамотности); «Методическая разработка уроков компьютерной грамотности для учеников с проблемами зрения : пособие для тренеров» в комплекте с приложениями на CD-диске и методической разработкой «Как пользоваться программами экранного доступа». Эти материалы доступны для пользователей библиотеки и отдаленных пользоватей.

Таким образом, можно сказать, что в библиотековедении это инновационное социальное направление – обслуживание слабовидящих и незрячих пользователей, новый этап в профессиональном самосовершенствовании. Проект Мобильная школа компьютерной и интернет-грамотности для людей с особыми потребностями продолжает свою жизнь, набирает новые обороты, охватывает различные сферы развития личности как библиотечного работника, так и пользователя; он открыл интересные перспективы, стал толчком к рождению новых идей.

Анализ библиотечного обслуживания слабовидящих и незрячих пользователей показал, что библиотека располагает многими возможностями, в частности, на ее базе можно оказать помощь людям с ограничением жизнедеятельности в правильном понимании происходящего в современном

быстроменяющемся мире, организовать получение знаний, необходимых для дальнейшего полноценного существования их в обществе.

УДК 024.5

Н. В. Альжанова,
г. Луганск

ОРГАНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЖИЛЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В ЛУГАНСКОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. М. ГОРЬКОГО

Систематический рост количества людей в возрасте старше 60 лет, которые приходят в библиотеку, свидетельствует о том, что перед библиотеками стоит сложная, но в то же время достаточно интересная задача, которая заключается в организации библиотечного обслуживания этой категории пользователей. Изменился акцент в социальной роли публичных библиотек. Если в XIX – начале XX в. общество инициировало, главным образом, просветительную роль библиотек, в годы советской власти – идеологическую, то в последнее десятилетие – информационную (обеспечение доступа к информации, ориентации в ней) и образовательную. Систематическое увеличение пользователей третьего возраста, которые идут в библиотеку, свидетельствует о том, что публичные библиотеки стали открытым пространством реализации образовательных и культурных потребностей для них. Необходимость обучения пользователей пожилого возраста компьютерной грамотности определяется не только общественными факторами, просветительской миссией библиотек, но и необходимостью адаптации к информационной среде. Происходит переосмысление понятия «библиотечное обслуживание пожилых пользователей».

ЛУНБ им. М. Горького осуществляет информационное и библиотечно-библиографическое обслуживание пожилых пользователей, организует дифференциальное (индивидуальное и групповое) обслуживание на абонементах, в читальных залах и других пунктах выдачи литературы; безвозмездно предоставляют пожилым пользователям библиотеки основные библиотечные услуги; реализуют возможности взаимного использования библиотечных фондов, электронной доставки документов и т. п.

Библиотечное обслуживание возрастных пользователей направлено на сохранение полезной, целесообразной активности пожилых людей, создание для них благоприятного психологического микроклимата. Чаще всего эти

пользователи рассматривают библиотеку как центр общения.

В последние годы пожилой пользователь приходит в библиотеку не только почитать, но и научиться компьютерной грамотности. Наблюдается независимость людей третьего возраста, которая связана с процессом их постоянного интеллектуального и профессионального роста. Это означает обогащение личности за счет приобретения нового жизненного опыта. Обучение компьютерной грамотности в пенсионном возрасте не ориентировано на получение новой профессии или обеспечение лучшего трудоустройства. Главная цель обучения – личностное развитие, общение людей, сохранение активной жизненной позиции. Пожилые пользователи библиотеки обладают неоценимым жизненным капиталом, богатым профессиональным и личностным опытом, который может быть актуализирован в новых формах на данном этапе их жизненного пути.

Исходя из многочисленных наблюдений и опроса пожилых людей, нами была разработана концепция тренингово-консультативно-учебного центра компьютерной грамотности для людей третьего возраста. Современная публичная библиотека ставит целью создание равных возможностей для всех без исключения читателей. Особого внимания требует информационно-библиотечное обеспечение людей третьего возраста. У них сегодня возникла острая потребность овладеть компьютером.

Актуальность этого вопроса обусловила необходимость начать в ЛУНБ им. М. Горького проведение консультативно-учебного всеобуча компьютерной грамотности для людей третьего возраста.

На различных этапах в экспериментальном исследовании приняли участие 1280 человек. В сентябре 2012 г. на момент начала эксперимента в проекте участвовало 120 пользователей пенсионного возраста. В январе 2013 г. насчитывалось более 600 пользователей третьего возраста, с декабря 2013 г. по май 2014 г. количество участников проекта увеличилось до 1280 человек. В 2015 году в проекте задействовано 1300 пользователей библиотеки.

Сотрудники библиотеки с 2012 года работают над осуществлением социального библиотечного проекта студии «55+» «Новая энергия: позитивная формула жизни». Цель этого проекта – дать пожилым людям возможность получить необходимый уровень знаний и навыков, требующихся для работы на компьютере и в сети Интернет, помочь самореализовать творческие способности, укрепить и развить связи поколений.

В 2012 году был проведен социологический опрос среди читателей старшего поколения. Объектом исследования стали три группы пользователей: от 50 до 60 (36%); от 60 до 70 (34%); от 70 и свыше (30%).

Опрос проводился с целью выявления новых возможностей библиотеки в

обслуживании старшего поколения, определения мотивов их обращения в библиотеку, выявления круга интересов, определения потребности в дополнительных услугах библиотеки, выявления их творческого потенциала, поиска талантливых, увлеченных пенсионеров, которые хотят поделиться своим мастерством с молодёжью и своими ровесниками.

Полученные данные позволили сделать вывод о том, что наибольший процент пожилых людей (90%) обращается к услугам библиотеки, чтобы удовлетворить свои интересы по различным направлениям – чтение, наука, педагогика, богословие, кино, театр, музыка, живопись, вязание, шитье, спорт, здоровье. Подавляющее большинство людей третьего возраста нуждается в дополнительных услугах (обучение компьютерной грамотности) – 64%. Реализовать свой творческий потенциал хотят 32%; готовы передать свой опыт молодому поколению – 84%.

Таким образом, по результатам опроса, сотрудники библиотеки сделали вывод, что возникла острая необходимость в презентации проекта **«Новая энергия: позитивная формула жизни»** для людей третьего возраста. Идея проекта – предоставить каждому возможность обучения и самореализации, получения новых знаний и информации, что будет способствовать их интеграции в обществе.

Проектом предусмотрена разработка методики и практики оказания информационно-библиотечных услуг по обучению основам пользования ПК и поиска в сети Интернет для людей старшего поколения, а также различные познавательные и досуговые мероприятия.

ЛУНБ им. М. Горького впервые в регионе внедрила социальный библиотечный проект «Новая энергия: позитивная формула жизни», сотрудники библиотеки накопили значительный опыт по обучению компьютерной грамотности и социокультурной деятельности пенсионеров. Ведущие библиотекари проводят просветительскую и образовательную деятельность среди граждан третьего возраста, реализуют программы обучения информационно-коммуникационным технологиям и досуговедения.

Материально-техническое обеспечение проекта: в библиотеке работает 5 Интернет-центров, в т. ч. Интернет-центр для пользователей с проблемами зрения с тифлооборудованием и специализированным обеспечением.

Содержательная часть проекта предусматривала организацию работы на двух площадках.

1. Образовательная площадка «Учиться никогда не поздно», где обучаются люди третьего возраста по индивидуальной программе, они работают с персональным тренером, смотрят видеоуроки, участвуют в видеотренингах, также обучаются в группах, получают индивидуальные консультации.

2. Социально-досуговая площадка «Позитивная формула жизни», на которой участники встречаются и принимают участие в литературных, музыкальных, вечерах отдыха. Смотрят фильмы в библиотечном кинозале «CD и смотри», ведут диалоги о здоровье в академии креативного долголетия, встречаются с представителями духовенства, ведут беседы о богословии, получают психологические консультации у психологов, участвуют в семинарах «Школы дачника», ведут диалоги об урожайности растений, в творческой мастерской «Золотые народные узоры», обучают друг друга и передают свой жизненный потенциал молодому поколению.

Для осуществления мероприятий проекта было определено 8 направлений деятельности:

– с компьютером на «ты»;
– духовная культура нации;
– литературная гостиная;
– кинолекторий «CD и смотри»;
– психологическая помощь;
– творческие мастерские;
– академия креативного долголетия;
– школа дачника.

Формы обучения:

– кружковые занятия (ежедневно по 45 минут);
– занятия в группе до 10 человек (1 раз в неделю, 90 мин.);
– индивидуальные занятия, индивидуальные консультации;
– показ, демонстрация;
– медиа-уроки;
– устные тренинги и практикумы;
– психологическое сопровождение консультативно-учебного процесса.

Методы обучения:

– практические занятия;
– занятия-обсуждения;
– интерактивное занятие;
– вопрос – ответ (онлайн);
– опрос (другие интерактивные формы).

Работе проекта помогают волонтеры, партнеры библиотеки на добровольных началах. Работа организуется по следующей схеме: в первой половине дня, когда у пенсионеров есть свободное время, проводятся различные клубные занятия по интересам. Это оправдывается и физическим состоянием людей, так как в первой половине дня меньше утомляемость и познавательная деятельность носит более продуктивный характер.

Внедрение в библиотечную практику проекта «Новая энергия: позитивная формула жизни» оказывает значительное влияние на культурное времяпрепровождение людей третьего возраста. Библиотекари Луганской УНБ им. М. Горького оказывают психолого-педагогическую пожилым людям поддержку в возможности реализации их знаний, накопленного опыта, в удовлетворении потребности в социальной интеграции. Библиотечная деятельность с пожилыми людьми направлена не только на образовательную программу, но и на социально-терапевтическую, содержащие в себе большой потенциал для оказания психологической поддержки пожилым людям в современном обществе.

Образовательный ликбез, который получают пользователи третьего возраста в библиотеке, дает им возможность ориентироваться в современной информационной среде. Обучение включает формирование таких важных навыков, как осуществление коммунальных платежей через Интернет, получение через Интернет бесплатной медицинской консультативной помощи, пользование доступом к обширным информационным ресурсам, общению с друзьями и родственниками.

В библиотеке пожилые пользователи имеют возможность получить консультативно-коррекционную помощь семье. Библиотекари проводят мероприятия с участием педагогов, психологов, ориентированные на пожилых людей, интересующихся проблемами семейной психологии и педагогики. Содержание занятий сосредоточивается на основных «болевых» точках современной семьи – проблемах взаимоотношения поколений в семье, семейных конфликтах, кризисах и др. Практические занятия и тренинги позволяют познакомиться с возможными способами решения перечисленных проблем. Темы занятий различны, среди них следующие:

– «Общая характеристика современной семьи: факты, тенденции и последствия». Данная тема излагается лекционно с последующим диалогом-дискуссией;

– «Семья как система. Открытые и закрытые системы. Типы коммуникации в разных системах». Предлагается видеоряд и ролевые игры со слушателями;

– «Решение проблем во взаимодействии поколений в семье» (тренинг) и др.

Через предлагаемую тематику занятий четко прослеживается система ценностей пожилых людей, готовых к участию в реализации образовательных программ и социокультурной деятельности библиотеки.

Обобщая опыт работы публичной библиотеки с изучаемой категорией пользователей, можно сказать, что Луганская УНБ им. М. Горького способствует

самореализации пользователей пожилого возраста, они являются активными посетителями и не хотят проводить время в одиночестве. Анализ деятельности проекта показал, что библиотека располагает многими возможностями, в частности, на ее базе можно оказать помощь пожилому человеку в правильном понимании происходящего в современном быстро меняющемся мире, предоставить ему возможность реализовать нерастраченный потенциал и осуществить то, что не удалось в течение жизни, организовать получение знаний, необходимых для дальнейшего полноценного существования в обществе.

Изучение, обобщение и анализ опыта внедрения в практику Луганской библиотеки им. М. Горького проекта по обучению компьютерной грамотности и психологической разгрузке пожилых людей «Новая энергия: позитивная формула жизни» позволяет сделать выводы о том, что на сегодня Луганская УНБ им. М. Горького является одним из активных провайдеров образовательных услуг для пожилых пользователей.

Координируя связь поколений, когда старшие пользователи передают свой жизненный опыт молодым, библиотека решает при этом ещё и общественно значимые морально-этические проблемы.

Положительная динамика результативности проекта свидетельствует о необходимости продолжения его внедрения в практику работы библиотеки.

УДК 021

Н. Е. Беляева,
г. Орёл, Российская Федерация

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК С ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

На современном этапе под влиянием внешних социальных факторов происходят значительные изменения в организации деятельности библиотек, направленные на сохранение библиотекой возможности выполнения своих функций, полноценное обслуживание как реального, так и сетевого читателя. Необходимость соответствия библиотек уровню современных технологий, потребностям изменившегося пользователя требует выхода за пределы своего «физического» пространства, формирования библиотеками фонда электронных документов, использования интернет-ресурсов, совершенствования знаний, умений, навыков библиотечного специалиста, улучшения материально-

технической базы. Данный подход в полной мере отвечает требованиям постнеклассической рациональности, обусловливающей качественное изменение места и роли библиотек в обществе [2, с. 18].

Основными принципами деятельности библиотек на этом этапе становятся:

- ориентация на пользователя;
- использование всех доступных технологических новшеств;
- охват максимально большой аудитории;
- вовлечение пользователей в совершенствование библиотечных сервисов;
- постоянное развитие в направлении совершенствования;
- широкое использование сервисов, показавших свою результативность в Интернете.

Интернет, как и библиотека, является компонентом информационно-коммуникационной системы, обеспечивающим социальное взаимодействие субъектов с целью предоставления и получения информации, что делает возможным взаимное использование их достижений и преимуществ [3, с. 86]. Интернет позволяет быстро обмениваться информацией, снимает проблему расстояний, превышает возможности любых издательских систем. Одним из главнейших достоинств библиотеки является достоверность и проверяемость информации. Именно в этом направлении необходимо искать точки взаимодействия.

С развитием Интернета читатели всё больше погружаются в глобальную Сеть, получая, во-первых, дополнительный ресурс чтения (электронные библиотеки, журналы, сайты писателей, сайты самопубликации). Во-вторых, чтение приобретает интерактивный характер, превращаясь в диалог, обсуждение литературных произведений на форумах, в чатах и блогах.

Современный читатель имеет возможность не только читать, но и самостоятельно создавать тексты. Следовательно, можно говорить о переходе от чтения как интерпретации смысла к чтению как созданию, конструированию смысла.

Отличительной чертой субъекта чтения в цифровой среде становится его активная позиция, которая обеспечивается взаимодействием в Сети читателей с автором произведения и/или между собой и возможностью непосредственного отклика на произведение писателя.

Читатель получает возможность самостоятельно создавать содержание, траекторию своего чтения с помощью гипертекстовой технологии. Читатель при прочтении произведения может использовать гипертекст и как источник мнений и суждений, зафиксированных в биографической, научной и художественной

критике, информационно-вспомогательных материалах, что позволяет проникнуть в фон, «окружение» произведения, лучше понять состояние автора, его внутренний мир.

Таким образом, читатель в процессе коммуникации в цифровой среде создает тексты, сообщения, комментарии, что активизирует творческую составляющую читательского процесса, ведет к развитию критического мышления, воображения, читательской компетентности. Современные библиотеки должны учитывать эти особенности в библиотечно-информационном обслуживании, ориентируясь не только на традиционного, но и на удаленного пользователя.

Учитывая современные реалии, библиотеки активно осваивают два направления деятельности. К первому можно отнести создание библиотеками литературных электронных ресурсов и их продвижение. Второе направление связано с использованием в библиотечной работе интернет-ресурсов художественной литературы, сопровождением чтения в Интернете при активном взаимодействии с удаленным читателем художественной литературы.

С учетом действующего законодательства в настоящий момент библиотеки имеют возможность свободно оцифровывать и предоставлять пользователям в открытом доступе преимущественно те произведения художественной литературы, которые перешли в общественное достояние, а также произведения современных авторов при наличии соответствующего договора.

Сопровождение чтения в Интернете можно обозначить следующим образом: библиотеки, используя новые информационные технологии, ориентируют читателя как в собственных ресурсах, так и в интернет-ресурсах, рекомендуют наиболее ценные источники по интересующей его теме, способствуют продвижению наиболее значимых имен и произведений сетевой литературы. Этот способ библиотечной деятельности в интернет-среде способствует максимальному удовлетворению и развитию читательских интересов.

Сопровождение чтения художественной литературы в Интернете включает в себя следующие направления:

– информационное (формирование представления пользователей о литературном сегменте русскоязычного Интернета);

– экспертное (оценка литературно-художественных интернет-ресурсов, рекомендации по включению в круг чтения читателей литературных произведений);

– коммуникативное (общение с читателями, читателей между собой по поводу художественных произведений);

– образовательное (обучение технологии работы с интернет-ресурсами и воспитание информационной культуры) [1, с. 88].

Наиболее активно осваивается библиотеками в рамках информационного направления такая форма библиографического обслуживания в цифровой среде, как создание алфавитных или проблемно-ориентированных веб-списков открытых литературных ресурсов Интернета. Оцененные и отобранные библиотечными специалистами, они помогают пользователям осуществлять навигацию в Сети. Однако необходимо отметить, что существующие веб-списки неполны, в них отражены не все виды интернет-ресурсов. Библиотеки дублируют друг друга, что свидетельствует об отсутствии необходимой координации и кооперации.

Перспективным для рекомендации интернет-ссылок, но мало используемым библиотеками направлением является освоение сервисов социальных закладок. Социальные закладки – это ресурс, предназначенный для сохранения ссылок на страницы ресурсов, которые пользователь хочет посещать впоследствии. Поскольку социальные закладки хранятся на сервере в Интернете, это открывает доступ к ним с любого компьютера, который подключен к сети Интернет, что предоставляет их создателю возможность делиться с другими пользователями любимыми сайтами. Таким образом, снова наблюдается характерная черта взаимодействия интернет-пользователей – доверие к персональной информации, приватному мнению, что позволяет библиотекарю использовать этот сервис, выступая в роли эксперта на межличностном уровне.

Библиотеками осваивается новый вид услуги, смысл которой заключается в соединении с помощью гиперссылки представленных в библиотечном обзоре бестселлеров с книжными и интернет-магазинами. Большое внимание библиотеки уделяют информации о литературных интернет-премиях и их лауреатах. При отсутствии книг этих авторов в библиотечном фонде на сайте библиотеки предусмотрена ссылка на сетевой ресурс, предоставляющий пользователям возможность онлайн чтения произведений.

Интерес к приватному читательскому мнению привел к возникновению авторских рекомендательных списков литературы обычных читателей и профессионалов, использованию тематических блогов о чтении, рекомендательных сервисов.

Литературно-художественные ресурсы Рунета огромны и далеко не равноценны, поэтому перед библиотеками встает вопрос отбора наиболее достоверных, авторитетных ресурсов, ориентация библиотекаря и пользователя в них. Выполнение данной задачи реализуется экспертным направлением.

Развитие коммуникативного направления сопровождения чтения во многом обусловлено спецификой чтения художественной литературы в Сети.

Нами уже отмечался активный, готовый к диалогу, творческий характер читательской деятельности в Интернете.

К формам библиотечного общения с удаленным пользователем можно отнести форумы и блоги. Другим перспективным для использования ресурсом в продвижении чтения могут стать социальные сети («ВКонтакте», «Одноклассники» и др.). Учитывая высокую степень ориентации на единомышленников, значительное время, проводимое россиянами в социальных сетях, библиотекари активно осваивают новые формы работы с читателем.

Таким образом, на современном этапе происходит инновационный процесс установления, налаживания связей и взаимодействия между библиотеками и интернет-ресурсами художественной литературы. Включение интернет-ресурсов в библиотечное дело способствует организации беспрепятственного доступа к информации для всеобщего развития, свободы, равенства, обусловлено вхождением в информационное общество. Мы считаем, что в условиях значительных масштабов России предоставление библиотеками художественной литературы с помощью электронных текстов поможет укрепить позиции чтения, которое лежит в основе формирования интеллектуального благосостояния нации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беляева Н. Е. Интернет-ресурсы художественной литературы : практ. пособие / Н. Е. Беляева. – М. : Литера, 2012. – 144 с.
2. Никонорова Е. В. Читатель и библиотека в современном обществе (некоторые аспекты постнеклассического библиотековедения) / Е. В. Никонорова // Библиотековедение. – 2009. – № 3. – С. 15 – 23.
3. Полтавская Е. И. Библиотека: учреждение или социальный институт? : практ. пособие / Е. И. Полтавская. – М. : Литера, 2009. – 175 с.

УДК 021.13

П. А. Бондаренко,
г. Луганск

АВТОМАТИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ КАК ОСНОВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕКИ ЛУГАНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Развитие библиотечных инноваций на современном этапе в значительной мере зависит от потребностей и ожиданий общества. Необходимо отметить, что основой большинства как базисных, так и модифицирующих инноваций

является внедрение и совершенствование использования информационных технологий.

Актуальность темы обусловлена необходимостью выявления наиболее востребованного направления инновационного развития библиотеки Луганского национального аграрного университета (ЛНАУ) и обоснования ее дальнейшей инновационной политики.

Как известно, индикатором положения дел в той или иной сфере является общество. Именно общественность может дать объективную оценку и указать на болевые точки того или иного общественного института, не исключение здесь и деятельность библиотеки ЛНАУ.

В начале исследования были поставлены следующие задачи:

1. Выявить объективное отношение к работе библиотеки со стороны основных потребителей и представителей образовательного процесса: работников системы образования, учеников.
2. Определить сильные и слабые стороны работы библиотеки ЛНАУ, выявить различия в оценках её деятельности.
3. Структурировать выводы, на которые следует обратить особое внимание библиотеке ЛНАУ.
4. Сформулировать проблемы, предложения, инициативы с целью улучшения качества услуг, предоставляемых исследуемой библиотекой.

Для решения поставленных целей нами было проведено анкетирование среди пльзователей библиотеки ЛНАУ. Опрос был проведен среди работников университета (преподавателей), студентов вуза. Всего в опросе приняли участие 200 человек. Среди них 50 (25%) преподавателей вуза и 150 (75%) студентов ЛНАУ.

В ходе опроса внимание уделялось внесению изменений в библиотечную деятельность. По результатам проведенного опроса было выявлено, что большинство респондентов для усовершенствования маркетинговой политики своей библиотеки предложили внедрить в работу библиотеки создание электронного каталога и создание собственного сайта.

70 (35%) опрошенных студентов для усовершенствования и изменения деятельности библиотеки выбрали создание сайта библиотеки как инструмента оперативного информирования пользователей. 50 (25%) студентов сделали выбор в пользу создания электронного каталога библиотеки, считая, что это повлечет за собой улучшение качества и темпа обслуживания пользователей. Оставшиеся 30 (15%) опрошенных студентов, с мнением которых было солидарно 10 (5%) представителей преподавательского состава, остановили свое внимание на ремонте библиотеки и усовершенствовании материально-технической базы. Мнение преподавателей незначительно отличилось от мнения

студентов. Они также считают, что необходимо создать сайт (30 человек) и разработать электронный каталог библиотеки ЛНАУ (10 человек).

Таким образом, в результате анализа ответов респондентов можно сделать вывод о том, что одним из ключевых направлений совершенствования информационной деятельности библиотеки и актуальной для читателей инновацией является автоматизация библиотечно-библиографических процессов. Однако автоматизация библиотеки ЛНАУ не должна быть ограничена лишь созданием сайта или разработкой электронного каталога. Одной из основных целей автоматизации библиотечных процессов в ЛНАУ должно являться совершенствование конечного результата всей деятельности библиотеки – обслуживание пользователя, которому необходимо предоставить полный сервис, от первоначального запроса до конечного результата, а именно:

- возможность быстрого осуществления поиска по разным данным и определения местоположения документа;
- ускорение процесса выдачи;
- оформление предварительного заказа на литературу;
- учет мнения пользователя при комплектовании фонда;
- возможность при обслуживании больше времени уделять читателю.

УДК 378.147:004.42

Н. К. Литвиненко,
г. Луганск

ИНСТРУМЕНТЫ WEB 2.0 В ОБУЧЕНИИ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

Последнее десятилетие характеризуется появлением инновационных инструментов web 2.0, позволяющих информационному пользователю быть и производителем информации. Среди условий и стандартов web 2.0 – открытость программных продуктов и сервисов для доработки, развития; отношение к пользователю как к сотруднику; использование коллективных интеллектуальных ресурсов и др. В нашей статье мы будем использовать термин «web 2.0» в следующем значении: платформа для совместного (партнерского) производства и потребления информации.

Инструменты web 2.0 представлены следующими категориями:

– инструменты, которые поддерживают связь и развивают отношения;

– ресурсы для поддержки преподавания и обучения;

– средства, предназначенные для создания и поддержки виртуальной среды обучения.

Среди инструментов web 2.0 – «Facebook» [2], «YouTube», «Linkedin» и др.

Огромная база специалистов представлена на социальной сетевой платформе «Linkedin» [4]. Это место найти и быть найденным. Профиль, заголовок, резюме способствуют формированию положительного имиджа. Благодаря данной платформе возможно партнерство между учебными заведениями, сотрудничество с преподавателями, получение рекомендаций, поиск работы.

Популярным иструментом является «Twitter» [5]. Технология микроблогов позволяет на странице пользователя публиковать краткие текстовые сообщения, как правило, меньше 140 – 200 символов. Среди вариантов использования «Twitter» в образовании:

– сообщение студентам об изменениях в расписании занятий и другой важной информации;

– возможность размещения краткого резюме, конспекта ключевых пунктов изучаемой темы;

– обмен гиперссылками на полезный сайт.

Технология микроблогов применяется и в «Edmodo» – социальной платформе для преподавателей и студентов [3]. Простота интерфейса и доступность делает «Edmodo» популярной за рубежом для представителей среднего и высшего образования. Функциональными возможностями данного ресурса являются:

– работа в закрытой группе;

– обмен файлами, информацией о событиях;

– напоминания;

– календарь событий;

– сообщения в группе;

– инструменты для опросов, дискуссий в группе;

– свободное приложение для смарт-телефонов.

Кафедрой библиотековедения, документоведения и информационной деятельности Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского на протяжении последних трех лет активно используются в качестве вспомогательного средства такие инструменты, как «Facebook» и «ВКонтакте» [1]. Данные сетевые ресурсы позволяют обмениваться полезными ссылками, примерами работ за пределами аудитории. Платформы дают студентам возможность связываться с преподавателями по вопросам заданий, экзаменов, участвовать в создании онлайн-проектов. Информация из профилей студентов позволяет мотивировать их к учебной деятельности, создавать микроклимат в коллективе.

Студенты-участники группы кафедры «ВКонтакте» входят в общую группу «ЛГАКИ» [1]. Кроме того, студентами инициировано создание группы «Думай позитивно», цель которой – разнообразить свой досуг, привлечь старшеклассников к участию в различных мероприятиях. Группа кафедры в «Facebook», на наш взгляд, формирует положительный образ профессии библиотекаря, способствует профориентации, организации связей с возможными базами практики и местами трудоустройства выпускников.

Таким образом, инструменты web 2.0 являются тем потенциалом, который преобразует многие аспекты преподавания вообще и в частности аспекты преподавания дисциплин в процессе обучения будущих библиотекарей.

ЛИТЕРАТУРА

1. ВКонтакте [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://www.vk.com.
2. Facebook [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.facebook.com.
3. Edmodo [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://www.edmodo.com.
4. Linkedin [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://ru.linkedin.com.
5. Twitter [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://twitter.com.

УДК 023

Ю. В. Майстренко,
г. Луганск

ГОТОВНОСТЬ И СПОСОБНОСТЬ К ИННОВАЦИЯМ БИБЛИОТЕЧНЫХ СОТРУДНИКОВ

Значение инновационной деятельности в современном мире трудно переоценить. При всей значимости материально-технической и научно-исследовательской составляющих инновационной деятельности главенствующее место в ней занимают кадры специалистов и ученых, обеспечивающие инновационный процесс новыми знаниями, идеями, изобретениями, новыми технологиями. И в этих условиях способность и готовность кадров – лидеров / организаторов и исполнителей к инновационной деятельности рассматриваются как одно из главнейших условий успешной реализации инноваций.

На базе Коммунальной центральной библиотеки г. Луганска централизованной библиотечной системы для детей (далее – КЦБ г. Луганска ЦБС для детей) было проведено исследование на готовность и способность к

инновациям библиотечных сотрудников.

КЦБ г. Луганска ЦБС для детей состоит из центральной библиотеки и 6 филиалов, но исследование было проведено только на базе центральной библиотеки. В электронной форме сотрудники отвечали на вопросы теста «Самооценка качеств самоактуализирующейся личности» (https://docs.google.com/forms/d/184sVKZgmkrJzoJt4j6qVTxYV0sU2hgEc3iRN6P5vS0/viewform?usp=send_form) и методики «Самоактуализация» (https://docs.google.com/forms/d/1-1-bFo3p9kZdsZ_a-n6uOEjwlZ2sB8udg9V-u-br5OA/viewform?usp=send_form).

Методика «Самоактуализации» была выбрана не случайно, в ней содержатся шкалы для измерения гибкости поведения и креативности [2]. С помощью теста «Самооценка качеств самоактуализирующейся личности» можно определить поведение в нестандартных ситуациях и уровень социальной креативности [1].

Было опрошено 15 человек. Из них по возрастным категориям:

- 18 – 35 лет – 5 человек;
- 36 – 60 лет – 10 человек.

Трудовой стаж сотрудников:

- до 10 лет – 7 человек;
- 10 – 20 лет – 4 человека;
- свыше 20 лет – 4 человека.

Анализ данных теста «Самооценка качеств самоактуализирующейся личности» отражен в таблице 1.

Таблица 1

Результаты теста «Самооценка качеств самоактуализирующейся личности» и профессиональный стаж сотрудников КЦБ г. Луганска ЦБС для детей

Профессиональный стаж	*Уровень социальной креативности личности*
До 10 лет	112,5
10 – 20 лет	118,7
Свыше 20 лет	119

В ходе данного исследования было выявлено, что сотрудники со стажем от 10 и более лет имеют уровень социальной креативности личности выше среднего, а библиотекари со стажем до 10 лет – чуть выше среднего.

Сравнение результатов тестирования по возрастному аспекту отражено в таблице 2.

Таблица 2

Результаты теста «Самооценка качеств самоактуализирующейся личности» по возрастному аспекту сотрудников КЦБ г. Луганска ЦБС для детей

Возраст сотрудников	*Уровень социальной креативности личности*
18 – 35 лет	111,4
36 – 60 лет	117,6

В результате проведенного исследования приходим к выводам, что сотрудники в возрасте от 36 до 60 лет имеют уровень социальной креативности личности выше среднего, а до 36 лет – чуть выше среднего.

Применение методики проанализировано в таблице 3.

Таблица 3

Шкала гибкости поведения и профессиональный стаж сотрудников КЦБ г. Луганска ЦБС для детей

Профессиональный стаж	*Шкала гибкости поведения (%)*
До 10 лет	63%
10 – 20 лет	46%
Свыше 20 лет	25%

Шкала гибкости поведения диагностирует степень гибкости человека в реализации своих ценностей в поведении, взаимодействии с окружающими людьми, способности быстро и адекватно реагировать на изменяющуюся ситуацию. Наиболее гибкое поведение у сотрудников, чей профессиональный стаж менее 10 лет, а самый низкий показатель у библиотекарей, которые проработали более 20 лет.

Возрастной аспект представлен в таблице 4.

Таблица 4

Шкала гибкости поведения и возрастной аспект сотрудников

КЦБ г. Луганска ЦБС для детей

Возраст сотрудников	*Шкала гибкости поведения (%)*
18 – 35 лет	67%
36 – 60 лет	38%

Как видно из таблицы, сотрудники в возрасте до 35 лет более гибки в поведении, чем в возрасте после 36.

При анализе шкалы креативности получены следующие результаты (см. таблицу 5):

Таблица 5

Шкала креативности и профессиональный стаж сотрудников

КЦБ г. Луганска ЦБС для детей

Профессиональный стаж	*Шкала креативности (%)*
До 10 лет	29%
10 – 20 лет	36%
Свыше 20 лет	50%

Шкала креативности характеризует выраженность творческой направленности личности. Наиболее креативными в данной библиотеке оказались сотрудники, проработавшие более 20 лет, а менее креативны сотрудники со стажем до 10 лет.

Анализ по возрастному аспекту отражен в таблице 6.

Таблица 6

Шкала гибкости поведения и возрастной аспект сотрудников

КЦБ г. Луганска ЦБС для детей

Возраст сотрудников	*Шкала креативности (%)*
18 – 35 лет	57%
36 – 60 лет	21%

Из таблицы видно, что сотрудники КЦБ г. Луганска ЦБС для детей с опытом работы более 20 лет (50%) и возрастными рамками 18 – 35 лет (57%) более креативны, чем молодые сотрудники (29%), однако у молодых библиотекарей (63%) гибкость поведения превышает показания сотрудников, которые проработали более 10 лет.

Таким образом, проведенное исследование необходимо для изучения кадрового состава с целью планирования инновационной деятельности библиотеки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Определение социальной креативности личности. – Режим доступа : http://www.gurutestov.ru/test/346/.
2. Самоактуализационный тест (САТ). – Режим доступа : http://www.hr-portal.ru/tool/samoaktualizacionnyy-test-sat.

УДК 378

Е. П. Нескреба,
г. Луганск

УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Инновация в библиотечной сфере представляет собой разноплановое, многоаспектное творческое явление, один из реальных способов сделать библиотечную жизнь интереснее и «правильнее». По утверждению М. Я. Дворкиной, правильнее в том смысле, что библиотека как часть общества была бы должным образом встроена в него, могла бы активно и результативно взаимодействовать с ним и соответствовать его требованиям [1, с. 9].

Инновация – это конечный результат интеллектуальной деятельности специалистов, опредмеченный в виде новых объектов, отличающихся от предыдущих новыми свойствами [3, с. 311].

Развитие инновационных процессов привело к пониманию необходимости управления ими. Исследователь С. Ю. Качанова считает, что управлять развитием библиотечного дела – значит умело внедрять инновации: применять на практике достижения науки, широко использовать стратегическое планирование, маркетинг и проектную работу, развивать общественные коммуникации и фандрайзинг, проводить самостоятельные исследования и гибко подстраиваться под общественные потребности [2, с. 36].

Одним из значимых элементов управленческой стратегии является

кадровая политика. Основа ее – персонал-стратегия. Механизм реализации кадровой политики представляет собой систему планов, организационных, административных, социальных и других, нацеленных на решение современных кадровых проблем и удовлетворение потребности библиотеки в персонале, обладающем знанием новых технологий.

Решающая роль принадлежит методической службе, задача которой помочь структурным подразделениям овладеть новшествами. Действенной помощь будет лишь тогда, когда будет сильна инновационная направленность самой методической деятельности. Поэтому стратегическая задача развития методической службы – внедрение в собственную деятельность методик современного менеджмента и маркетинга. Это проявляется в применении методики программно-целевого планирования, усилении исследовательской функции, укреплении внешних связей библиотек, обновлении системы повышения квалификации библиотечного персонала.

Как и в любой другой организации, в библиотеке должен быть создан особый механизм предложения новых идей. Этот механизм призван поддерживать и целенаправленно стимулировать инновационную активность сотрудников. Чтобы своевременно использовать инновационные идеи, их необходимо фиксировать в своеобразных «банках идей», однако не все инновационные идеи могут оказаться перспективными и реализуемыми. Даже значимые идеи не реализуются одновременно: это привело бы к распылению ограниченных ресурсов и к перенапряжению в работе. Теперь важно упорядочить выбранные для реализации идеи, определить приоритеты и последовательность их реализации. Важно установить, на какие инновационные идеи существует потенциальный спрос, а на какие реальный, на что нужно направить инновационные ресурсы в первую очередь, чтобы достигнутые результаты позитивно отразились на развитии библиотеки в ближайшем будущем. Поэтому из возможного перечня инновационных идей необходимо выбрать главные, руководствуясь двумя основаниями. Преимущества отдают идеям, способствующим реализации миссии организации, и тем, которые усиливают ее рыночные позиции и укрепляют имидж.

Управлять инновационными процессами должен управленец-инноватор, лидер. Важно, чтобы лидеры занимали в библиотеке ключевые позиции, пользовались признанием и авторитетом большинства, обладали притягательной силой, были настоящими профессионалами и хорошими людьми. Лидер – это специалист, обладающий яркой человеческой индивидуальностью, способный проявить инициативу, взять на себя ответственность, показать образцы деятельности.

Все эти методы и подходы обеспечат возможность умело внедрять

инновации: применять на практике достижения науки, широко использовать стратегическое планирование, маркетинг и проектную работу, развивать общественные коммуникации, проводить самостоятельные исследования и гибко подстраиваться под общественные потребности. Исследователь С. Г. Матлина утверждает: «Цель будет достигнута лишь тогда, когда она четко определена менеджерами, закреплена в организационных документах и осмыслена каждым» [4, с. 37].

Таким образом, управление инновационными процессами в библиотечно-информационной деятельности способствует формированию профессиональных ценностей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Инновации в библиотеках : сб. ст. / Рос. гос. б-ка, Науч.-исслед. отд. библиотековедения ; сост. : М. Я. Дворкина, Е. Н. Гусева. – М. : Пашков дом, 2010. – 130, [1] с. – (Библиотека: новые возможности)
2. Качанова Е. Ю. Инновационная политика: цели, этапы, методы / Е. Ю. Качанова // Библиотека. – 2003. – № 10. – С. 35 – 38.
3. Качанова Е. Ю. Инновации в библиотеках / Е. Ю. Качанова ; науч. ред. В. А. Минкина; СПбГУКИ. – СПб. : Профессия, 2003. – 318 с..
4. Матлина С. Г. Публичная библиотека: пути инновационного развития : избранное / С. Г. Матлина. – СПб. : Профессия, 2009. – 376 с.

УДК 025.7/.9:004.01

Е. В. Нечаева,
г. Луганск

ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ФОНДА

Современная жизнь характеризуется информатизацией общества, модернизация образования требует оперативных изменений в библиотечной работе, реорганизации ее деятельности. Данной проблеме придается большое значение, потому что именно библиотеки играют значительную роль в формировании электронных массивов научных знаний и организации доступа к ним. Деятельность библиотек становится важным показателем развития общества. Они перерабатывают, извлекают и предоставляют доступ к целиком реальному объекту – знаниям в виде информационного ресурса.

Определение «электронная библиотека», предложенное одним из авторов учебника «Электронные библиотеки» – А. И. Земсковым, относится не к ресурсной, а к функциональной стороне ЭБ и подчеркивает не хранение материала, а обслуживание пользователя вне зависимости от местонахождения

его или ресурса: «Электронная библиотека – это созданная на профессиональной основе тематически ориентированная система доступа к удаленным или локальным электронным ресурсам, способная обслуживать электронными ресурсами и специализированной помощью локальных или удаленных пользователей» [1, с. 16].

Для фонда библиотеки как организации, осуществляющей хранение и передачу информации во времени и пространстве, очень важным компонентом является электронный документ [2; 3]. Поэтому необходимо определить место электронного документа в структуре библиотеки в целом, и в библиотечном фонде в частности.

Важнейшую роль в эффективном функционировании информационной образовательной среды играют электронные библиотеки, формирующие контентную основу образовательного процесса. В условиях сокращения персональных контактов преподавателя и студента, повышения роли самостоятельной работы студентов электронные образовательные ресурсы – основное наполнение электронной библиотеки – становятся незаменимыми инструментами, без которых учебный процесс практически невозможен [Там же]. Эти ресурсы существенно влияют на интенсивность процессов обучения и научных исследований, поэтому обеспечение публичного (в том числе удаленного) доступа к ним стало одной из первоочередных задач информационного обслуживания образования, науки и культуры. Инновации современной системы образования определяют не только стратегию развития вузов, но и стратегию развития вузовских библиотек.

Библиотека Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского осуществляет библиотечно-информационную поддержку научной, учебной и воспитательной работы академии. Сотрудники библиотеки в полной мере являются участниками образовательного процесса академии. Они хорошо владеют методикой и технологией поиска, сбора и обработки информации. Вся деятельность библиотеки направлена на трансформацию традиционных библиотечных процессов по предоставлению документов и информационных ресурсов в инновационную систему виртуального обслуживания своих пользователей.

Информационные ресурсы академии сегодня состоят из традиционных и электронных. Использование электронных ресурсов началось сравнительно недавно. Но становится очевидным, что в перспективе значительная часть традиционных документов будет представлена в электронной форме. Собранные в единую систему, они приобретают статус, при котором возможна реализация качественно нового уровня хранения, организации и использования этих источников информации, обеспечивающий им более широкое распространение и

эффективное использование.

Электронные ресурсы библиотеки стали составной частью виртуального обслуживания, позволяющего студентам комфортно и оперативно получать максимально полную информацию о документах традиционного (бумажного) фонда и материалов в электронном виде. У нас накоплен немалый массив электронных документов. И количество их постоянно увеличивается. Для поиска информации как в традиционном, так и в электронном виде успешно используется электронный каталог, представленный на сайте академии. Доступ к электронному каталогу свободный. В электронный каталог включены библиографические записи, отражающие все виды ресурсов библиотеки (книги, периодические издания, электронные материалы, а также ретроспективная часть фонда). Типо-видовой состав ЭК отражает специфику фонда библиотеки творческого вуза.

Доступ к базам электронной библиотеки академии осуществляется в двух направлениях: общий доступ и авторизированный доступ.

Авторизованный доступ реализуется через интернет-портал библиотеки академии. Это доступ к закрытым информационным ресурсам – полнотекстовым электронным документам. Он предоставляется пользователям после регистрации через систему доступа по предоставленному логину и паролю.

Перед электронными документами лежат широкие возможности реализации в сфере библиотечного фонда и самой библиотеки в целом. Электронный документ, являясь результатом логического развития форм документного многообразия и компьютерных технологий, обладает родовыми свойствами документа, общими с классом технотронных документов, имеет специфические общие свойства и частные признаки для отдельных видов. Динамика развития привела к максимальному их приближению к книжной продукции, что наглядно прослеживается в их видовом составе. Тенденция развития заключается в формировании полидокументных библиотечных фондов, включающих различные формы документов.

На основании вышеизложенного материала можно сделать следующие выводы. Электронный документ и электронный библиотечный фонд являются приоритетными направлениями дальнейшего развития самой библиотеки. Требуется решить проблемы, связанные с вопросами финансирования библиотек. Очень важно ввести новые методы формирования библиотечного фонда, с учетом использования в них электронных документов. Нужно четко сформулировать критерии соответствия электронных документов фонду библиотек, как традиционному, так и электронному. Именно библиотеки должны и могут внести основной вклад в структуризацию электронного документного пространства, решая имеющие место проблемы в тесном

взаимодействии со всеми его субъектами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Земсков А. И. Электронные библиотеки : учебник для вузов / А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг. – М. : Либерея, 2003. – 351 с.

2. Литвинова Н. Н. Еще раз об электронном документе / Н. Н. Литвинова // Научн. и техн. б-ки. – 2005. – № 11. – С. 57-62.

3. Майстрович Т. В. Электронный документ как объект библиотечного дела: постановка проблемы / Т. В. Майстрович, В. Г. Казаков [Электронный ресурс] // Электронные библиотеки. – 2003. – Т. 6, вып. 4. – Режим доступа : www.elbib.ru

УДК 023.5:005.572(477.61)

Т. В. Серищева,
г. Луганск

ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ КОНСАЛТИНГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ БИБЛИОТЕКИ ЛУГАНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Актуальность преобразования методического отдела в консультативную службу профессиональной поддержки библиотекарей определяется необходимостью непрерывного профессионального библиотечного консультирования (консалтинга). В основе консалтинга лежит методическое обслуживание, задачей которого является создание благоприятных условий для повышения квалификации, творческого роста библиотекарей, достижения ими высокого уровня самообразования.

Анализу проблем консалтинговой деятельности методических служб библиотек посвящены работы Т. А. Ждановой, М. П. Захаренко, Э. Р. Сукиасяна [1; 2 – 4]. Анализ изученной литературы свидетельствует также о высоком интересе данных исследователей к проблемам переподготовки библиотечных кадров в контексте развития функциональности методических служб.

Целью данного исследования является изучение консалтинговой деятельности методической службы библиотеки ЛНАУ в условиях инновационного развития библиотеки в целом.

Содержанием консалтинговой деятельности методического отдела библиотеки ЛНАУ является организация и проведение мониторинговых исследований квалификации библиотечных работников для развития их профессионализма, разработка аналитических материалов по результатам анализа методической работы, осуществление планирования мероприятий по

повышению квалификации библиотекарей, организация аттестации библиотечных работников. С учетом обнаруженных проблем по результатам аналитических материалов отделом осуществляется планирование приоритетных направлений деятельности. В помощь отделу организовано информационное и программно-техническое сопровождение методической работы. По результатам статистических данных работы методистов планируется выпуск тематических сборников, отражающих опыт и достижения консалтинговой деятельности методической службы ЛНАУ.

Для последовательного и системного обновления методической деятельности библиотеки ЛНАУ методический кабинет разработал модель методического отдела «Консалтинговая деятельность методической службы».

В соответствии с проблемой, объектом, предметом и целями консалтинговой деятельности методической службы отделом определены следующие задачи:

– изучение состояния проблемы развития консалтинговой деятельности на практике;

– определение и разработка методологических подходов к построению структуры и технологии развития консалтинговой деятельности методической службы;

– определение результативности поставленных задач и подготовка научно-методических рекомендаций для их использования в практике работы методической службы.

Преобразование методического отдела в консультативную службу профессиональной поддержки сотрудников библиотека планирует проводить в несколько этапов.

На подготовительном этапе планируется переосмысление идеи консалтинговой деятельности методической службы и пути ее организации, проведение мониторинговых исследований для выявления профессиональной компетентности библиотечных работников, определение их потенциала. В процессе поиска, изучения, реализации эффективных форм работы с персоналом библиотеки будут определены методы отслеживания результативности методической работы и разработана соответствующая документация: положения, должностные инструкции, акты.

На этапе адаптации инновационной модели методической службы библиотека планирует разработать структуру методической службы, содержания и направления её работы в связи с учетом выявленных особенностей, расширить работы по приоритетным направлениям, связанные с изменением статуса методической службы, отследить результативность методической работы и провести экспертизу ее деятельности. На этапе стабилизации создания

методической службы на основе консалтинга планируется провести мониторинг основных направлений деятельности отдела, скоординировать работу методической службы с отделами библиотеки, проанализировать результаты деятельности консалтинговой модели методической службы и скорректировать ее промежуточные и конечные цели.

Реализация современной инновационной модели консалтинговой методической службы предъявляет особые требования к кадровым ресурсам. На данный момент можно констатировать, что методический отдел библиотеки ЛНАУ обладает высоким творческим потенциалом и готовностью к внедрению данного проекта:

– все методисты отдела имеют высшее специальное образование и регулярно проходят курсы повышения квалификации;

– отделом разрабатываются и предлагаются методические рекомендации для работы с кадрами в области повышения квалификации, аттестации;

– методистами регулярно проводятся открытые уроки, мастер-классы, конкурсы;

– сотрудники отдела занимаются экспериментальной и инновационной деятельностью и стараются эффективно использовать современные библиотечные технологии.

Данная инновационная консалтинговая модель методической службы представляет собой оригинальную сервисную, консультативно-экспертную систему, отличающуюся от ранее действующей мобильностью и эффективностью. Она быстро реагирует на любые изменения в системе высшего образования и может быть применена методическими службами различных библиотек, а также использована в системе повышения квалификации, профессионального мастерства библиотекарей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Жданова Т. А. Роль высших библиотечных курсов в подготовке специалистов для библиотек / Т. А. Жданова // Библиотека в системе непрерывного профессионального образования. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2000. – С. 31 – 39.

2. Захаренко М. П. Молодые кадры современной библиотеки: организационно-управленческий подход : науч.-практ. пособие / М. П. Захаренко. – СПб. : Профессия, 2013. – 240 с.

3. Сукиасян Э. Р. Гипотетическая модель структуры библиотечного образования / Э. Р. Сукиасян // Науч. и техн. б-ки. – 2008. – № 11. – С. 23 – 31.

4. Сукиасян Э. Р. Повышение квалификации в библиотеке / Э. Р. Сукиасян // Науч. и техн. б-ки. – 2008. – № 7.– С. 63 – 71.

УДК 021

Н. С. Улановская,
г. Волгоград, Российская Федерация

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ САЙТ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ НАУЧНОГО НАСЛЕДИЯ УЧЕНОГО

Библиотековедение, библиографоведение и книговедение традиционно являются науками, представители которых обладают высоким научным потенциалом. Во многом авторитет науки был создан благодаря корифеям, которые в ней успешно трудились и продолжают трудиться сегодня. В связи с этим изучение и популяризация научного наследия выдающихся представителей библиотечно-информационной деятельности выступает основополагающим и необходимым аспектом исследования науки как таковой.

На современном этапе сайт является одним из наиболее удобных инструментов для представления любых продуктов деятельности. По сравнению с бумажным носителем, который может представить лишь текст и изображение, сайт имеет возможность также донести информацию в мультимедийных формах. Поэтому сегодня в Сети можно обнаружить многочисленные персональные сайты [1].

По определению А. Н. Ежова, персонализированная сетевая страница представляет собой электронный документ, состоящий из одного и более файлов, содержащих текстовую, графическую, фото-, видео-, звуковую или мультимедийную информацию и ссылки о персоне, и размеченный языком программирования HTML [2, с. 5].

Наследие выдающихся библиотековедов, библиографоведов и книговедов представлено в Глобальной сети посредством сайта «Классики библиотечного дела России» [3]. Согласно разработанной типологии персональных страниц, по информационному наполнению данный ресурс соответствует странице представительского типа. Ресурс представляет биографические сведения о персоналиях, результаты реализации их теоретических взглядов в практической деятельности (список трудов), литературу о персоналии и т. д. В то же время каждая отдельная персональная страница, в зависимости от информационного наполнения, варьируется от имиджевой до содержательной. Одни персоналии представлены достаточно подробно (М. Н. Беспалов, Ю. В. Григорьев, Г. К. Дерман, Н. А. Рубакин и др.), тогда как о других содержится минимум сведений (К. И. Абрамов, Л. В. Беляков и др.) или ведется разработка их страниц (В. А. Артисевич, А. И. Калишевский). У большинства персоналий не заполнен раздел «Высказывания…», требуется актуализация и обновление раздела «Воспоминания о…», разработка новых персональных страниц, посвященных

выдающимся библиотековедам, библиографоведам и книговедам.

Наряду с такими ресурсами, как «Классики библиотечного дела России», в Сети существуют отдельные страницы о жизни и деятельности выдающихся представителей библиотечно-информационной деятельности.

В качестве примера такого ресурса можно привести персональный сайт, посвященный памяти Виталия Николаевича Денисьева [4]. В. Н. Денисьев – автор более 130 печатных работ, в том числе нескольких широко известных пособий «Работа массовой библиотеки» и «Общая библиография» и др. Он внес заметный вклад в библиографоведение, теорию комплектования библиотечных фондов, библиотечного обслуживания. Он стоял у истоков формирования библиотечного образования. Не одно поколение библиотекарей постигало суть библиотечной профессии по его учебным материалам.

В целом персональный сайт о В. Н. Денисьеве представляет собой ресурс содержательного типа. В его структуре имеются следующие разделы: «О личности», «Труды В. Н. Денисьева», «Денисьевские чтения», «Архив».

Достоинством сайта является наличие редких и неопубликованных работ ученого, копии подлинных документов об образовании, фотографии. Кроме того, здесь приводятся биографические данные о В. Н. Денисьеве, подробно характеризуется его профессиональная деятельность, отражен список опубликованных работ и литература о нем.

Для распространения научного наследия ученого ежегодно с 2003 года проводятся Денисьевские чтения (г. Орел). Организаторами форума выступают Орловский государственный институт искусств и культуры и Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И. А. Бунина. Среди участников форума известные ученые, преподаватели вузов и ссузов, библиотечные работники. Эту и другую информацию об оргкомитете конференции, ее участниках, материалах форума можно узнать в разделе «Денисьевские чтения».

Вместе с тем, как и ранее проанализированный нами ресурс, персональный сайт о В. Н. Денисьеве нуждается в обновлении и актуализации. Прежде всего, можно обновить подраздел «Работы о В. Н. Денисьеве», в котором последняя публикация датируется 2003 годом. Актуализации подлежит и раздел «Денисьевские чтения» в части материалов и докладов участников конференции. Полнотекстовые сборники чтений выкладываются на сайте Орловской областной научной универсальной публичной библиотеки им. И. А. Бунина, в связи с этим можно дать ссылку на данный ресурс. Там же охарактеризована коллекция собранных книг В. Н. Денисьева, информация о которых может быть отражена, например, в разделе «Труды В. Н. Денисьева».

В целом, персональный сайт о Виталии Николаевиче Денисьеве является

одним из примеров популяризации научного наследия выдающегося представителя библиотечно-информационной деятельности. Подобные ресурсы служат источником нового знания, которые могут помочь в исследовании жизни и деятельности ученых, внесших вклад в формирование библиотековедения, библиографоведения и книговедения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горбунов-Посадов М. М. Персональная веб-страница ученого [Электронный ресурс] / М. М. Горбунов-Посадов // ИПМ им. М. В. Келдыша. – 2011. – Режим доступа : http://keldysh.ru/gorbunov/person.htm.
2. Ежов А. Н. Персонализированные страницы ученых-гуманитариев: библиометрический анализ, типизация, перспективы использования : автореф. дис. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук : 05.35.03 «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение» / А. Н. Ежов. – СПб., 2006. – 25 с.
3. Классики библиотечного дела России [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://libpers.narod.ru/index.html.
4. Памяти Денисьева Виталия Николаевича посвящается [Электронный ресурс]. – Режим доступа : www.e-culture.ru/Denis/index.htm.

УДК 377.44

Т. Е. Щербань,
пгт Троицкое

ПРОФЕССИОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СОВРЕМЕННОГО БИБЛИОТЕКАРЯ

В век информационных технологий, когда существует множество средств и способов получения информации, библиотеке сложно укрепить позиции и сохранить свою роль. Чтобы оставаться конкурентоспособным посредником между обществом и информацией, ориентировать пользователя в информационных потоках, а также контролировать качество и достоверность данных, библиотека должна располагать мощным ресурсным потенциалом, который включает передовую компьютерную технику и высококвалифицированный кадровый состав.

Квалификация библиотечного работника предполагает качественное образование, опыт работы и непрерывное самообразование. Непрерывное библиотечное образование – это эффективный механизм регулярного обновления знаний и повышения кадрового потенциала библиотек, условие быстрой адаптации в постоянно меняющейся информационной среде, база освоения новых идей и внедрения их в профессиональную практику [3, с. 49].

На эффективность осуществления библиотечной практики

непосредственно влияет кадровый состав. Приемлемым способом получения интегральной оценки качеств специалистов может служить профессиограмма. Такой точки зрения придерживаются многие специалисты в области управления персоналом, а также ведущие специалисты библиотечного дела (Е. К. Высоцкая, Т. А. Жданова, Н. И. Мошкина, Э. Р. Сукиасян, И. М. Суслова и др.) [5, с. 75].

Профессиограмма включает описание условий труда, прав и обязанностей работника, необходимых знаний, умений и навыков, профессионально важных качеств, а также противопоказаний по состоянию здоровья.

Важной составляющей профессиограммы является психограмма – характеристика мотивационной, волевой и эмоциональной сфер специалиста. Психограмма – психологический портрет профессии, представленный группой психологических функций, актуализируемых конкретной профессией [1].

Профессиограмма библиотечного специалиста содержит: модель должности (функции, обязанности, задачи, ответственность и т. д.); модель сотрудника (основные требования к уровню образования, квалификации, профессиональных компетенций (производственно-технологических, социокультурных, научно-методических, научно-исследовательских, организационно-управленческих, педагогических, инновационных), профессионально-личностных качеств) [5, с. 76 – 77].

Для выполнения посреднических функций между пользователем и информацией библиотекарю следует обладать навыками использования целого комплекса программного обеспечения, заниматься постоянным мониторингом знаний и совершенствовать свои умения.

Компетентный специалист современной библиотеки должен ориентироваться в разнообразии программного обеспечения и умело подбирать необходимое, адекватное задаче, активно использовать различные автоматизированные технологии управления информацией, интегрировать новые и предшествующие информационные ресурсы с целью наиболее эффективного выполнения профессиональных задач [4, с. 14 – 15].

Сегодня библиотекарь – это не только гид в информационных потоках и хранитель источников знаний, но и эксперт в области изучения пользователя, навигатор в электронных ресурсах Интернет, проводник информационной культуры, хранитель гуманистических традиций общества и универсального научного знания, менеджер и маркетолог в информационно-библиотечной сфере. В связи с этим возникает острая необходимость в ускоренном расширении и принципиальном обновлении его профессиональных знаний, умений и навыков.

Согласно результатам исследований Американской библиотечной ассоциации, библиотекарь должен обладать семью основными навыками,

способствующих эффективному выполнению должностных обязанностей: знанием клиентской группы, навыками администрирования и управления, навыками общения с людьми, умением работать с материалами и фондом, навыками программирования, умением представлять интересы библиотеки, навыками связей с общественностью и с другими библиотеками, а также профессионализмом и профессиональным развитием [7].

Важным качеством библиотекаря является психологическая готовность к общению, т. е. потребность в социальных контактах и легкость их установления. Реализуя коммуникативную функцию, библиотекарь должен обладать высоким педагогическим мастерством, которое имеет гуманистическую направленность и проявляется в желании помочь пользователю. Чувствам равнодушия, апатии, скуки и раздражения нет места в профессиональном портрете библиотечного специалиста [2, с. 104].

Любому специалисту, работающему в сфере обслуживания, должны быть присущи личностные качества, названные навыками выживания. К ним относят: гибкость, эффективные коммуникативные навыки, доброжелательность, умение работать в команде, лидерские качества, желание найти возможность для повышения квалификации, понимание ценности профессиональных связей, креативное мышление, умение быстро принимать решения, умение оценить свои навыки, уверенность в себе [7].

Библиотечное обслуживание – это коллективный труд, где каждый работник играет свою роль. Поэтому организаторские способности также неотъемлемая составляющая профессиональной компетенции библиотекаря. К ним относят умения: организовать комфортную библиотечную среду, формулировать и предоставлять библиотечные услуги; правильно распределять свое рабочее время и самостоятельно принимать решения; организовывать информационно-поисковую деятельность читателей и стимулировать их к самообразованию [6, с. 3 – 4].

Таким образом, новое поколение библиотекарей столкнулось с постоянно меняющимися условиями развития информационной среды. Для того, чтобы оставаться востребованным связующим звеном в системе «человек – информация», библиотечным специалистам необходимо идти в ногу со временем, оперативно осваивать новые технологии, совершенствовать свои знания, умения и навыки, адаптировать библиотечное обслуживание под меняющиеся стандарты. Эти знания можно получить посредством специального образования, опыта и, что самое главное, путем самообразования. Качественная образовательная подготовка, непрерывное самообразование, активная позиция и четкое понимание роли библиотечной деятельности в жизни и развитии общества – это гарант сохранения за библиотекой статуса социально значимого

института, а за библиотечной профессией – престижности и актуальности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гусарова Н. Ф. Психология профессионального образования / Н. Ф. Гусарова. – Б. м. – Режим доступа : http://de.ifmo.ru/--books/0062/113.html.
2. Карташов Н. С. Общее библиотековедение : учебник : в 2 ч. / Н. С. Карташов, В. В. Скворцов. – М. : Изд-во МГУК, 1997. – 256 с.
3. Кузнецова Т. Я. Новые модели непрерывного профессионального библиотечного образования в Российской Федерации / Т. Я. Кузнецова // Науч. и техн. б-ки. – 2007. – № 3. – С. 49 – 58.
4. Паршукова Г. Б. Информационное поведение библиотекарей / Г. Б. Паршукова // Библиосфера. – 2007. – № 2. – С. 13 – 15.
5. Стрелкова И. Б. Профессиографический анализ деятельности библиотечного специалиста как основа эффективного управления / И. Б. Стрелкова // Науч. и техн. б-ки. – 2010. – № 1. – С. 74 – 79.
6. Формирование ключевых компетенций библиотекаря : метод. рекомендации / МКУК, ЦРБ им. Г. Н. Потанина. – Никольск, 2014. – 7 с.
7. Хамада Д. Навыки, необходимые для библиотекарей, работающих с детьми и молодежью, в эпоху цифровых технологий / Д. Хамада, С. Ставриди. – Сингапур : IFLA WLIC, 2013. – Режим доступа : http://library.ifla.org/ 70/13/105-hamada-ru.pdf.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Аверина Вера Александровна, преподаватель цикловой комиссии библиотечного дела ГУК ДНР «Донецкое училище культуры»

Альжанова Наталья Васильевна, заведующая отделом обслуживания читателей с ограничениями жизнедеятельности ГУК ЛНР «Луганская универсальная научная библиотека им. М. Горького»

Банина Маргарита Дмитриевна, преподаватель библиотечных дисциплин, методист высшей категории ГУК ДНР «Донецкое училище культуры»

Беляева Надежда Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Бобрышева Александра Владимировна, кандидат наук по социальным коммуникациям, доцент кафедры библиотековедения, документоведения и информационной деятельности, первый проректор Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского

Бовкун Таисия Анатольевна, библиотекарь КУ «Белореченская общеобразовательная школа-интернат I – II ступени»

Болтенкова Ирина Александровна, студентка I курса специальности «Книговедение, библиотековедение и библиография» Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского

Бондаренко Полина Андреевна, преподаватель цикловой комиссии «Библиотечное дело» колледжа Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского

Борисова Ольга Олеговна, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Васильев Олег Иванович, библиотекарь II категории ГУК ДНР «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской»

Ганноченко Юлия Сергеевна, магистрантка I курса специальности «Книговедение, библиотековедение и библиография» Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского

Глазков Михаил Николаевич, доктор педагогических наук, профессор, академик Международной академии информатизации ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

Гришина Лариса Михайловна, преподаватель-методист высшей категории ГУК ДНР «Донецкое училище культуры»

Дмитриева Елена Сергеевна, библиотекарь ГБОУ СПО ЛНР «Луганский колледж технологий торговых процессов и кулинарного мастерства»

Дышловая Юлия Георгиевна, преподаватель кафедры библиотековедения, документоведения и информационной деятельности Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского

Есипов Александр Леонидович, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Иванова Елена Владимировна, библиотекарь ГБОУ СПО ЛНР «Свердловский колледж»

Илюхина Ольга Иляшовна, руководитель методического объединения городских библиотек г. Краснодона

Комиссаренко Анастасия Николаевна, студентка I курса специальности «Книговедение, библиотековедение и библиография» Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского

Костычева Ирина Анатольевна, заместитель директора по учебно-методической работе, преподаватель-методист высшей категории, ГУК ДНР «Донецкое училище культуры»

Кравченко Наталья Ивановна, библиограф I категории библиотеки Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского

Литвиненко Наталья Кимовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой библиотековедения, документоведения и информационной деятельности Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского

Литвинова Наталья Борисовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского

Лукьянченко Ольга Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотековедения, документоведения и информационной деятельности

Майстренко Юлия Вячеславовна, методист КЦБ г. Луганска «ЦБС для детей»

Нескреба Елена Петровна, магистрантка II курса специальности «Книговедение, библиотековедение и библиография» Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского

Нечаева Елена Владимировна, магистрантка II курса специальности «Книговедение, библиотековедение и библиография» Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского

Поздрякова Елена Сергеевна, студентка I курса специальности «Книговедение, библиотековедение и библиография» Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского

Расторгуева Наталья Антоновна, директор ГУК ЛНР «Луганская универсальная научная библиотека имени М. Горького»

Свиркова Любовь Петровна, заведующая отделом ГУК ДНР «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской»

Серищева Татьяна Владимировна, главный библиограф Научной библиотеки ГОУ ВО «Луганский государственный аграрный университет»

Степанова Нина Анатольевна, кандидат педагогических наук, ст. преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Тарарина Анна Константиновна, студентка I курса специальности «Книговедение, библиотековедение и библиография» Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского

Уварова Екатерина Валерьевна, аспирант ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Улановская Наталья Сергеевна, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры»

Федан Татьяна Петровна, заведующая отделом обслуживания Ровеньковской ЦГБ им. Г. С. Сковороды

Филипенко Полина Сергеевна, магистрантка I курса специальности «Книговедение, библиотековедение и библиография» Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского

Чазова Светлана Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, директор Информационно-библиотечного центра ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

Шепелева Людмила Константиновна, старший преподаватель цикловой комиссии «Библиотечное дело» колледжа Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского

Шутова Елена Руслановна, ведущий библиограф Научной библиотеки ГОУ ВО «Луганский государственный университет имени Тараса Шевченко»

Щербань Татьяна Евгеньевна, магистрантка I курса специальности «Книговедение, библиотековедение и библиография» Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского

Научное издание

ВРЕМЯ. ОБЩЕСТВО. БИБЛИОТЕКА

МАТЕРИАЛЫ
VI ОТКРЫТОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

10 – 11 декабря 2015 г.

Ответственный за выпуск:
Н. К. Литвиненко

Технический редактор – *Н. В. Колотовкина*
Компьютерный макет – *Н. И. Шилина*

**За достоверность изложенных фактов, цитат
и других сведений несет ответственность автор**

Подп. к печати 25.11.2015. Формат 60x84 1/16. Бумага офсет.
Гарнитура Times New Roman. Печать RISO. Усл. печ. л. 8,8.
Тираж 100 экз. Заказ № 355

Издательство
Луганской государственной академии культуры и искусств
имени М. Матусовского
Красная площадь, 7, г. Луганск, 91055.
Тел.: (0642) 59-02-62

Свидетельство о внесении субъекта издательского дела
в Государственный реестр издателей, изготовителей
и распространителей издательской продукции
ДК № 4574 от 27.06.2013 г.